



厦门南洋职业学院

环境艺术设计专业 人才培养方案

包含专业	专业名称
	环境艺术设计
适用年级	2020 级
专业负责人	钟丹
制定日期	2020 年 6 月

目录

一、专业名称（专业代码）	4
二、入学要求	4
三、基本修业年限	4
四、职业面向	4
五、培养目标与培养规格	4
（一）培养目标	4
（二）培养规格	4
1. 素质	4
2. 知识	5
3. 能力	5
六、课程设置及要求	6
七、教学进程总体安排	8
八、实施保障	13
（一）师资队伍	13
1. 队伍结构	13
2. 专任教师	13
3. 专业带头人	13
4. 兼职教师	13
（二） 教学设施	13
1. 专业教室	13
2. 校内实训室	13
3. 校外实训基地	15
4. 信息化教学	15
（三）教学资源	15
1. 教材选用基本要求	15
2. 图书文献配备基本要求	15
3. 数字教学资源配置其本要求	16
（四）教学方法	16
（五）学习评价	16
（六）质量管理	16
九、毕业要求	17
附录 1:	18
环境艺术设计专业人才培养方案评审表	18

本专业人才培养方案适于三年全日制高职专业，由厦门南洋职业学院环境艺术设计专业教研室与厦门安格森景观工程有限公司、厦门艺道景观规划设计有限公司共同制订，并经专业群建设指导委员会审定、学校批准在环境艺术设计专业实施。

主要编制人：

环境艺术设计教研室： 钟 丹 教授
黄文珍 副教授
孙 韡 讲师
林铭锋 讲师
黄少雄 助教

厦门安格森景观工程有限公司： 吴贵安 总经理

厦门艺道景观规划设计有限公司： 肖 池 总经理

审定：

厦门南洋职业学院： 曾 艳 院长
钟 丹 教授
黄文珍 副教授

厦门安格森景观工程有限公司： 吴贵安 总经理

厦门艺道景观规划设计有限公司： 肖 池 总经理

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计（550106）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举 例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	市政园林行 业(550401)	环境设计人员 2-09-06-04	面向环境设计人员等职 业，环境艺术创意、环境 设计绘图、室内外空间设

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等基本知识，具备设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等岗位技术能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，理想信念教育常态化、制度化，通过“四史”教育、爱国主义教育、中华优秀传统文化教育、中国梦教育，使本专业毕业生在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

加强课程思政建设，培养学生具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，树立中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工

工匠精神；弘扬劳动精神，崇尚劳动、尊重劳动，具有较强的实践能力；具有明礼诚信品质、敬业奉献精神；具有团结合作的团队精神。

具有较高的文化积淀和审美情趣；具有较高的人格修养与人文素质。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和艺术修养，培养一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

具有认识自我、尊重他人、关爱社会、呵护环境的心理品质；敢于面对现实，经受挫折考验，适应环境和变化；掌握体育运动锻炼的方法与技能，养成良好的生活习惯。

具有创新创业的基本素质。

2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
- (3) 掌握环境设计制图与识图知识。
- (4) 掌握环境艺术设计相关规范知识。
- (5) 掌握环境设计艺术与技术基础理论知识。
- (6) 掌握内外部空间材料、构造、施工知识。
- (7) 掌握景观设计艺术与技术基础理论知识。
- (8) 掌握内外部空间设计方案表现技法知识。
- (9) 了解绿色建筑、健康住宅、互联网技术应用、节能减排、智能家居等与本专业相关的新 技术、新方法及发展趋势。

3. 能力

- (1) 能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思
- (2) 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力：
- (3) 具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力；
- (4) 具有材料运用、技术运用等实践动手能力：
- (5) 具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力
- (6) 具有环境空间设计及工程造价管理的能力
- (7) 具有数字化设计、互联网信息技术应用的能力：
- (8) 具有一定的美育知识、文化修养与审美能力：
- (9) 具有适应数字经济发展新需求，探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程专业（技能）和课程实践性环节，其中专业（技能）课程主要包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

（一）公共基础课

1. 公共必修课

公共必修课具体设置情况详见教学计划进程表，主要包括：

《思想道德与法治》3 学分，48 学时；《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》4 学分，64 学时；《形势与政策》1 学分，共 40 学时；《体育与健康》6 学分，96 学时，第一学期至第四学期开设健康跑总评成绩作为体育课的平时成绩，占该学期体育课成绩的 20-30%；《军事课》包括军事理论和军事训练，2 学分，80 学时。《应用文写作》2 学分，32 学时。以上 8 门课程责任部门为人文社科学院。

（2）《生涯体验-生涯规划》1 学分，16 学时；《生涯体验-创业教育》2 学分，32 学时；《生涯体验-就业指导》1 学分，16 学时。以上 3 门课程责任部门为三创学院。

《大学生心理健康教育》2 学分，32 学时；《入学教育》2 周；《劳动教育》1 学分，24 学时。以上 3 门课程责任部门学生工作处。

（4）《基础英语》原则上 4 学分，64 学时，责任部门为外国语与旅游学院。

（5）《信息技术》4 学分，64 学时，责任部门为信息工程学院。

2. 公共选修课程

（1）学生修读的公共选修课总学分应不少于 6 学分，包括公共任意选修课 4 学分和公共限选课 2 学分。

（2）全校性任意选修课主要包括“文学修养与艺术鉴赏”、“经济活动与社会管理”“国学经典与文化遗产”、“大学生创新创业”“人际交往与沟通表达”等模块，鼓励学生跨院系、跨专业学习。

（3）所有学生在校期间须修读不少于 2 学分的公共限选课。公共限选课包括大学英语、美育概论等 2 门课程，每门课程 2 学分，32 学时。

（4）各专业可在以上原则的基础上，根据专业特点对本专业学生公共选修课提出选课要求和建议。学生选修与本专业重复或相近的课程，不计入公共选修课学分；跨专业领域的课程修习可承认为公共选修课学分。

3. 专业课

(1) 专业（群）基础课

本专业（群）基础课程（群共享课）设置 10 门，共计 37 学分。包括：设计素描、设计色彩、设计构成、手绘表现技法、设计制图、计算机辅助设计（CAD、Sketch UP、3DMAX、Photoshop）、建筑设计基础。

(2) 专业（群）核心课

本专业（群）核心课程设置 6 门，共计 23 学分。包括园林景观设计、室内设计、植物景观配置、项目设计、园林景观工程技术、环境设施设计。

(3) 专业拓展课程

本专业（群）拓展课程设置 5 门，共计 20 学分。包括模型制作、环境照明设计、环境规划设计、家具设计与陈设、效果图后期渲染、民宿设计、装饰材料与构造、展示设计。

4. 实践教学即勤工助学

(1) 社会实践（含劳动教育）：2 学分，由学工处统一组织。

(2) 校内专业实习实训 6 周（6 学分），原则上以周为单位集中进行，包括以下项目：园林景观设计实训、室内设计实训、园林工程技术实训。

(3) 毕业作业或毕业设计：4 学分，采取的方式为：毕业设计与答辩。

(4) 顶岗实习：24 学分，按 24 周计算。顶岗实习的组织形式为：企业顶岗实习。

实践教学环节即勤工助学学分、学时安排

开设学期	第一学期	第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期
任务	勤工助学 (含劳动教育)	校内 2 周专业 实习实 训	勤工 助学	校内 2 周专业 实习实 训	勤工助 学	校内 2 周 专业实习 实训	勤工 助学	毕业 设计	顶岗 实习	顶岗实 习
学分	2	2	2	2	2	2	2	8	4	12
学时	48	96		96		96		8*16+24*24=704		
学分总计	38 学分									
学时总计	704 学时									

七、教学进程总体安排

学 年	学 期	课堂 教学 与课 内实 践	考 试	入 学 教 育 与 军 训	社 会 实 践 (含 劳 动 教 育)	专业实习实践		毕 业 顶 岗 实 习	毕 业 设 计 (论 文)	毕 业 鉴 定、 毕 业 教 育	机 动 周	小 计
						课 内	勤 工 助 学					
一	1	16	1	2	2	0	0	0	0	0	1	20
	2	16	1	0	0	2	2	0	0	0	1	20
二	3	16	1	0	0	2	2	0	0	0	1	20
	4	16	1	0	0	2	2	0	0	0	1	20
三	5	12	1	0	0	0		4	8	0	1	20
	6	0	0	0	0	0		12	0	0	0	20
合 计		76	5	2	2	12		16	8	1	5	20

课程性质	课程序号	课程代码	课程名称	学分	课程类型	教学时数			各学期周学时分配						备注		
						总学时	理论	实践	一		二		三				
									16周		18周		18周				
									1	2	3	4	5	6			
公共课程	公共课基础课	1	G00001	思想道德修养与法治	3	B	48	24	24	3							
		2	G00002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	B	64	32	32	4							

课程性质	课程序号	课程代码	课程名称	学分	课程类型	教学时数			各学期周学时分配						备注
						总学时	理论	实践	一		二		三		
									16周		18周		18周		
									1	2	3	4	5	6	
3	G00684	体育与健康 1	2	B	32	4	28	2							
4	G00578	体育与健康 2	2	B	32	4	28		2						
5	G00579	体育与健康 3	2	B	32	4	28			2					
6	G00004	基础英语	4	B	64	32	32	4							
7	G02727	信息技术	4	B	64	16	48		4						
8	G00826	大学生心理健康教育	2	B	32	16	16		2						
9	G00010	军事课	2	B	80	32	48	2周							
10	G00009	形势与政策	1	B	40	20	20	√	√	√	√	√			
11	G01632	生涯体验——生涯规划	1	B	16	10	6		√						
12	G01633	生涯体验——创业教育	2	B	32	16	16			√					
13	G01634	生涯体验——就业指导	1	B	16	8	8						√		
14	G00070	应用文写作	2	B	32	16	16	2							
15	G00030	入学教育						√							
“公共必修课”模块小计				32	0	58 4	23 4	35 0	11	12	2	0	0	0	

课程性质	课程序号	课程代码	课程名称	学分	课程类型	教学时数			各学期周学时分配						备注
						总学时	理论	实践	一		二		三		
									16周		18周		18周		
									1	2	3	4	5	6	
	“综合素质选修课” 第2-4学期开设	大学英语	2	A	32	2	0								二选一
		美育概论	2	A	32	2	0		2						
		公共选修课	4	A	64	4	0			2	2				
	“综合素质选修课” 模块小计 (至少应选修6学分)		6	A	96	96	0	0	2	2	2	0	0		
	“公共课程” 模块小计		38	0	68 0	33 0	35 0	11	12	2	0	0	0		
专业课程	专业基础课程	1	G00071	造型基础	4	B	64	24	40	4					
		2	G02209	环境设计原理	3	B	48	20	28	3					
		3	G00074	设计构成	4	B	64	24	40		4				
		4	G02207	设计制图	4	B	64	24	40	4					
		5	G02828	手绘表现技法	4	B	64	24	40		4				
		6	G00255	计算机辅助设计(一)CAD	4	B	64	24	40		4				
		7	G01361	计算机辅助设计(二)SketchUP	4	B	64	24	40			4			
		8	G00509	计算机辅助设计(三)3DMAX	4	B	64	24	40				4		
		9	G00256	计算机辅助设计	4	B	64	24	40	4					

课程性质	课程序号	课程代码	课程名称	学分	课程类型	教学时数			各学期周学时分配						备注	
						总学时	理论	实践	一		二		三			
									16周		18周		18周			
									1	2	3	4	5	6		
			计(四) Photoshop													
	10	G01453	建筑设计基础	2	B	32	16	16		2						
	“专业基础课程”模块小计			37		59	22	36								
						2	8	4	15	14	4	4	0			
专业核心课程	1	G00769	室内设计	4	B	64	24	40			4					
	2	G00507	园林景观设计	4	B	64	24	40				4				
	3	G01393	植物景观配置	3	B	48	24	24			3					
	4	G01354	项目设计	4	B	64	24	40					4			
	5	G00508	环境设施设计	4	B	64	24	40			4					
	6	G00597	园林景观工程技术	4	B	64	24	40						4		
		“环境艺术设计专业”核心课模块小计			23	0	36	14	22	0	0	11	4	8	0	
专业拓展课程	1	G00662	模型制作	2	B	32	12	20						2		
	2	G02376	环境照明设计	3	B	48	24	24			3					
	3	G00512	环境规划设计	3	B	48	24	24						3		
	4	G00239	家具设计与陈设	3	B	48	24	24				3				
	5	G01728	效果图后期渲染	3	B	48	24	24						3		

课程性质	课程序号	课程代码	课程名称	学分	课程类型	教学时数			各学期周学时分配						备注
						总学时	理论	实践	一		二		三		
									16周		18周		18周		
									1	2	3	4	5	6	
	6	G02208	民宿设计	3	B	48	24	24				3			
	7	G00240	装饰材料与构造	3	B	48	24	24				3			
	8	G00219	展示设计	3	B	48	24	24				3			
	环境艺术设计专业拓展课程 模块小计			23	0	368	180	188	0	0	3	12	8	0	
	“课内教学活动”总计			121	0	2008	882	1126	26	26	20	20	16	0	
勤工助学	专业实践	1	G00031	社会实践（含劳动教育）	2	C	48		48	1+					
		2	G02728	校内集中实训	6	C	144		144		2周	2周	2周		
		3	G02729	校外实习实训	6	C	144		144		2周	2周	2周		
		4	G01282	毕业顶岗实习	16	C	384		384						14周
		5	G00032	毕业设计（论文）	4	C	64		64						
		“勤工助学”模块小计			34	0	784	0	784	0	0	0	0	0	0
总计				155	0	2792	882	1910	26	26	20	20	16	0	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业的专任教师之比约为 20:1, 专任教师队伍中具有高级职称比例达到 45%具有硕士及以上学历的比例达到 75%;30-40 周岁教师占 75. 7%;双师素质教师占专业教师比例达到 85%，教师梯队结构合理。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有艺术设计等相关专业本科及以上学历艺术设计（风景园林、环境设计、艺术设计）相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年内累计超过 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

具有教授职称，把握国内外文化艺术行业、专业发展，广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，有中级及以上相关专业职称，承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室

专业教室配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、Wi-Fi 环境并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，复合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

现有的校内实训室具有完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足环境艺术设计专业校内实训的正常开展，如表图所示。

实训室功能与实训要求

序号	实训室名称	实训室功能	实训目标	设备要求
1	园艺综合实训基地	进行园林工程土方工程、木作、水景、种植、道路等相关知识的施工工艺了解	能够直观、全面、近距离的接触园林工程实际施工环境。各种施工工艺流程及操作要点介绍，配合专业教师的实践性教学组织和指导，培养提高学生的职业能力。	配备园林砌筑材料（木材、板材、石材、花木、管道）切割机、搅拌器、多媒体等
2	园艺工作室	承担园林景观规划设计、环境规划设计、项目设计等综合性方案设计课程课内实训任务	仿真工作环境进行校内顶岗实习，进行实训技能的训练，既缩短企业的用人适应期，又能全面锻炼学生的综合能力，使其顺利与就业接轨。	配备台式计算机、4 台服务器、交换机、路由器、图形工作站、服务器、无线路由器教学录播系统、音响系统、3dmax 软件集、Adobe 软件集、CAD 软件集
3	专业制图室	承担设计制图、制图规范与标准相关课程课内实训任务。	能够培养学生的手绘能力，对于透视的熟练掌握，加强实践性教学组织和指导，培养和提高学生的职业能力。	配备工作台、工作椅、可调节多功能制图桌、多媒体等。
5	专业画室	承担素描、色彩、构成、效果图表现等课程课内实训	能够直观、全面、近距离的配合专业教师的实践性教学组织和指导，培养和提高学生的职业能力。	配备画架、静物、石膏、写生视频展台、计算机、多媒体等

序号	实训室名称	实训室功能	实训目标	设备要求
6	模型制作实训室	承担模型制作、环境设施设计等课程课内实训	完成内外部空间设计课程的模型制作的实训教学。对外承接房地产企业模型制作工程项目。	空压机、切割机、多媒体等

3. 校外实训基地

校外实训基地满足室内艺术设计专业教学要求，深入开展园林景观设计、项目设计等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，学院坚持“校企结合、产学互动”的办学特色，与有一定规模、技术先进、管理规范 6 余家装饰企业建立了良好的校企合作关系，为学生职业技能训练提供了校外场地，可接纳一定规模的学生实习，配备相应数量的指导教师对学生进行指导和管理，保证学生实习日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 信息化教学

教师利用信息化教学资源、运用设计教学平台（酷家乐、美间等）、学习平台（智慧树、学习通）结合辅助设计绘图软件等创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

学校教材选用机构的指导下，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材入课堂，及时补充新技术、新工艺和新标准。

2. 图书文献配备基本要求

文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规、有关职业标准、生产工艺标准、设计师手册、流行资讯等必备手册资料，以及两种以上艺术设计专业学术期刊和有关艺术设计实务案例类图书。

3. 数字教学资源配置其本要求

建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材(如图形/图像、音频画)、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

本着因材施教、按需施教,鼓励创新教学方法和策略的原则,主要采用一体化教学、案例教学、项目教学、模块化教学等教学方式,运用启发式、探究式、讨论式、参与式、团队合作学习等教学方法,鼓励教师采用信息化教学、翻转课堂等新型教学模式。坚持学中做、做中学,既夯实学生的理论基础,更注重学生的技能训练。

(五) 学习评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化,邀请企业专家参与考核工作,共同制定考核内容和考核标准,重视学生综合职业能力的考核与评价。教学评价采用学生自评与互评、教师评价和企业专家评价相结合,过程性评价与终结性评价相结合的评价体系。教学评价包括对专业知识、专业技能和关键能力三个方面的评价,权重可自行设计,各专项评价采用的考核方式分别为专业知识的评价主要采取笔试的形式进行考核;专业技能的评价主要采取实际操作的形式进行考核,以课程在企业生产实际中比较典型和常见的工作任务作为考核内容(可以单人完成任务的方式考核或小组合作完成任务的方式进行考核);关键能力的评价主要以学生平时的综合表现进行考核,涉及情感、态度、意识、习惯、方法、合作和创新等,涵盖出勤及仪容仪表、学习态度、计划可行性、工作态度与习惯、发现问题的敏锐性、处理问题的及时性、沟通能力和合作精神等方面的考核。

(六) 质量管理

校级与二级学院加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教等制度,运用校友邦平台与企业联动管理顶岗实习环节,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课等教研活动。校级与二级学院建立环境艺术设计专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全环境艺术设计专业教学质量监控管理制度,成立校级评价和院级评价两级督导组织。进一步规范完善课程教学、教学评价、实习实训、毕业设计、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,建立和完善环境艺术设计相关管理文件和教学文件,使得教学实施、过程监控、质量评价更加规范有序,达到人才培养规格。

考核评价质量标准体系由校级评价和院级评价两级督导组织,校级评价重点由学校质量

管理办公室完成，院级评价由学院二级督导组与教研室同时进行完成，教学质量考核评价相关信息及时反馈，为教师搜集、反馈教学信息，不断改进教学提供依据；专家或同行评价的评价紧扣专业发展的方向与人才培养目标，为专业教学提供可行性的建议；评价中发现问题及时采取有效措施解决，为教师教学、学生学习解决遇到的困难。专业教研室利用评价分析结果改进专业教学，持续提高人才培养质量。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

项目	具体要求	备注
总学分	至少达到 155 学分	
学分结构	公共基础课程 38 学分；专业基础课 37 学分； 专业核心课程 23 学分；专业拓展课程 23 学分； 专业实践 34 学分。	
职业技能证书	获得 CAD、3D Max 国家人力资源和社会保障部中级绘图员、1+X 产品创意设计职业技能等级证书	

附录 1:

环境艺术设计专业人才培养方案评审表

评审专家（专业建设指导委员会成员）				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	吴贵安	厦门安格森景观工程有限公司	总经理	
2	肖池	厦门艺道景观规划设计有限公司	总经理	
3	钟丹	厦门南洋职业学院	教授	
4	黄文珍	厦门南洋职业学院	副教授	
5				
6				
7				
专家委员会评审意见				
<p>评审组长签字：_____ 年 月 日</p>				
学校意见				
<p>主管校长签字：_____ 年 月 日</p>				

注：二级学院组织评审，由评审专家签署意见后扫描电子档插入培养方案电子档

