

# 2018 级环境艺术设计专业人才培养方案

## 专业简介：

本专业设置于 2009 年，在“大众创业、万众创新”时代，人才培养不应仅重视知识的无序堆砌，更应突出能力本位、素质为本的特点，培养立足于本世纪实用型、创新型人才，通过学习实践，转变教学理念，更新教学内容，重组和优化课程结构，设置出系统的环境艺术设计专业课程体系。本专业拥有较高水平的专业教师，努力建设优质的教学实训基地，面向懂施工及材料与工艺、会管理、能设计、可预算、能做现场监理；熟悉各种室内外装饰、装修设计工作，工程施工制图、工程预算、项目管理等工作；培养和造就与环境艺术设计行业相关的策划、洽谈、制定设计方案等技术工作岗位，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德、职业能力和较高的文化艺术修养，具有现代设计理念和现代环境艺术设计方法，可熟练进行方案设计、操作和指导施工，知识面宽，理论扎实，知识、能力、素质‘三位一体’的复合型创新创业人才。

## 专业市场需求：

开办环境艺术设计专业，必须以社会需要为目标、技术能力应用的培养为主线设计教学体系和培养方案，为此，从专业的多个角度对接厦门的多个设计企业和相关设计部门，以就业为导向的人才培养的方式对环境艺术设计人才的需求进行调查和分析。调查发现，环境艺术设计领域是目前最有潜力的产业之一，有巨大的持续发展的潜力。国内房地产和建筑装饰设计行业的高速发展带来了难得的机遇。环境艺术设计领域的企业急需大量优秀专业人才加盟。

根据调查的事实表明，本专业是为环境艺术设计领域的设计岗位及相关岗位的需求而设立，为社会培养出高水平高素质的技能型专门人才。

## 一、专业代码、招生对象与学制

(一) 专业代码： 650111；

(二) 招生对象：经全国普通高等学校招生考试，达到我校录取分数线的普通高中及同等学历毕业生。

(三) 学制：三年。

## 二、培养目标与基本规格

### (一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，适应社会发展和室内外装饰装修设计市场需求，

艺术与技术并重，掌握室内外设计、家具设计、计算机辅助设计和环境工程施工与管理等相关专业知识，具备较强的室内外设计能力、家具设计能力、施工管理能力和沟通协调能力，富有良好的职业道德和创新精神，能在景观设计师、室内设计师、家具设计师、装饰工程业务员等岗位可胜任室内外空间设计、家具设计、装饰工程承接等岗位工作的高级技术应用型专门人才。

## **（二）基本规格**

传承学校“以人为本，特色办学，全面育人”的办学理念，通过专业知识和技能的培养训练，应达到以下规格要求：

### **1. 素质规格**

- 1) 树立社会主义核心价值观和科学的世界观、人生观，遵纪守法，成为社会主义现代化建设者；
- 2) 树立终身学习理念，具有学习能力，交流沟通能力和团队协作能力；
- 3) 具有较强的审美意识和设计鉴赏能力；
- 4) 具有健康的体魄和良好的心理素质；
- 5) 具备较强的法律意识和产权保护意识；
- 6) 具有较强的环境保护意识；
- 7) 具有较强的敬业精神和扎实肯干的工作态度。

### **2. 知识规格**

- 1) 熟悉本专业所必须的设计概论、设计构成等艺术设计领域的基本知识；
- 2) 掌握设计制图、效果图表现技法等专业设计基础知识；
- 3) 掌握室内设计、园林景观设计、园林景观工程技术等专业设计核心知识；
- 4) 掌握家具设计与陈设、环境工程施工与管理等专业知识；
- 5) 掌握计算机基础知识和计算机辅助（施工图、效果图）等专业技能知识；
- 6) 了解与本专业有关的方针、政策、法律、法规等。

### **3. 能力规格**

- 1) 具备计算机操作基本技能；
- 2) 具备室内外空间方案设计的能力；
- 3) 具备家具的方案设计能力；
- 4) 具备应用设计软件制作室内外施工图和效果图的能力；
- 5) 具备识别各类建筑装饰材料并合理应用的能力；
- 6) 具备组织工人进行装饰工程施工管理的能力；

- 7) 具备承接各类装饰工程项目的能力；
- 8) 具备讲述设计方案并进行招标投标的能力。

### 三、职业面向与证书

#### (一) 职业面向

厦门“十三五”发展规划中提到，在未来五年将积极发展“文化创意”等新兴产业。本专业毕业生可在各类企事业单位从事环境艺术设计技术专业岗位等工作。

职业岗位（群）：

1. 初始岗位：
  - 1) 中级绘图员（CAD/效果图）
  - 2) 装饰工程业务员
  - 3) 装饰工程施工员
2. 发展岗位：
  - 1) 设计师助理（景观设计/室内设计/家具设计）
  - 2) 项目经理

#### (二) 基本技能与职业资格证书

该培养方案既强调基本技能要求，同时也融入了岗位职业资格证书的要求，在学习期间，可以参加下列基本技能与职业资格证书考试：

##### 1、基本技能证书

证书项目	发证部门	建议考证时间
全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	第一学期后考证
高等学校英语应用能力考试 B 级证书	教育部考试中心	第二学期后考证
全国英语等级考试四级（或以上）级证书	教育部考试中心	第三学期后考证

##### 2、职业资格证书

证书项目	发证部门	建议考证时间
图象制作员级	国家人力资源和社会保障部	第三学期后考证
室内装饰设计员\室内装饰设计师	国家人力资源和社会保障部	第五学期后考证
助理景观设计三级师（高级技能）	国家人力资源和社会保障部	第四学期后考证

### 四、知识结构、能力结构与要求

根据本专业职业面向，通过调研社会对本专业人才的职业岗位能力的需求，同时结合现行的

有关国家职业标准，将岗位所需的能力进行分解，确定本专业人才的知识结构、能力结构及要求（包括素质要求、能力要求、知识要求），可以用下面的《课程与岗位能力分析对照表》来表示。

课程与岗位能力分析对照表

岗位(群)	专业培养目标要求的岗位能力、素质(素养)	知识要求	对应课程或项目	获取职业资格证书项目及等级
通用能力素质(素养)	(素质素养一)较高的思想道德素质和职业素质、了解基本的法律知识	把握马克思主义中国化理论;了解国家的路线、方针、政策;学会做人、做事知识并转化为思想政治素养和能力。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策	
	(素质素养二)良好的人文素质	具备良好的道德修养及一定的艺术鉴赏力	书法、艺术欣赏等公共选修课	
	(素质素养三)较强的身体素质	掌握体育锻炼基本方法及军事基本知识,加强意志品质锻炼	体育与健康、军训	
	(素质素养四)较强的心理素质	了解心理健康的标准和调试的方法	大学生心理健康教育	
	(素质素养五)具备团队合作精神	了解并熟悉各项活动的后期策划与后期总结相关知识	第二课程活动、学生社团活动	
	(能力一)自我学习与创新能力	拓广常识性知识面,精选专业深刻性知识的内容	积极参加各种有关本专业的各种展览和比赛	
	(能力二)职业生涯发展与就业、创业能力	能较为清晰地认识自己及职业的特性,了解基本的创业知识,掌握生涯决策技能和求职技能等。	入学教育、职业生涯与发展规划、就业指导	
	(能力三)熟练的计算机基本操作技能	熟练掌握目前常用流行的操作系统和OFFICE办公软件	计算机应用基础	全国计算机等级考试(一级)
	(能力四)具备一定的应用听说读写能力	能进行基本的日常英语交际	基础英语	高等学校英语应用能力考试(B级)
岗位通用能力	(能力五)熟练运用设计软件(CAD)	熟练掌握目前常用流行的设计软件	计算机辅助设计(CAD)	图像制作员级
	(能力六)熟练运用设计软件(3DMAX)	熟练掌握目前常用流行的设计软件	计算机辅助设计(3DMAX)	图像制作员级
	(能力七)熟练的图形图像处理(PHOTOSHOP)	熟练掌握目前常用流行的图形图像处理软件	计算机辅助设计(PHOTOSHOP)	图像制作员级
专业职业岗位能力	(能力八)室内设计师	具有设计制图与识图、制图能力;CAD、3D效果图设计制图能力;办公空间开发应用能力;施工技术、组织能力;计算机操作能力;软件工具的应用能力	设计素描;设计色彩;设计构成;设计制图;室内设计;效果图表现技法;计算机辅助设计(PHOTOSHOP、CAD、3DMAX、SketchUP)项目设计-办公空间设计	室内设计师、中国商业美术设计师(CCAD)
	(能力九)CAD绘图员、设计助理岗位	具有设计制图与识图、制图能力;CAD电脑绘图能力;计算机操作能力;中小型的室内设计工程中配合室内设计师绘制室内设计方案和施工图纸能力;制作一些简单的方案推敲效果图能力	设计制图;室内设计;计算机辅助设计CAD;环境规划设计;园林景观;环境设施设计;景观小品设计;园林景观工程技术;项目设计-办公空间设计	室内设计师、室内设计师证
	(能力十)3DMAX绘图员、	具有建筑制图与识图、制图能力;	设计制图;室内设计;计算机辅	室内设计师、室内设计师证

设计助理岗位	3DMAX 电脑绘图能力; 计算机操作能力; 中小型的室内设计工程中配合室内设计师绘制室内设计方案和施工图纸能力; 制作一些简单的方案推敲效果图能力	助设计 3DMAX; 环境规划设计; 园林景观设计; 环境设施设计; 景观小品设计; 园林景观工程技术; 风景速写	
(能力十一)家具设计师岗位	具有人体工程解析能力; 家具结构设计、工艺技术能力; 空间构造能力; 熟悉家具设计分析语言能力; 掌握表现手段能力	设计制图; 室内设计; 计算机辅助设计 3DMAX; 家具设计与陈设; 装饰材料与构造;	
(能力十二)装饰工程业务员岗位	具有装饰公司形象宣传和业务推广、客户洽谈、沟通、协调, 签订装饰业务合同的能力; 熟悉室内装饰特性能力; 掌握装饰空间分析语言能力; 处理好项目签约的能力	设计制图; 室内设计; 效果图表现技法; 家具设计与陈设; 装饰材料与构造; 项目设计-办公空间设计	
(能力十三)装饰工程施工员、项目经理岗位	具有较强的识图和绘图能力、环境的预算能力、环境工程施工管理的能力、运用材料和施工工艺的能力、较强的团队合作精神和组织协调能力	设计概论; 设计制图; 室内设计; 家具设计与陈设; 植物景观配置; 环境规划设计; 园林景观设计; 环境设施设计; 景观小品设计; 园林景观工程技术;	
(能力十四)景观设计师岗位	具有室外环境工程设计与表达的能力; 处理好景观设计与建筑、文学、艺术等的关系能力; 熟悉景观特性能力; 熟悉一种景观空间分析语言能力; 掌握表现手段能力, 具有较强手绘速写能力; 具有较强的识图和绘图能力; 外环境工程的预算能力; 室外环境工程施工管理的能力; 运用材料和施工工艺的能力	设计构成; 效果图表现技法; 计算机辅助设计: (PHOTOSHOP、CAD、3DMAX、 SketchUP); 室内设计; 植物景观配置; 环境规划设计; 园林景观设计; 环境设施设计; 景观小品设计; 园林景观工程技术; 装饰材料与构造;	

课程递进关系对照表

学期	专业课程
第 1 学期	设计素描、设计色彩、设计概论、设计基础、建筑设计基础
第 2 学期	设计构成、环境设计原理、效果图表现技法、计算机辅助设计 (一) CAD、植物景观配置、模型制作、人体工程学
第 3 学期	计算机辅助设计 (二) Sketch UP、室内设计、环境照明设计、环境设施设计、景观小品设计
第 4 学期	装饰材料与构造、家具设计与陈设、计算机辅助设计 (四) Photoshop、园林景观设计、民宿设计、空间再生与改造
第 5 学期	环境规划设计、展示设计、计算机辅助设计 (三) 3DMAX、项目设计-办公空间设计、园林景观工程技术、工程概算、毕业设计
第 6 学期	顶岗实习

## 五、培养模式与教学方式

### （一）培养模式

以岗位需求为目标，以职业需求为依据，以实践为主线，校企结合。通过教育部考试中心的资格认证，实施毕业证与职业资格证书双证制。为学生提供“职业能力+证书”的课程体系，即设立基本素质能力、通用基础能力、专业职业岗位能力、职业资格认证等课程模块，全面提高学生的专业适应能力、应用实践能力、团队合作能力和持续发展能力。

#### 1. 校企共建：

1.1 聘请行业专家参与人才培养方案审定，共同进行课程开发和教学设计,指导学生顶岗实习，授课单设实训课和举办专业讲座。

1.2 签订校外实训基地，保障课程实训环节实施：

厦门净壹设计有限公司、厦门大雅文化传播有限公司、福建省第五建筑工程有限公司等 10 家校外实训基地。

### （二）教学方式

强调学生对知识的实际应用能力，与就业岗位群相结合，精心设计专业课程体系，形成各个知识与考证模块的课程包，使职业资格考证的内容融进日常教学；合理安排专业课程的实训环节，实现仿真模拟操作、“课程进企业”与“企业进课堂”等多样化实训教学方式；强调以教师为主导，以学生为主体，采用理论与实践紧密结合的教学方法或组织形式，如实训项目教学、角色设置、案例教学和模拟教学等；在教学中，采用案例教学、情景教学、任务型教学等方法，模拟工作现场，导入企业工作流程，达到“教学、学、做”一体的目的，并注重培养学生的竞争意识、团队精神、自主学习能力和创新意识。

### （三）实训环节

实践教学包括三大模块：基本技能模块、专业技能模块、综合技能模块。对于本专业来说，计算机应用基础、基础英语等组成基本技能教学模块，设计素描、设计色彩、二维设计基础、三维设计基础、风景速写、效果图表现技法、家具设计与陈设、植物景观配置、环境规划设计等组成专业技能教学模块，室内设计、园林景观设计、园林景观工程技术、毕业设计、顶岗实习等组成综合技能教学模块。

并且根据所进行的市场调研，发现，传统的环境艺术专业的教学模式已经不能满足如今社会需要的环艺人才，根据社会同行业人士反映，很多毕业的学生只能跑跑业务或者做点制图员的工作。因此，在教学环节的设置上：

1、在课程教学中加大实训的环节，实行 3+2+1 “导师” “项目” 工学结合的教学模式。

“3”为前三个学期的专业基础课教学阶段；

“2”为第四、五学期的“导师”“项目”制半工半读教学阶段；

“1”为最后一学期的校企合作，工学结合人才培养阶段；

第一至第三学期为专业基础课程，三个学期内全部完成。

第四、五学期为校内实习学期，采用“导师”“项目”制半工半读教学模式。“导师”制为每名专业教师带十名学生，在第四学期中带领学生到实习单位或实训室中开展专业课题设计，详细课程安排如下：

课程名称	技能培养	实训地点
室内设计	熟练掌握室内设计要素 熟悉国内设计流行趋势	环艺实训室 校外实习单位
装饰材料与构造	掌握各类建材的主要性能 及应用	校外实训基地 工地
园林景观工程施工技术	掌握最基本的施工工艺、 基本要求	环艺实训室 校外实训基地
园林景观设计	了解景观设计的施工要求 了解景观设计的流行趋势 掌握景观设计要素	校外实训基地 工地

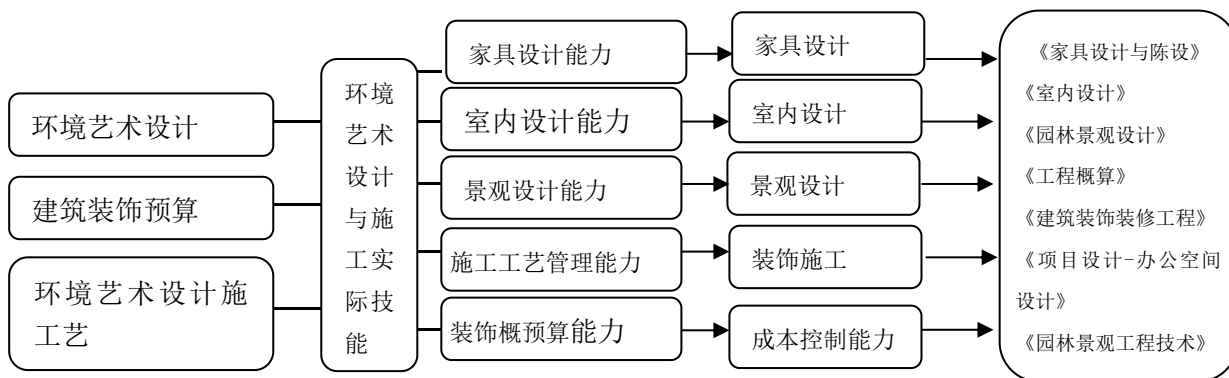
实践教学环节与实际设计施工相结合。从第四学期开始导师就带领学生到装饰公司或实训室开展专业课题，学生在实践环节中参与实际的设计施工，按劳计酬。使学生从入学到就业除了具有实践技能经验外还具有社会工作经验，缩短学生与企业距离，使学生在毕业前就直接具有社会职业经验，提高学生就业水平与质量。

在实行“导师”“项目”制半工半读教学模式时，导师为本学院的专业课教师和外聘教师或公司的专业设计师。

## 2、课程体系改革与课程建设为工学交替人才培养模式提供教学资源支持。

根据人才培养方案，课程体系改革与施工工艺流程紧密结合，与职业资格认证紧密结合。将环境艺术设计专业装饰工程制图、表现技法课程、景观设计、室内设计、施工技术、装饰预算等课程根据实际进度顺序分成不同专题，从设计、施工、预算、工艺流程等工作步骤，参照各步骤职业资格证书的技术规范，将原来多门课程的理论和实践教学内容进行整合，以职业岗位为

中心，实现专业技能、岗位技能与职业技能三能合一的课程体系。课程建设也根据课程改革，与环境艺术设计实践紧密结合，体现工学结合特色。



#### （四）职业技能竞赛

职业技能大赛引领导向，推动职业教育课程改革，促进教师能力不断提升，激发学生专业学习兴趣，提高师生自信力。根本上使教风、学风迅速转变，不断提高每一个学生综合素质与就业质量。技能大赛促进了校内外实训基地的开发与建设，推动专业教学改革，从而为新时期高职教育发展找到了一条创新之路。学校鼓励学生积极参加各种有关本专业的各种展览和比赛。如：福建省职业技能大赛，“海峡杯”室内设计竞赛、中国大学生美术作品年鉴等。围绕技能大赛我们设置了一系列相关课程：效果图表现技法；计算机辅助设计（PHOTOSHOP、CAD、3DMAX、SketchUP）；设计制图；室内设计；项目设计-办公空间设计；环境规划设计；园林景观设计；环境设施设计；景观小品设计；园林工程技术；植物景观配置、装饰材料与构造等。

## 六、课程说明

### （一）部分核心课程：

核心课程包括（室内设计，园林景观设计，项目设计，园林景观工程技术）

**室内设计:**通过此课程的学习，使学生掌握室内设计的专业知识和专业技能，并熟悉室内设计工作流程，使学生具备环境艺术设计专业人才所必需的相关基本知识和技能，为今后的工作打下坚实的专业基础。通过本课程的学习，使学生掌握室内设计的基本理论、基础知识、基本技能。同时开设室内设计实训，使学生能够从事简单的手绘表现及制图工作，独立完成简单的室内方案设计。

**园林景观设计:**通过本课程介绍园林景观设计的基本概念，对于景观美的基本认识、园林景观设计的基本法则、环境景观设计发展趋势、以及园林景观设计的基本程序。使学生了解环境景观设计的基本程序，通过实践与实例相结合使学生认识园林景观设计的基本内涵，并掌握一定的景观设计的技能。

**项目设计:**通过此课程的学习，培养学生全面地认知、理解并掌握项目实施的基本理论和运



作规律，在专业设计单项中能掌握更接近产品的设计能力，协调人与城市环境关系的作用，让学生更确实把握项目设计的流程。教学主要通过实践课学习让学生掌握项目设计的基本设计方法，材料应用和设计表现技法。

**园林景观工程技术：**本课程是一门集科学、艺术、技术于一体的综合性课程，全面、系统阐述了园林设计的施工管理的过程和基本方法，结合园林艺术、形式与特征，园林立意与布局，园林设计要素，主要从土方工程、园路工程、栽植工程、园林给排水工程、水景工程、假山工程、景观小品工程等园林工程施工过程中常见的施工过程，从实训项目出发，本着基础知识“实用、够用”的原则，从现场具体的施工流程入手，强化园林施工现场的专业管理能力，熟练掌握园林工程的施工要点，提高园林景观设计及施工管理岗位技能。

**(二) 为配合多证书的需要，本方案中融入了考证的考试课程，并采用渐进式开课顺序，以适应资格考试需要，包括：**

1、通过国家计算机一级考试；2、通过英语应用能力 B 级考试；3、考取一种或一种以上与本专业相关的职业资格证书；

## 七、毕业要求

学生毕业应同时具备以下几个条件：

- (一) 在正常修业年限内修满人才培养方案规定的学分、思想品德鉴定合格；
- (二) 体育达到大学生合格标准；
- (三) 按要求完成各项基本技能及专业技能训练，成绩合格；
- (四) 按要求完成顶岗实习，成绩合格。
- (五) 获得全国计算机等级考试一级（或以上）证书；
- (六) 获得高等学校英语应用能力考试 B 级证书，或全国英语等级考试四级（或以上）证书
- (七) 根据下表所列要求，获得一种或一种以上与本专业相关的职业资格证书：

根据下表所列要求，获得一种或一种以上与本专业相关的职业资格证书：

证书项目	发证部门	建议考证时间	要求
图象制作员级（中级）	国家人力资源和社会保障部	第三学期后考证	图象制作员级
室内装饰设计师\室内装饰设计师	国家人力资源和社会保障部	第五学期后考证	室内装饰设计师\室内装饰设计师
助理景观设计三级师（高级技能）	国家人力资源和社会保障部	第四学期后考证	助理景观设计三级师(高级技能)

## 八、教学保障

### （一）实训条件：

校内实训基地：计算机辅助设计实训室、专业制图室、装饰材料实训室、专业画室。

校外实训基地：厦门净壹设计有限公司、厦门大雅文化传播有限公司、福建省第五建筑工程有限公司等 10 家校外实训基地。

### （二）师资条件：

环境艺术设计专业共有专职和兼职教师 7 名，其中专业骨干教师 5 人，教学团队中 90% 教师均为“双师”型教师。本专业带头人为省首批美育专家。建立了一批比较稳定的专任教师和兼职教师队伍。兼职教师多为行业企业的设计总监及总经理，占教学团队比例的 20%。他们理论功底扎实，思维活跃，主要参与本专业教学、实训指导工作。由于兼职教师具有丰富的实践经验，在指导过程中能够更紧密结合行业实际，学生在接受指导过程中收获很大，为今后走上工作岗位，更好胜任岗位工作创造了条件。

### （三）教学质量监控体系——三级督导：.

学校营造良好的育人环境，确保教学质量稳步提高，通过期初、期中和期末例行的阶段性教学检查和平时的课堂教学检查、听课评课、教师教学材料检查以及教研活动检查等常规工作，结合各二级教学督导和学生督教督学委员会工作，对教师教学、学生学习、教学管理和教学设施等方面进行全面督导，构建起“督察室—二级学院教学督导组—学生督教督学委员会”三级督导督察体系，完善了“学校、学院和学生”三级联动的长效工作机制和教学质量保障体系。



	11	G00826	大学生心理健康教育	2	B	32	16	16		2									
	12	G00010	军事课	2	B	92	32	60	√										
	13	G00009	形势与政策	1	B	80	40	40	√	√	√	√	√						
	15	G02231	职业发展与创业就业教育	4	B	40	20	20		√	√	√							
	16	G01805	素质拓展	4	C														
“公共必修课”模块小计				38	0	644	336	308	10	4	4	5	4	0					
“综合素质选修课” 第2-4学期开设																科技类			
				2							2						经管类		
				2									2					人文类	
																			艺术类
				2								2							美育类
“综合素质选修课”模块小计 (至少应选修6学分)				6	A	96	96	0											
“公共课程”模块小计				44		740	432	308	10	4	4	5	4	0					
专业课程	1	G00071	设计素描	4	B	64	24	40	4										
	2	G00072	设计色彩	4	B	64	24	40	4										
	3	G00074	设计构成	3	B	54	24	30		3									
	4	G02207	设计制图	3	B	54	24	30	3										
	5	G00073	设计概论	2	A	32	32	0	2										
	6	G02209	环境设计原理	3	B	54	24	30		3									
	7	G00237	效果图表现技法	4	B	72	22	50		4									
	8	G00512	环境规划设计	3	B	54	24	30						3					
	9	G01603	装饰材料与构造	3	B	54	24	30					3						
	10	G00219	展示设计	2	B	36	16	20						2					
	11	G00239	家具设计与陈设	3	B	54	24	30					3						
	“专业基础课程”模块小计				34		592	262	330	13	10	0	6	5					
专业核心课程	1	G00255	计算机辅助设计(一)CAD	4	B	72	22	50		4									
	2	G01361	计算机辅助设计(二)Sketch UP	4	B	72	22	50			4								
	3	G00509	计算机辅助设计(三)3DMAX	4	B	72	22	50						4					

		4	G00256	计算机辅助设计（四）Photoshop	4	B	72	22	50				4			
		5	G00769	室内设计	4	B	72	22	50				4			核心课
		6	G00507	园林景观设计	4	B	72	22	50					4		核心课
		7	G01393	植物景观配置	3	B	54	24	30		3					
		8	G02376	环境照明设计	3	B	54	24	30			3				
		9	G00508	环境设施设计	4	B	72	22	50			4				
		10	G00909	景观小品设计	3	B	54	24	30			3				
		11	G01354	项目设计-办公空间设计	4	B	72	22	50				4			核心课
		12	G00597	园林景观工程技术	4	B	72	22	50					4		核心课
		<b>“环境艺术设计专业”核心课模块小计</b>			45		810	270	540	0	7	20	8	12		
		1	G00662	模型制作	2	B	36	12	24		2					
		2	G01771	工程概算	2	B	36	12	24					2		
		3	G02208	民宿设计	3	B	54	24	30				3			
		4	G00240	人体工程学	2	B	36	16	20		2					
		5	G01453	建筑设计基础	2	B	32	16	16	2						
		6	G02211	空间再生与改造	3	B	54	24	30				3			
		环境艺术设计专业拓展课程模块小计			14	0	194	80	114	2	4	0	6	2	0	
		<b>“课内教学活动”总计</b>			137	0	2336	1044	1292	25	25	24	25	23	0	
勤工助学	专业实践	1														
	<b>“专业实习实训”模块小计</b>			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		5	G00031	社会实践	2		80									
		6	G00033	顶岗实习（含毕业实习）	18		960								24	
		7	G00032	毕业设计（论文）	2		320							4		
	<b>“勤工助学”模块小计</b>			22	C	1840	0	1840						24		
<b>总计</b>				159		4176	1044	3132	25	25	24	25	23	24		

备注：1. 军事课（含军事教育和训练）：军事理论 36 课时；军训 2 周以 14 天计，每周按 40 学时计，共计 40 学时。

2. 素质拓展学分是指学生积极参与科技技能竞赛、校园文化、社会实践、公益劳动与志愿服务活动等，给予学分，学生至少应获得 4 学分方能毕业并纳入专业总学分数，具体办法由学生处制定细则并组织实施。

3. 表格中的专业 1 等要求填上具体的专业名称，所有表格的内容要对应修改，公式已设定完毕，有增加栏的要主要公式变化。

(四) 课程结构比例

模块名称	课程类别	学时数			学分数	学分百分比%	
		总学时	理论学时	实践学时			
公共课	公共必修课	604	316	288	38	24	28
	公共选修课	96	96	0	6	4	
专业基础课程		592	262	330	34	21	
专业核心课程		810	270	540	45	28	
专业拓展课程		194	80	114	14	9	
勤工助学(周)		1840	0	1840	22	14	
总计		4176	1044	3132	159	100%	

注：课内教学活动原则上按 16 学时计 1 学分；专业实习实训周每周按 28 学时计 1 学分；毕业设计（论文）、顶岗实习每周按 30 学时计 1 学分。

专业教研室：环境艺术设计

执笔人（签名）：

审核人（签名）：