



厦门南洋职业学院  
建筑室内设计专业  
人才培养方案

专业名称及代码:	建筑室内设计 (440106)
学制:	三年
适用年级:	2025 级
专业负责人:	毛琛
制定日期:	2025 年 05 月 15 日

## 目录

第一章 编制说明 .....	1
第二章 建筑室内设计专业人才培养方案 .....	2
一、专业名称及代码 .....	2
二、入学基本要求 .....	2
三、基本修业年限 .....	2
四、职业面向 .....	2
（一）主要职业面向 .....	2
（二）岗位面向与职业能力分析 .....	3
五、培养目标与培养规格 .....	3
（一）培养目标 .....	3
（二）培养规格 .....	4
六、课程设置及要求 .....	5
（一）公共基础课 .....	5
（二）专业基础课 .....	11
（三）专业核心课 .....	13
（四）专业拓展课 .....	14
（五）实践教学 .....	16
七、教学进程总体安排 .....	17
（一）教学进程总体安排（单位：周）（每学期按 20 周计算） .....	18

(二) 专业教学计划进程表 (详见附录 2) .....	18
(三) 实践教学体系各环节具体安排 .....	18
(四) 课程结构比例 .....	18
八、实施保障 .....	19
(一) 师资队伍 .....	19
(二) 教学设施 .....	21
(三) 教学资源 .....	22
(四) 教学方法 .....	23
(五) 学习评价 .....	23
(六) 质量保障 .....	24
九、毕业要求 .....	24
十、附录 .....	25
附录 1: 人才培养方案评审表 .....	25
附录 2: 专业计划进程表 .....	26

## 第一章 编制说明

本专业人才培养方案适于三年全日制高职专业，由厦门南洋职业学院建筑室内设计专业教研室与厦门美杜装饰公司、厦门尚品宅配有限公司等企业共同制订，并经教学指导委员会审定、学校批准在建筑室内设计专业实施。

主要编制人：

建筑室内设计教研室：

毛 琛 副教授

刘 圆 讲 师

吴鹏辉 讲 师

卢 丹 讲 师

厦门美杜装饰有限公司：

洪冰冰 设计总监/工程师

厦门尚品宅配集团：

李 君 人力总监

审定：

厦门南洋职业学院：

曾 艳 院长/副研究员

王晓璇 院长助理/讲 师

毛 琛 副教授

厦门美杜装饰有限公司：

洪冰冰 设计总监/工程师

厦门尚品宅配集团：

李 君 人力总监

## 第二章 建筑室内设计专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

建筑室内设计（440106）

### 二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

### 三、基本修业年限

三年

### 四、职业面向

#### （一）主要职业面向

所属专业大类(代码)	土木建筑大类（44）
所属专业类(代码)	建筑设计类（4401）
对应行业（代码）	建筑装饰和装修（501）
主要职业类别（代码）	室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	室内方案设计、室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计、室内绿化与内庭设计……
职业类证书	室内设计、建筑装饰装修数字化设计……

## （二）岗位面向与职业能力分析

工作领域	工作岗位	工作任务	职业技能要求	能力等级 (初/中/高级)
室内设计领域	绘图员、助理设计师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 客户需求分析</li> <li>2. 方案构思与草图设计；</li> <li>3. 软装方案提案；</li> <li>4. 施工图标准化绘制</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能沟通客户需求，撰写设计任务书；</li> <li>2. 手绘草图表达，平面布局优化；</li> <li>3. 能制作色彩搭配、家具选型方案；</li> <li>4. 掌握国标制图规范</li> </ol>	初级
室内设计领域	室内设计师、软装设计师、VR表现师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 效果图制作</li> <li>2. 施工图绘制</li> <li>3. 材料与预算编制</li> <li>4. 项目调研与分析</li> <li>5. 方案深化设计</li> <li>6. 软装方案提案</li> <li>7. 场景摆场与摄影</li> <li>8. 材料选样工艺把控</li> <li>9. 虚拟现实场景搭建</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练使用 3ds Max 完成效果图；</li> <li>2. 用 AutoCAD 完成水电、立面、节点详图；</li> <li>3. 熟悉常见材料价格，编制预算表</li> <li>4. 掌握商业动线规划、人流量分析</li> <li>5. 能结合消防规范、无障碍设计标准</li> <li>6. 熟悉家具、布艺、艺术品采购渠道</li> <li>7. 现场陈设调整，完成项目拍摄</li> <li>8. 熟悉石材、木作、涂料施工节点</li> <li>9. 使用 Unity/UE5 完成交互空间演示</li> </ol>	中级
室内设计领域	主案设计师、项目总监	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 施工跟进与验收</li> <li>2. 灯光与声学</li> <li>3. 设计招投标文件</li> <li>4. 工期与成本控制</li> <li>5. 团队协作与沟通</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解决现场施工问题，验收交付</li> <li>2. 熟悉商业空间照明、隔音解决方案</li> <li>3. 能编制技术标书与设计方案汇报</li> <li>4. 高端客户需求对接</li> <li>5. 协调设计师、施工方、业主需求</li> </ol>	高级

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内装饰设计师等职业，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明设计等工作的高技能人才。

## （二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握美术与构成、室内设计原理、中外设计简史等艺术范畴的专业基础理论知识；掌握人体工程学、室内装饰工程识图与制图、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、建设法规、室内装饰工程施工技术、物联网系统等技术范畴的专业基础理论知识；

6. 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑室内进行方案设计的能力；掌握家具与陈设设计的技能，能够对住宅和中小型公共建筑室内进行软装设计与照明设计；

7. 掌握室内装饰工程识图及施工现场勘测的技能，能够规范绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计；掌握手绘表现和数字化设计的技能，能够设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图；

8. 掌握室内装饰施工技术，能够对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算；

9. 掌握智能家居应用、BIM 技术、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，能够适应行业的转型升级和可持续发展；

10. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

11. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

12. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

13. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

14. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课

#### 1. 课程规定

公共基础课分为必修和选修，课程时数不少于教学活动总学时数的 25%（高职）。公共基础课在教务处的统一指导下，由课程归属学院或公共教研室负责管理。公共基础课开设的学期原则上不得随意调动，若确有特殊情况，需先向教务处提出调整申请，批准后方可执行。

#### 2. 公共必修课说明

公共必修课应严格依照下表设置：

公共必修课程说明表（高职）				
序号	课程名称 (学时/学分)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
1	思想道德与法治 (54 学时/3 学分)	马克思主义学院	通过思想、道德、法治等模块的学习，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养良好的道德品质和法治素养，成为有理想、有道德、有法治观念的时代新人。	理想信念的内涵、特征及对人生的重要意义，梳理爱国主义的历史脉络和本质特征，法律的起源、特征和作用等。 理解马克思主义信仰的科学性和共产主义理想的崇高性；培养辩证思维、社会责任感和创新精神；增强法治观念，掌握法律基础知识，提升运用法律解决问题的能力

公共必修课程说明表（高职）				
序号	课程名称 (学时/学分)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (36 学时/2 学分)	马克思主义学院	通过马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程的讲授和实践教学,使学生能够系统掌握马克思主义中国化的重要理论成果,从而坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,立志听党话、跟党走,坚定“四个自信”,担当民族复兴大任。	马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果、毛泽东思想及其历史地位、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等。 掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质;培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题、解决问题的能力;增强贯彻党的基本理论、基本路线、基本纲领以及各项方针政策的自觉性和坚定性。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (54 学时/3 学分)	马克思主义学院	助力学生领会马克思主义中国化时代化实现新飞跃所产生的理论成果,掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义,进而增强对实现中国式现代化的理论自信与实践自信。	习近平新时代中国特色社会主义思想产生的时代背景、核心要义、理论品格、丰富内涵、实践要求等 学会运用习近平新时代中国特色社会主义思想观察、思考和分析问题;增强“四个意识”,坚定“四个自信”,坚持“两个确立”,做到“两个维护”,努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人
4	形势与政策 (48 学时/3 学分)	马克思主义学院	使学生准确认识国家政治经济态势,以及国家改革发展所处的国际大环境、时代大背景。助力其正确领会党的基本路线、重大方针与政策,理性剖析社会关注的热点问题,激发学生爱国情怀,增强民族自信心与社会责任感。	党的理论路线教育、现代化建设成就解读、重大政策改革阐释国际形势发展趋势、我国外交政策、重大国际事件分析、政府应对立场等。 掌握党的路线方针政策的基本内容,把握现实社会的内在规律;掌握正确分析形势和理解政策的能力;强化爱国精神和社会责任感,坚定中国特色社会主义道路信念
5	军事课 (148 学时/4 学分)	马克思主义学院	通过中国国防、军事思想、国家安全等内容的讲授来培养学生纪律意识、团队合作及问题解决能力,激发其爱国情怀,培养将个人命运与国家结合的高尚情操,强化民族自豪感。	国防基本概念、历史发展、法规体系及公民权责,中国古代军事思想渊源、毛泽东军事思想体系及新时期军事理论,信息化装备分类、发展趋势及作战效能等。 了解军事思想、技术等知识,提升军事素养;掌握习近平强军思想核心内容;理解国际战略格局特征与趋势,及中国周边安全环境演变、现状;理解现代战争特征、演变规律及其对战略战术、军事技术的变革影响。

公共必修课程说明表（高职）				
序号	课程名称 (学时/学分)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
6	劳动教育 (16 学时/1 学分)	马克思主义学院	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的“五育”并举方针，落实全国教育大会精神，将劳动教育融入人才培养全过程，旨在帮助学生树立劳动观念、培养劳动能力、培育劳动精神，培养创新实践能力，促进德智体美劳融合发展，健全人格与社会适应力	劳动内涵、劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动观念、社会实践等劳动教育理论及安全生产、劳动法规等劳动保障理论，劳动实践教育要求等。 理解并形成正确的劳动观，树立劳动光荣、劳动伟大、劳动美丽的观念；理解劳动价值，尊重崇尚劳动，认同劳动光荣性；掌握生活、生产、服务性劳动技能，提升实践与问题解决能力。
7	国家安全教育 (16 学时/1 学分)	马克思主义学院	通过对国家安全基本概念、原则，国家安全挑战、威胁及应对方法等内容的讲解帮助学生理解国家安全的重要性，增强国家观念和法治意识，树立正确价值观与责任感，激发维护国家安全的责任感、使命感，将意识转化为自觉行动。	政治安全、国土安全、军事安全等国家安全的基本概念，国家安全相关的法律法规，公民在维护国家安全中的权利和义务等。 掌握国家安全基本概念、原则及内涵，理解我国国家安全体系构成与特点；熟悉国家安全的各个领域，能够识别潜在的安全风险；能够自觉遵守国家安全法律法规，积极履行维护国家安全的责任与义务。
8	大学生成长学 (32 学时/2 学分)	教育学院	通过本课程的学习，帮助学生树立科学的成长观，掌握大学生涯关键阶段的自我认知、规划与管理能力，培养积极的心理品质和社会适应力，实现学术能力、人格素养、职业发展等多维度的综合成长。	大学生心理特点与成长、大学生的身体特点与成长、大学生智力特点与成长、大学生的技能特点与成长等。 掌握成长理论、自我认知工具及心理健康技能；培养学业规划、时间管理、情绪调节、团队协作与职业发展能力；塑造健全人格、社会责任感和创新思维。
9	入学教育 (16 学时/1 学分)	学工处	该课程旨在帮助学生熟悉校园环境、办学理念及文化传统，增强归属感。引导学生实现从中学生到职业人预备役的身份转型。指导学生制定个性化三年成长计划。培养抗挫能力、沟通协作等职场软实力。	校情校史与规章制度教育、专业思想与职业规划教育、学习方法与技能培训、心理健康与成长辅导、安全教育与法治教育、国防教育与军事训练、礼仪教育与行为规范等。 熟悉校园环境、办学理念及文化传统，增强归属感；培养抗挫能力、沟通协作等职场软实力；建立学生专业认同感，明确技能学习方向。
10	体育与健康 (108 学时/6 学分)	教育学院	通过理论与实践结合，帮助学生掌握运动科	运动处方制定、健康风险评估、慢性病体育干预等体育基本知识，基

公共必修课程说明表（高职）				
序号	课程名称 (学时/学分)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
			学基础（如生理机能、损伤预防）与健康知识（营养、心理调节），培养2-3项终身运动技能（如球类、太极拳）和急救能力，养成自主锻炼习惯，提升团队协作意识与抗压能力，形成健康生活方式。	<p>基础体能训练相关项目的练习；篮球、羽毛球等专项体育。</p> <p>掌握体育的基本知识、技术和技能；增进健康、增强体质；发展个性，培养学生对体育运动的兴趣、爱好；提高从事体育运动能力，养成自觉锻炼身体的习惯。</p>
11	大学语文 (36学时/2学分)	人文社会科学学院	通过经典文学作品的赏析，传承中华优秀传统文化，弘扬人文精神，同时培养学生人文素养，提升语言能力，激发其审美与创新能力。	<p>古今中外的名家名作、应用文写作的基本知识、</p> <p>要求培养和训练学生汉语言文学的阅读、理解、鉴赏能力，提高学生应用文写作能力；掌握一定的文学基础知识，具有分析、评价文学作品的初步能力；掌握运用汉语言文字的规范，具有较好的口头和书面表达能力；强调阅读、思考、写作结合，书面学习与实践体悟结合，提高应用文写作水平。</p>
12	应用文写作 (36学时/2学分)	人文社会科学学院	本课程旨在培养学生的应用文写作能力，提升其综合素质和职业能力，以满足未来职业生涯中的实际需求。通过学习，使学生具备良好的职业道德、工作态度和团队合作精神，以及较强的语言表达和沟通协调能力	<p>条据、介绍和解说、计划、总结、通知、请示、合同、演讲稿、竞聘词、启事、海报、黑板报和墙报、请柬、感谢信、倡议书、求职信、求职简历等常用应用文的写作方法和技巧。</p> <p>了解应用文的产生发展、特点作用、种类及写作要求等；掌握应用文写作的基本理论和操作框架；掌握撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书的方法</p>
13	高等数学 (64学时/4学分) (理工类专业必修)	人文社会科学学院	通过课程学习，学生应达成数学抽象、推理、建模和技术等核心素养目标，学会用数学观察、分析和表达世界，增强实践创新能力，培养科学精神与工匠精神，领悟数学多重价值。	<p>函数与运算、极限与连续、导数及应用、积分及应用、常微分方程等。</p> <p>掌握基本初等函数特性，理解复合函数与初等函数概念；了解闭区间连续函数定理，理解点连续与区间连续概念；掌握推理原理，培养逻辑思维能力与辩证思维；能够运用数学抽象把握事物本质，形成化繁为简的思维习惯。</p>
14	生涯体验-生涯规划	三创学院	通过对《生涯规划和发展》课程的学习，让学生了解我国的就业形势和	生涯规划的意义、生涯规划课程内容、体验式教学的特点、决策方法和技巧、决策的风格、职业生涯规划

公共必修课程说明表（高职）				
序号	课程名称 (学时/学分)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
	(16 学时/1 学分)		就业政策，把握未来职业的发展趋势；形成对个人职业生涯发展的责任意识，培养科学的人生观与就业观；完善自我探索能力，对自我有较为准确的认识和定位；	书的制作等。 具备收集、评估职业信息的能力，客观根系和认知外部世界；掌握职业生涯规划的基本方法和步骤，能制订适合本人的职业生涯规划；培养良好的职业素质，从而形成初步的职业目标构想。
15	生涯体验- 创业教育 (32 学时/2 学分)	三创学院	本课程在内容上安排与实际联系紧密的创新创业相关知识，使学生掌握创新思维方法与理论技法，熟悉资源整合、计划撰写及新企业开办流程，提升综合素质。同时树立科学创新观与创业观，适应国家发展需求，理解创新创业与职业发展关系，遵循规律并积极实践。	创新与创业的概念、创业意识与创新精神、创业者特质与创业素质研究、市场与创业机会、创业管理、创业计划与资源整合等。 掌握商业计划书撰写以及项目路演；掌握创新创业所需基本知识，认知其内涵与特殊性；具备必要创新创业能力，掌握创新思维方法与理论技法。
16	生涯体验- 就业指导 (16 学时/1 学分)	三创学院	通过对课程的学习，让学生了解我国的就业形势和就业政策，把握职业的发展趋势；提升个人就业能力。同时帮助学生树立科学的人生观和职业理想，初步养成适应职业要求的行为习惯，激发学生提高全面素质的自觉性，掌握一定的求职技巧和能力，帮助学生顺利走上工作岗位奠定基础，	简历撰写、面试模拟、职场礼仪、职场通用技能、模拟实战等。 了解我国的就业形势和就业政策，把握职业的发展趋势；养成适应职业要求的行为习惯，掌握一定的求职技巧和能力；能够明确职业方向，提升求职成功率。
17	大学生心理健康教育 (32 学时/2 学分)	心理健康中心	该课程旨在促进大学生健康成长，健全大学生人格，提升大学生的生命质量，用科学的价值观来引领大学生心理健康发育、发展与变化，引导大学生学会自我思考、自我认识、自我评价和自我发展，达到助人自助的目的。	认识自我，接纳自我；学会学习，筑梦未来；认识情绪，管理情绪；人际交往，交往沟通、认识世界等。 了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己进行客观评价；掌握并应用心理健康知识，提升自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力。

公共必修课程说明表（高职）				
序号	课程名称 (学时/学分)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
18	大学英语 (128 学时/8 学分)	外语与 旅游学院	通过分析英语话语，辨析语言文化现象，帮助学生掌握抽象概括、分析综合、比较分类等思维方法，理解文化内涵与精华，树立共同体意识，形成正确三观。通过文化比较增强文化自信，用英语传播中华文化。	主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言策略等。 掌握英语语言知识及听说读写译等技能；运用体态语言和多媒体策略，在生活与职场中高效完成跨语境沟通；理解文化内涵与精华，掌握跨文化沟通能力。
19	信息技术 (72 学时/4 学分)	信息工程 学院	通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，使学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升。	文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、人工智能、信息素养与社会责任等。 提升学生的信息技术技能和综合应用能力；培养学生的数字化学习能力和创新意识。

### 3. 公共选修课

公共选修课包含“限定性选修课”与“任意性选修课”两种类型的课程。任意性选修课通过在线教育平台开展教学，每门课程 2 学分，需修满 4 学分方可毕业；限定性选修课由《美育概论》等 5 门课程构成，共计 10 学分，2025 级在校学生必须修满方可毕业。

限定性选修课				
序号	课程名称 (学时)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
1	美育概论 (32 学时/2 学分)	人文社科学院	该课程旨在培育学生审美与人文素养，通过情感体验培养学生积极人生态度、同理心与团队协作能力，帮助学生养成终身审美学习习惯，适应职业变迁与文化发展需求。	美学基本概念、中西美学简史及审美、中国传统艺术（如书法、戏曲）的文化内涵、世界经典艺术跨文化解读、环境美学、生活美学内、主题艺术创作等。 掌握美学概念与审美规律，能够感知、分析艺术作品及生活之美；理解中华传统文化与多元艺术形式，增强文化自信与跨文化理解；提升对工匠精神、产品审美、服务礼仪的认知与实践。
2	“四史”概论 (32 学时/2 学分)	马克思主义 学院	本课程旨在通过系统讲授“四史”的基本内容、发展历程和重要意义，帮助学生理解“四史”	中国共产党的创立背景、发展历程、重大事件和基本经验、中华人民共和国的成立过程、社会主义制度的建立和发展、改革开放的历史背景、

限定性选修课				
序号	课程名称 (学时)	所属学院/ 部门	教学目标	主要教学内容与要求
			在中国近现代历史发展进程中的地位和作用，培养学生的历史思维能力和分析解决问题的能力，增强学生的历史责任感和使命感，激发爱国热情。	进程和重大意义等。 理解党在不同历史时期的奋斗目标和光辉成就；了解中国特色社会主义道路的探索和实践；了解新中国在经济、政治、文化等各个领域取得的伟大成就；
3	中华民族发展史 (32 学时/2 学分)	马克思主义 学院	该课程旨在使学生了解中华民族从远古至今的发展历程，掌握各个历史时期的重要事件、人物和文化成就，培养学生分析历史事件和现象的能力，激发学生对中华民族文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信心，培养学生的爱国情怀。	起源与早期文明、民族起源、华夏文明形成发展、统一多民族国家发展、秦汉以来政治经济文化融合历程、对外交流与影响、历史对外交往及中华文化世界地位等。 了解中华民族从远古至今的发展历程；掌握各个历史时期的重要事件、人物和文化成就；学会运用历史知识解释当今社会现象。
4	中华优秀传统文化 (32 学时/2 学分)	人文社科学院	本课程能够使学生了解中华优秀传统文化的基本知识，培养学生欣赏、理解和评价传统文化的能力，提升其文化素养和审美能力，激发学生对中华优秀传统文化的热爱，培育学生的文化自信和民族自豪感。	经典文学、书法艺术、传统绘画、古典音乐、传统戏曲、传统节庆等。 掌握中华优秀传统文化的基本知识，包括经典文学、艺术、哲学思想等方面的内容；具有欣赏、理解和评价传统文化的能力；能够提升其文化素养和审美能力。
5	职业素养 (32 学时/2 学分)	招生就业办 公室	该课程旨在培养学生职业通用能力与职业实践能力，帮助学生树立正确的职业价值观和培养良好的职业态度，促进学生全面发展，能够满足企业用人需求。	准职业人导向、职业定位与发展、求职能力训练、高效管理时间等。 掌握职业基础知识；熟悉职业发展趋势；提升职业实践能力；增强职业适应能力。

## (二) 专业基础课

专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程，要求学生掌握必须具备的本专业基础知识、基本理论和基本技能。专业基础课程设置需以教育部《专业简介》为基本依据，结合培养目

标、遵循教学规律，充分利用专业群内教学资源开设，专业群共享的专业基础课程需注明。

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	教学目标	主要教学内容与要求
1	美术与构成	掌握构成艺术的核心理论基础性作用；具备视觉形式分析与创造能力，能运用构成法则解决实际创作问题；培养现代审美意识与创新思维，为后续专业课程奠定基础。	本课程是工业设计专业必修课，是包括平面构成、色彩构成、立体构成。通过课堂的理论讲授、课题分析、示范作业讲解等，让学生掌握平面构成、色彩构成和立体构成的基本原理，运用构成语言创建新形式方法，从而提高形、色、体综合造型的创造能力、鉴赏能力与表现能力。
2	室内 SKECH UP 建模与渲染	掌握 Sketch Up 核心建模技术，能独立完成室内空间的结构建模与细节深化；熟练运用渲染工具（如 V-Ray、Enscape 等），实现真实感材质表现与光影效果；培养空间设计与技术表达的综合能力，为方案汇报、设计竞赛或职业实践奠定基础。	SU 模型场景的建立、材质、灯光、渲染的方案表达。 能完成相应专题实训。
3	手绘表现技法	掌握手绘表现的核心技法，能够运用不同工具（如马克笔、彩铅、水彩、针管笔等）进行快速、准确的设计表达；培养空间思维与造型能力，能通过手绘清晰传达设计构思；提升艺术表现力与审美素养，使手绘作品兼具技术性与艺术性，适用于设计沟通、方案汇报及作品集制作。	通过本课程的学习，掌握室内概念性草图手绘表达方法；掌握室内表现性方案图手绘表达方法；掌握室内效果图马克笔表现技法；掌握建筑室内、室外景观马克笔、彩铅综合表现技法；能够完成中小型公共建筑室内表现技法专题实训。
4	室内装饰识图与制图	掌握室内装饰工程图纸的识读与绘制规范，能够准确理解设计意图并表达施工要求；熟练运用 CAD 等制图软件，完成符合行业标准的施工图、大样图等； 培养严谨的工程思维与标准化制图习惯，为室内设计、施工管理、工程监理等职业方向奠定基础。	通过本课程的学习，掌握室内工程制图的基本知识，了解房屋建筑构造，理解室内形体的图样表达方法，能够识读室内方案及施工图；能够绘制室内平面、立面、剖面及轴测图，能够根据室内图纸制作建筑模型；能够在单元空间内完成室内施工图设计，并制作模型，根据模型完成平面、立面、剖面的绘制。
5	建筑设计基础	具备基础设计表达能力（手绘、模型、CAD/SU 制图），能清晰传达设计构思	从建筑的物质技术性、社会文化性、功能关系与空间组合、风格和流派来认识建筑的意义；从室内设计概述、风格和流派、陈设设计、室内设备概述等来认识室内设计；并正确理解建筑设计与室内设计的关系；正确认识当前建筑和室内的可持续性设计的发展策略

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	教学目标	主要教学内容与要求
6	室内设计初步	掌握空间设计的基本原理（功能、尺度、光影、材料等），理解建筑与室内设计的关系；培养批判性思维与创新意识，能够分析经典案例并完成小型空间设计项目。	本课程注重实践，为软件应用类课程，在授课中将融入思政主题，提升艺术修养和审美情趣，把握学生艺术创作主题的方向，更好地为社会传统美德的弘扬和继承所服务。
7	室内装饰照明与色彩	掌握室内照明与色彩设计的科学原理与艺术规律；具备根据空间功能与风格需求制定照明方案和色彩计划的能力；能够运用现代技术工具进行照明模拟与色彩效果呈现；培养对光环境与色彩心理的敏锐感知力。	室内照明设计主要介绍室内照明设计的基本知识和技巧，包括照明种类、照明布局、灯具选型以及照明效果的评估等方面的内容。通过本课程的学习，学生将了解到如何根据室内空间的需求来合理选择和布置照明，并能够通过灯光的设计来调整空间的氛围和表达设计意图。
8	室内装饰工程量与计价	掌握装饰工程造价的组成（直接费、间接费、利润、税金）；理解定额计价与清单计价的区别与应用场景；熟悉《建设工程工程量清单计价规范》（GB50500）等核心规范	工程造价的费用构成、编制招标工程量清单、编制基于招标工程量的计价文件、对工程计价过程进行管理、编制建设项目设计概算；工程招投标及合同管理的实例分析。

### （三）专业核心课

专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程，以该专业中以及相对应的岗位群中最核心的理论和技能为主要内容。专业核心课的设置需严格依照教育部《专业简介》执行，结合学校实际开设。

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	教学目标	主要教学内容与要求
1	室内装饰材料与构造	①识记室内装饰材料的性能、特点和应用方法。室内装饰材料与构造。② 合理配置居住和公共空间的建筑装饰材料。③ 利用相关技术规范进行建筑装饰材料及构造设计。④ 绘制室内装饰工程施工工艺节点图	① 掌握常用室内装饰材料的种类、名称、性能、特点、规格及尺寸。② 掌握常用室内装饰材料的应用方法。③ 掌握室内楼地面、顶面、墙柱面、门窗、细部、机电安装等工程的材料选用与施工工艺。④ 具有先进的室内装饰工程施工工艺设计能力
2	住宅空间设计	① 调研分析住宅空间的设计需求。② 设计住宅空间的关键要素。③ 设计住宅空间的配套设备。④ 开展住宅空间	① 掌握住宅室内设计的概念、原则、设计风格、设计特点与工作程序。② 掌握住宅的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求。③ 掌

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	教学目标	主要教学内容与要求
		施工设计协同工作	握水、电、暖通等住宅设备设计协调方法。④ 具有住宅空间的概念和方案设计能力
3	公共空间设计	① 调研分析商业、办公、餐饮及娱乐等空间的设计需求。② 设计公共空间的关键要素。③ 设计公共空间的配套设备。④ 开展公共空间施工设计协同工作	①掌握公共空间设计的概念、风格流派、原则、特点和程序。② 掌握公共空间的空间布局、动线规划、主题营造和界面处理等设计技巧。③ 掌握公共空间建筑设备设计协调方法。④ 具有公共空间方案设计和设计文本编制能力
4	软装设计	① 分析软装设计的内涵和功能。② 开展软装的搭配与应用工作。③ 设计软装的艺术效果	① 掌握中外家具与陈设的发展简史及风格样式。② 掌握家具与陈设的人体工学、造型 及功能设计技巧。③ 掌握家具的结构设计和工艺。④ 掌握室内陈设艺术的新元素及新趋势。⑤ 具有软装搭配和设计的能力
5	室内施工图绘制与深化设计	① 绘制标准化的全套室内装饰工程施工图。② 编制室内装饰工程施工图设计文件。③ 利用室内设计初步方案进行深化设计。④ 开展室内装饰工程技术交底工作	① 掌握室内装饰工程施工图的制图规范和绘制方法。② 能够绘制规范、标准和详实的室内装饰工程平面图、立面图、剖面图及构造节点图。③ 能够通过绘制施工图合理地深化设计并指导施工。④ 能够编制、输出和审核施工图文件
6	计算机效果图设计与制作	① 运用三维设计软件进行建筑室内设计效果图建模。② 运用三维设计软件进行建筑室内设计效果图实时化和美学化渲染。③ 运用图像处理软件进行效果图后期处理	① 掌握三维设计软件的绘图基本原理 和操作方法。② 能够对建筑室内的三维空间进行模型设计与表现。③ 能够进行室内效果图的渲染与后期制作，完整表达设计方案
7	建筑 CAD	掌握建筑制图国家标准（GB/T 50104-2010）；理解建筑平面图、立面图、剖面图的生成原理；熟悉建筑构件的标准化表示方法（门窗、楼梯、标高符号等）	CAD 绘图基本知识、二维绘图命令、编辑命令、块管理与参照命令、图层、尺寸标注、简单建筑室内施工图的绘制。能够通过国家 CAD 工程师认证考试，获得相应证书。

#### （四）专业拓展课

根据专业方向，围绕培养学生多方位、多层次的职业相关能力提高课程，这些课程应以满足学生在学习本专业时针对就业定位和不同发展方向的需要设置。各专业可根据本专业多个岗位的的不同能力要求为依据开设专业课程，并对学生的选修提出要求，原则上不能开设与职业面向无关课程。专业群争取建成 2 门以上相关专业共享优质拓展课

程，群内共享课程应在备注中体现。专业拓展选修课分为一般专业递进课程、竞赛递进课程、创新创业类课程和自主创课。

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	教学目标	主要教学内容与要求
1	主题展陈空间设计	掌握展示空间的创意策划、流线规划与视觉传达方法，理解展陈逻辑与信息传递的融合逻辑。 能结合商业、文化等场景需求，运用材料、灯光、多媒体技术完成主题性展示方案设计，提升空间吸引力与体验感。 培养跨领域协作思维与落地执行能力，强化从概念设计到展陈搭建的全流程把控，适应会展、零售等行业的设计需求。	本原理及人机工程学在展陈空间应用、照明设计、色彩设计、展示道具设计、展示专题设计等知识的讲授，采用理论与实践相结合的教学方法，使学生对于展示空间设计的基本理论、设计方法、设计程序等有系统的了解，培养学生独立完成展示空间设计的能力。
2	旧空间改造设计与再生	掌握建筑遗产价值评估体系（历史/艺术/科学价值）；理解空间再生设计理论（适应性再利用/织补城市理论）；熟悉国内外旧改规范（《历史文化名城保护规划标准》）	通过对近年来中外富有影响的历史建筑再利用设计实例的批判性剖析，使学生对于城市、街道和建筑的遗产价值、保护和修复理念、再利用设计及改造等方面有更深入的了解，培养学生对城市和建筑文脉的尊重和保护意识，并将之运用到今后的设计中去。
3	项目设计	掌握室内设计基本原理（功能分区/动线规划/人体工程学）；理解不同空间类型的特性要求（居住/商业/文化/展示）；熟悉室内设计发展历程与当代趋势（智能化/可持续设计）	以项目为导向，以理论结合实践为教学手段，以专业理论知识为核心，融入思政因素辅助教学，使学生在设计制作过程中加强了对本专业各知识点的理解贯通，同时提升了学生的德育素质，增强其社会责任感。
4	图形图像综合处理	掌握Photoshop软件的基本操作界面、工具及功能； 理解图像处理的基本概念（分辨率、色彩模式、图层、蒙版等）；熟悉不同设计领域（平面、UI、摄影后期）的PS应用特点。	本课程是计算机信息管理专业的主要专业课，在图像处理、彩色出版、平面设计、网页设计以及照片处理等领域是必备的必备知识。在学生已经掌握计算机基本操作的基础上，通过对软件的了解和操作，增强学生对颜色、图像、图案、文字的掌握，培养学生综合运用所学软件，设计和处理图片的能力。
5	风景速写	理解风景速写的基本要素（透视、比例、空间层次） 掌握自然元素的表现技法（树木、山石、水体、建筑） 熟悉不同气候条件下的光影特征（晨昏、阴晴、雨雾）	建筑室内设计专业的基础技能课程，通过户外写生训练培养学生的观察能力、构图能力和快速表现能力，为后续设计方案表达奠定基础。

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	教学目标	主要教学内容与要求
6	室内风水设计	掌握风水学核心概念（气场、五行、八卦方位）；理解常见煞气类型（穿堂煞、缺角煞）及化解方法；熟悉不同建筑类型（住宅/商铺/办公室）的风水要点	通过本课程的学习,初步具备运用室内风水学理论对于建筑进行分析与阐释,进而运用室内设计风水学理论对于建筑进行欣赏与评价。同时,结合室内设计学科的特点,以空间设计为对象,从建筑装潢艺术设计的角度,按照家庭、公司的室内摆布的风水要求,运用现代建筑平面、装饰设计的要求进行剖析与运用。
7	室内方案排版设计	掌握版式设计四大基本原则（对比/对齐/重复/亲密性）；理解网格系统的构建方法与适用场景；熟悉不同媒介的版式特性（印刷品/网页/移动端）	排版设计课程是一门旨在培养学生室内文本制作、展板设计等排版设计技能和知识的课程。通过研究本课程,学生掌握排版设计的基本原理和技术,排版软件的使用方法,培养排版设计的创造力和审美感。
8	庭院设计与施工	掌握庭院设计基本原则（尺度、比例、节奏）；理解中外庭院风格特征（中式园林、日式枯山水、英式自然园等）；熟悉植物配置生态学（适地适树、季相变化）	本课程以建筑室外景观为主要研究对象,综合建筑、人文、规划等多方面的知识,致力于创造宜人的人居环境。根据教学设计总体思路,本课程以突出体现职业教育的技能型、应用性特色,着重培养学生的实践应用技能,同时将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神、劳动教育等内容贯穿教学全过程,力求达到理论够用,技能过硬,培养学生全面发展。
9	模型制作	掌握模型制作的基本原理（比例/尺度/结构）；理解不同模型类型的特点（概念模型/工作模型/展示模型）；熟悉常见模型材料的特性（ABS板/亚克力/3D打印材料）	通过模型制作,直观地理解室内设计意图,把握设计方向。模型制作是将设计从平面到空间的过程,通过模型制作,更好地考察设计中的空间、比例及体量关系,使设计效果更趋完美

## （五）实践教学

实践性教学环节应贯穿于人才培养全过程,主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动。

### 1. 专业实训课

专业实训课为实训周内集中开设的实践性课程(C类),是专业课教学的重要内容,包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。本专业不单独开设专业实训模块,实训穿插在教学活动中。

## 2. 综合实践

综合实践分为勤工助学与社会实践两个部分，均由学工处（学生工作部）管理、认定。

### （1）勤工助学

勤工助学为在校学生利用在校课余时间从事生产、服务相关的活动总称，学生所在班级辅导员提供相应指导。原则上我校高职学生第 1-4 学期应开展不少于 320 小时的勤工助学，不计学分，但作为毕业要求纳入考核。

### （2）社会实践

社会实践为学校利用寒暑假统一组织开展的非教学实践活动，旨在提高学生综合素质，培养社会责任感，加强劳动意识，高职在校生应开展不少于 48 小时的社会实践。

### （3）岗位实习

岗位实习，亦称“毕业岗位实习”，本质是教学活动，是实践教学的重要环节。组织开展学生实习应当坚持立德树人、德技并修，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，保障学生的合法权益。学生在实习单位的岗位实习时间累计 24 周、不低于 480 学时（医药卫生类专业累计 32 周、不低于 640 学时），可安排在最后一学年（涵盖假期）分阶段执行。实习内容应基本覆盖专业所对应岗位（群）的典型工作任务，不得仅安排学生从事简单重复劳动。岗位实习必须严格依照《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4 号）及其他国家相关文件执行，由教务处统一管理、认定。

### （4）毕业设计（论文）

毕业设计（论文）是评估学生学业水平的重要依据，是学生在校学习期间完成专业人才培养基本训练最后的综合性实践教学环节，毕业设计（论文）评定为“不合格”的不予毕业。毕业设计参照国家相关标准及《厦门南洋职业学院关于毕业设计（论文）工作管理办法（试行）》执行。毕业设计开展学时通常为 8 周，毕业论文开展学时通常为 4 周，通常于第 5 或第 6 学期集中开展。

## 七、教学进程总体安排

军训、入学教育、社会实践、毕业教育按活动周 1 学分/周。其中入学教育第 1 学期预备周执行，毕业教育第 5 学期的预备周执行。

(一) 教学进程总体安排 (单位: 周) (每学期按 20 周计算)

教学进程总体安排表												
学年	学期	课内教学								课外教学		
		课堂教学 与 课内实践	考试 周	军训 周	实训 周	岗位 实习	毕业设计 (论文)	预备 周	小计	勤工 助学	社会 实践	小计
一	1	16	1	2	0	0	0	1	20	0	2	8
	2	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
二	3	16	1	0	2	0	0	1	20	2	2	8
	4	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
三	5	6	1	0	0	4	8	1	20	2	0	2
	6	0	0	0	0	20	0	0	20	0	0	0
合计		70	5	2	6	24	8	5	120	8	2	10

(二) 专业教学计划进程表 (详见附录 2)

(三) 实践教学体系各环节具体安排

序号	环节	项目名称	学分	学期	周数	内容	场所	备注
1	专业实训课							不单独开设, 穿插在课堂学习中
2	勤工助学	/	/	1-4	/	/	校内外	学工认定
3	社会实践	/	2	1-4	2	/	校外	暑期执行
4	岗位实习	/	16	5-6	24	/	校外	6 个月
5	毕业设计 (论文)	公共空间住宅空间软装设计	8	5	8	8 周内完成毕业设计任务	校内外	

(四) 课程结构比例

模块名称	课程类别	学时数			学分数	学时百分比%	
		总学时	理论学时	实践学时			
公共基础课	公共必修课	876	444	432	47	27.9%	35%
	公共选修课	224	224	0	14	7.1%	
专业基础课		448	210	238	26	14.4%	

专业核心课	504	168	336	28	16.1%
专业拓展课	428	164	264	24	13.6%
专业实训课	0	0	0	0	0%
综合实践	656	0	656	26	20.9%
总计	3136	1210	1926	165	100%

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学生评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业的专任教师之比约为 20:1, 专任教师队伍中具有高级职称比例达到 45%，具有硕士及以上学历的比例达到 100%，30-40 周岁教师占 75.7%，双师素质教师占专业教师比例达到 100%，教师梯队结构合理。

序号	姓名	专业	职称	职务	是否双师型
1	毛琛	艺术设计	副教授	教研室主任	是
2	刘圆	室内设计	讲师	教师	是
3	吴鹏辉	室内设计	讲师	教师	是
4	卢丹	室内设计	讲师	教师	是

#### 2. 专业带头人

毛琛，女，教研室主任，博士，副教授，福建省双师，厦门首批双师型教师，高级室内设计师，高级软装设计师，1+X 室内设计考评员，研究方向设计艺术学室内设计方向。校级科研团队负责人，发表论文 10 余篇，正式出版教材 5 部，市级课题一项，省级课题一项。指导学生参加海峡两岸大学生建构大赛，近年来多次指导学生参加海峡两岸大学生建构大赛、福建省职业技能竞赛、厦门市职业技能竞赛获得一等奖。有丰富的理论与实践经验。多次参展曼谷国际设计周获得优秀作品。能够把握国内外室内设计行业、专业发展，广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、

专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，具有一定的专业影响力。

### 3. 专任教师

具有高校教师资格；原则上具有室内设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

刘圆，讲师，硕士，校级双师，福建省双师，室内设计师，曾在会展公司工作，参与多项企业项目。发表多篇论文，参与多本专业教材编著，多次带领学生参加市级专业竞赛并获得二、三等奖成绩。主要研究方向：商业空间陈列设计，公共空间设计。

卢丹，讲师，研究生，福建省双师。拥有丰富的商业空间设计企业实战经验，曾为施丹兰 (Stenders)、MO&Co、醉仙洞等知名品牌提供设计服务。多次指导学生参加设计类竞赛并获奖，包括市级一等奖、省级三等奖，以及全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛省级一等奖。主要研究方向：商业空间设计、住宅空间设计。

吴鹏辉，讲师，硕士研究生，福建省双师型教师，从事一线教学工作多年，拥有丰富的教学经验，发表多篇学术论文，并拥有多项专利和计算机软件著作权，主要研究方向：住宅空间设计，公共空间设计。

### 4. 兼职教师

从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，有中级及以上相关专业职称，承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

姓名	性别	学历	职称	毕业院校	备注
徐进	女	博士	教授	同济大学	博士生导师、江西省优秀教师、全国十佳室内设计师
罗远斌	男	研究生	教授	厦门大学	厦门华天职业学院教育与艺术学院副院长、专业带头人
洪冰冰	男	本科	设计总监	华侨大学	厦门美杜装饰公司设计
魏超	男	研究生	讲师	厦门大学	厦门嘉庚学院优秀教师、绿变变培训机构主讲

## （二）教学设施

### 1. 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内、外实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展园艺施工技术实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

#### （1）现有校内实训基地情况

序号	校内实训基地名称	主要设备	实训内容（项目）	使用学期
1	室内方案设计实训室	投影仪一台，电脑一台	项目设计、制图与识图、室内施工图深化设计	4-5
2	装饰材料实训室	投影仪一台，电脑一台	工程材料	1-4
3	软装实训室	投影仪一台，电脑一台	室内软装设计	1-5
4	模型实训室	投影仪一台，电脑一台	模型制作	1-2

#### （2）现有校外实训基地建设

序号	校外实训基地名称	地点	实训内容（项目）	使用学期
1	厦门尚品宅配集团	福建省厦门市厦禾路668号海翼大厦3楼	《室内软装设计》《顶岗实习》等课程实践基地，学生技能大赛培训基地。	2-3
2	厦门美杜装饰有限公司	福建省厦门市翔安区宋坂二里95号201之一	《施工图深化设计》《住宅空间设计》《公共空间设计》等课程实践基地。	3-5

3	永春县德衍雕塑艺术工作室	福建省泉州市永春县仙夹镇龙湖村155号	《室内软装设计》《美术与构成》《顶岗实习》等课程实践基地。	3-5
---	--------------	---------------------	-------------------------------	-----

### (3) 校外实训基地建设要求

校外实训基地满足建筑室内设计专业教学要求，深入开展景观设计、室内设计、园艺施工技术等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，有一定规模、技术先进、管理规范的企业建立了良好的校企合作关系，为学生职业技能训练提供了校外场地，可接纳一定规模的学生实习，配备相应数量的指导教师对学生进行指导和管理，保证学生实习日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

## (三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源。

### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

#### (1) 教材选择原则

①教材的选用应结合区域和学校实际，服务人才培养；选用过程须公开、公平、公正，并履行规定的审核、审批程序。

②必须使用国家统编的思想政理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

③专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。

④国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。

⑤不得以岗位培训教材取代专业课程教材；不得选用盗版、盗印教材优先选用近三年出版的新教材或修订版教材。

⑥选用的教材必须是通过审核的版本，擅自更改内容的教材不得选用，未按照规定程序取得审核认定意见的教材不得选用。

#### (2) 教材的选择程序

每学期结束前组织专业（教研室）全体教师（含外聘）进行集体研究讨论，选择下一个学期适用的教材，二级学院教材选用工作组初审后报学校教材工作委员会审批和公示。

## 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：《室内设计原理》（邹伟民）、《世界现代设计史》（王受之）、《交往与空间》（扬·盖尔）、《建筑：形式、空间和秩序》（程大锦）、《室内设计资料集》（张绮曼）、《建筑制图标准》（GB/T 50104-2017）等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

## 3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

# （四）教学方法

1. 讲授法：教师通过讲授向学生传授知识，引导学生分析和认识问题。

2. 任务驱动法：教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。

3. 讨论法：在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕专业问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。

4. 参观教学法：组织或指导学习到实训室、实习单位、施工现场等进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识或巩固已学知识。

5. 练习法：教师布置练习任务，学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧。

# （五）学习评价

学生学习评价主要可以从以下三方面进行：平时成绩（主要为出勤表现、完成作业情况）、课堂表现成绩（主要为课堂教学相关过程参与度）和期末考核（大作业、课程设计、试卷考）；应更加注重过程性考核，丰富考核内容、增加考核方式，对不同的学生也可以采取差异化考核方式，杜绝以期末成绩做主要评价考核方式。

成绩构成：

期末成绩=过程性考核（40%-60%）+期末考核（60%-40%）

具体的成绩构成由任课教师根据课程情况进行调整，建议尽量增加过程性考核比例。

## （六）质量保障

1. 建立专业建设、教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全查课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（含必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	至少达到 159 学分	
学分结构	公共课 61 学分；专业基础课 38 学分；专业核心课程 28 学分；专业拓展课 10 学分；专业实践课 22 学分；专业必修课 76 学分。	
其它	需完成不少于 320 小时的勤工助学	

## 十、附录

### 附录 1：人才培养方案评审表

#### 建筑室内设计专业人才培养方案评审表

评审专家（教学指导委员会成员）				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	洪冰冰	厦门美杜装饰有限公司	工程师/设计总监	
2	李君	厦门尚品宅配有限公司	人力总监	
4	曾艳	厦门南洋职业学院	副研究员/院长	
5	王晓璇	厦门南洋职业学院	讲师/院长助理	
6	毛琛	厦门南洋职业学院	副教授/教研室主任	
教学指导委员会评审意见				
评审组长签字：			年	月
学校意见				
分管校长签字：			年	月

注：二级学院组织评审，由评审专家签署意见后扫描电子档插入培养方案电子档中。

附录 2：专业计划进程表

附录2：建筑室内设计专业2025级教学计划进程表(三年制)

模块名称	课程代码	课程名称	学分	课程类型	总学时	学时分配		各学期周学时分配						备注			
						理论	实践	一		二		三					
								1	2	3	4	5	6				
公共必修课 27.9%	G03174	思想道德与法治	3	B	54	36	18	3									
	G00002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	B	36	30	6		2								
	G03445	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	B	54	36	18		3								
	G00684	体育与健康1	2	B	36	4	32	2									
	G00578	体育与健康2	2	B	36	4	32	2									
	G00579	体育与健康3	2	B	36	4	32				2						
	G04418	大学英语1	4	B	64	32	32	4									
	G04419	大学英语2	4	B	64	32	32		4								
	G02727	信息技术	4	B	72	36	36	4									
	G00010	军事课	4	B	148	36	112	✓									
	G00009	形势与政策	3	B	48	24	24	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	G01632	生涯体验——生涯规划	1	B	16	10	6	✓		✓							
	G01633	生涯体验——创业教育	2	B	32	16	16		✓								
	G01634	生涯体验——就业指导	1	B	16	8	8					✓					
	G00070	应用文写作	2	A	36	36	0		2								
	G02215	劳动教育	1	B	16	4	12	✓									
	G00826	大学生心理健康教育	2	B	32	16	16	1	1								
	G04397	大学生成长学	2	A	32	32	0		2								
	G04422	国家安全教育	1	A	16	16	0	✓									
	G00030	入学教育	1	A	16	16	0	✓									
G04875	毕业教育	1	A	16	16	0							✓				
“公共必修课”模块小计			47	/	876	444	432	14	12	0	2	0	0	0	0	0	
公共选修课 7.1%	G02892	美育概论	2	A	32	32	0		2								
	G04415	“四史”概论	2	A	32	32	0										
	G04876	中华民族发展史	2	A	32	32	0										
	G04416	职业素养	2	A	32	32	0										
	G04417	中华优秀传统文化	2	A	32	32	0										
	/	任意性选修课	4	A	64	64	0										
公共选修课模块小计			14	/	224	224	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
“公共基础课”模块小计			61	/	1100	668	432	14	14	0	2	0	0	0	0	0	
专业基础课 14.4%	G03847	美术与构成	4	B	64	32	32	4									
	G04456	室内SKECH UP建模与渲染	4	B	72	24	48			4							
	G04455	手绘表现技法	4	B	64	32	32	4									
	G03869	室内装饰识图与制图	4	B	72	54	18		4								
	G01453	建筑设计基础	2	B	32	12	20	2									
	G03851	室内设计初步	4	B	72	24	48			4							
	G02321	室内装饰照明与色彩	2	B	36	16	20			2							
	G03849	室内装饰工程计量与计价	2	B	36	16	20				2						
专业基础课模块小计			26	/	448	210	238	10	4	10	2	0	0	0	0		
专业核心课程 16.1%	G03862	软装设计	4	B	72	24	48			4							
	G03863	室内装饰材料与构造	4	B	72	24	48			4							
	G03425	公共空间设计	4	B	72	24	48				4						
	G03864	住宅空间设计	4	B	72	24	48				4						
	G02310	室内施工图绘制与深化设计	4	B	72	24	48				4						
	G03861	计算机效果图设计与制作	4	B	72	24	48				4						
	G03868	建筑CAD	4	B	72	24	48			4							
专业核心课模块小计			28	/	504	168	336	0	4	8	16	0	0	0	0		
拓展课程 13.6%	G03870	主题展陈空间设计	2	B	36	16	20						2				
	G02311	旧空间改造设计与再生	4	B	72	24	48						4				
	G01354	项目设计	4	B	72	24	48						4				
	G03848	图形图像综合处理	2	B	32	12	20	2									
	G00588	风景速写	4	B	72	24	48			4							
	G02320	室内风水设计	2	B	36	16	20			2							
	G04460	室内方案排版设计	2	B	36	16	20				2						
	G00253	模型制作	2	B	36	16	20				2						
	G01548	庭院设计与施工	2	B	36	16	20				2						
拓展课程模块小计			24	/	428	164	264	2	0	8	4	10	0	0	0		
“课内教学活动”总计			139	/	2480	1210	1270	26	22	26	24	10	0	0	0		
专业实践%	实训穿插在教学活动中																
专业实践模块小计			0	/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
综合实践 20.9%	G00031	社会实践	2	C	48	0	48										
	G03962	岗位实习	16	C	480	0	480					4周	20周				
	G00032	毕业设计(论文)	8	C	128	0	128						8周				
综合实践模块小计			26	/	656	0	656										
总计			165	/	3136	1210	1926	26	22	26	24	10	0	0	0	0	
占总学时比例	A类课程比例		B类课程理论部分				B类课程实践部分				C类课程比例						
	10.84%		27.74%				40.50%				20.92%						
	理论部分						实践部分(应在50%以上)										
38.58%						61.42%											
建筑室内设计专业	执笔人(签名)					审核人(签名)					年 月 日						