

厦门南洋职业学院学报

(学术交流综合版)

学报编辑委员会

顾 问：潘懋元

主 任：王豫生

副 主 任：鲁加升 康乃美

委 员：(按姓氏笔画为序)

方 悦	王 晨	沈 苑	田 瑾	纪华杰
何卫华	苏甘龙	张东宏	余永强	林平汉
刘国英	吴秀秀	陈实光	李春桃	李振杰
陈清泉	张治国	施水成	钟石根	潘世平
蓝德森	蒋晓蕙	郑耀星		

学报编辑部

主 编：鲁加升

副 主 编：张东宏 李春桃

编辑部主任：张东宏(兼)

编 辑：杨天松 黄 芸 王东星 刘振源 肖荣辉

本期责任编辑：杨天松 肖荣辉

【特别约稿】

办好中国特色社会主义大学 张东宏 (1)

【高校管理】

高校人力资源管理之人才引进初探 官 磊 (10)

提升民办高校人事档案管理效能的思考 张春燕 (12)

图书馆流通阅览标准化管理研究 邹 杰 (15)

【思想政治教育】

民办高校思想政治教育的必要性与重要性探析 章 卿 (17)

【教学研究】

闽台职业教育产学合作比较研究 肖荣辉 (19)

创业项目设计对高职技术技能型专门人才培养的实施与推广 陈 静 (23)

项目教学法在服装设计中的运用分析 汤雪峰 (26)

商务英语集中实训环节探索与反思 李 芹 (29)

高职英语视听说教学初探 丛义霞 (33)

浅议英语词汇中的性别歧视 李秀芳 (36)

【应用技术研究】

基于物联网技术在线打印出版模式的研究 钟石根, 沈 苑, 雷志忠, 等 (38)

【历史人物研究】

严复的传统文化观探究 林润华 (43)

【文学评论】

“翻译文学”的艺术性浅析王小波对“翻译文学”的基本态度 黄文虎, 周 琳 (47)

纪念鲁藜百年诞辰评其老年时期的诗作 陈志铭 (50)

《小橘灯》是散文还是小说

——与乔世华先生商榷 练建安 (53)

读曾纪鑫文化历史散文《历史的刀锋》《千古大变局》 郑其岳 (57)

办好中国特色社会主义大学

张东宏

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要]“办好中国特色社会主义大学”的命题,是由我国几代党和国家最高领导人逐步发端、补充、完善、发展和完整准确地提出来的。是全党、全国人民的共同愿望和伟大“中国梦”的一部分,是在高等教育领域里辛勤耕作的教育工作者“一茬接着一茬干”出来的。它既是命题,也是理论,更是波澜壮阔的伟大实践。对这一命题,胡锦涛和习近平两任党的总书记都高度重视,都把它作为任内的大事来抓,都在不同时期、不同场合和不同角度对它进行了理论概括和思想阐述。学习、研究和实践这些理论和思想,对统一我们的办学理念、坚定走中国特色社会主义大学道路的信心,提高我们办好中国特色社会主义大学的能力,实现在本世纪中叶成为“基本建成高等教育强国”的宏伟目标,具有重大的现实意义和深远的历史意义。

[关键词]办好;中国特色社会主义大学;因数决定;什么是

习近平总书记在2016年12月的全国高校思想政治工作会议讲话中提出:“我国必须走自己的高等教育发展道路,扎实办好中国特色社会主义高校”和“要办好中国特色社会主义大学”。这为我们办什么样的大学和怎样办好大学指引了前进的方向。

学习和研究“办好中国特色社会主义大学”这个命题,至少应该包括四大主要课题,即“办好中国特色社会主义大学”命题的提出;办大学为什么要走“中国特色社会主义大学”之路;什么是“中国特色社会主义大学”和怎样“办好中国特色社会主义大学”。

一、办好中国特色社会主义大学命题的提出

早在1982年9月中国共产党第十二次全国代表大会上,邓小平在致开幕词中第一次提出了“建设有中国特色的社会主义”这一崭新的命题。他指出:“我们的现代化建设,必须从中国的实际出发,无论是革命还是建设,都要注意学习和借鉴外国经验。但是,照抄照搬别国经验、别国模式,从来不能得到成功。这方面我们有过

不少教训。把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来,走自己的道路,建设有中国特色的社会主义,这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。”^[1]这为我们后来的高等教育领域的改革开放,提供了根本的理论指导,也为今天的“办好中国特色社会主义大学”的千秋大业打下了坚实的理论基础。

走中国特色社会主义的道路,是在中国社会全方位展开的,包括在政治、经济、文化、教育、外交、军事等领域的广泛展开,当然也包括在高等教育领域和办大学的领域。正是从这里发端,由此开始了我国高等教育领域和办好大学领域里的波澜壮阔的改革开放、走中国特色社会主义道路的伟大实践。

在江泽民任党的总书记期间(1989年6月—2002年10月),就深刻认识到:“我国现行的高等教育的办学和管理体制是适应当时高度集中的计划经济体制形成并发展起来的,已经不适应发展了的形式的需要。它最主要的特征是条块分割,主要弊端是在低水平上重复设置高等学校和专业,教育资源不能优化设置和充分利用,造成很大浪费,从而影响了整体教育质量和办学效益。”^[2]从而提出“共建、调整、合作、合并”

[收稿日期] 2017-05-06

[作者简介] 张东宏(1951—),男,江苏苏州人,厦门南洋学院副院长,教授,主要研究方向为哲学原理及应用,企业文化,高等教育管理。

的改革方针,对高校的设置和管理体制进行了大刀阔斧的改革,从国家和地方政府层面上初步理顺了“在中央宏观管理下以地方统筹为主的新机制”关系,解决了长期存在的“高校管理体制条块分割、低水平重复设置、教育资源很大浪费”等弊端问题。

之后,在2000年1月17日,由教育部印发了《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》,明确指出:“高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分”,提出要“积极发展高等职业教育,大力推进高职高专教育人才培养模式的改革”。^[3]为后来的高等学校分类指导、分类管理和普通高等教育与高职高专教育并举,以及办好中国特色社会主义大学,奠定了宏观管理体制机制的基本格局和重要的高等教育类别基础。

到胡锦涛任党的总书记期间(2002年11月—2012年10月),在2002年12月28日,第九届全国人大常委会第31次会议通过了《中华人民共和国民办教育促进法》,并于次年9月1日起开始施行。又在2004年2月25日,国务院第41次常务会议上通过了《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》,并于当年4月1日起开始施行。再一次从法律和实际实施上理顺了公办院校与民办院校、公办院校与中外合作办学机构之间的法律和管理体制机制的关系,为中国特色社会主义大学体系注入了新的生机和活力,更为继后的办好中国特色社会主义大学建立起了国家与社会、政府与民间共办大学、办好大学的高等教育新格局。

在2010年12月5日,由国务院办公厅印发了《关于开展国家教育体制改革试点的通知》(国办发[2010]48号)。该通知从专项改革、重点领域综合改革和省级政府教育统筹综合改革三个层面,确定了改革试点的十大任务。^[4]之后又在2010年12月16日,由教育部“公布建立现代大学制度试点地区和学校”,其改革高等教育管理方式的内容为:“一、探索高等学校分类指导,分类管理的办法,落实高等学校办学自主权”;“二、推动建立健全大学章程,完善高等学校内部治理结构”;“三、建立健全岗位分类管理制度,推进高校人事制度改革,改革高校基层学术组织形式及其运行机制”;“四、建立高

校总会计师制度,完善高校内部财务和审计制度”;“五、改革学科建设绩效评估方式,完善以质量和创新为导向的学术评价机制”;“六、构建高等学校学术不端行为监督查处机制,健全高等学校廉政风险防范机制”。将改革的对象由政府和社会层面,开始转向大学自身的管理体制和机制。

到2011年12月,教育部发布《教育部公开选拔直属高校校长公告》和《教育部公开选拔直属高校总会计师公告》,正式拉开了直属高校校长选拔任用制改革试点的大幕。

在2010年7月13日,胡锦涛同志“全国教育工作会议上的讲话”中提出“要全面提高高等教育质量,提高人才培养、科学研究、社会服务整体水平,建成一批国际知名、有特色、高水平的高等学校,加快建设世界一流大学和一流学科,显著增强高等教育国际竞争力”的高等教育发展战略目标。^[5]又在2011年4月24日,在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话中,胡锦涛同志提出:“建设若干所世界一流大学和一批高水平大学,是我们建设人才强国和创新型国家的重大战略举措”。“清华大学作为国家重点支持的大学,要坚持‘中国特色,世界一流’的发展道路,改革创新,奋勇争先,在加快建设世界一流大学的进程中取得新的更大的成就。”^[6]这里所说的“一批国际知名、有特色、高水平的高等学校”和“中国特色,世界一流”,就是党和国家最高领导人对“办好中国特色社会主义大学”的最初提法。

再到习近平任党的总书记(2012年11月)以后,党和国家进一步将对高等教育改革的视角从宏观转向中观和微观,从政府层面和大学的外部环境转向深入大学内部,进行以“落实大学自主办学权”为核心的大学自身管理体制机制改革。

在2014年7月16日,由教育部颁发了《普通高等学校理事会规程(试行)》(中华人民共和国教育部令第37号)。在第一条中阐明:“为推进中国特色现代大学制度建设,健全高等学校内部治理结构,促进和规范高等学校理事会建设增强高等学校与社会的联系、合作,根据《中华人民共和国高等教育法》及国家有关规定,

制定本规程”。^[7]即以法规的形式第一次规范提出“推进中国特色现代大学制度建设”，使“办好中国特色社会主义大学”的命题和概念，更加清晰明确起来。

到了2015年10月24日，国务院印发了《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》，进一步明确了我国建设世界一流大学和一流学科的指导方针、目标和要求。^[8]使“办好中国特色社会主义大学”有了具体而又宏伟的目标。这个方案表明，“办好中国特色社会主义大学”不是仅限于国内改革调整目标，不是仅限于向西方先进大学学习而已，不是梦想不是空话，而是瞄准着世界高等教育的最高水平，瞄准着世界大学排名最前列的水平，经过我们的不断创新和艰苦奋斗，一定要实现的：达到和超越世界高等教育和先进大学最高水平的目标。

再到2016年12月7日，习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话中，准确和完整地提出了“办好中国特色社会主义大学”的命题。这一命题的提法及其核心内容的阐述，无疑是对自上世纪末开始以来的我国高等教育管理体制改革的理论和实践成果的继承、发展和丰富，以及对胡锦涛同志的“中国特色，世界一流”提法的继承、发展和丰富。两任总书记的表述虽然有所不同，但都高度重视办好中国特色社会主义大学这件大事，都将“办好中国特色社会主义大学”作为任内的奋斗目标，都提出了自己的很多相关理论和精辟的思想。对我们办好中国特色社会主义大学起到重大的理论指导作用。

通过以上对“办好中国特色社会主义大学”命题的发端、补充、完善、发展和完整准确地提出的历史过程的简约回顾，可以看出，这一命题来之不易。它是我们党和国家几代领导人和全党、全国人民的共同愿望，是伟大的“中国梦”的一部分，是在高等教育领域里辛勤耕作的教育工作者们“一茬接着一茬干”出来的，是对我国高等教育领域改革开放47年（1979—2016年）来的经验教训的深刻总结，是对我国大学艰难曲折改革之路的历史聚焦和画卷再现。它是中国特色社会主义理论和实践的重要组成部分。

二、办大学为什么样要走中国特色社会主义的道路是由以下因数决定的

办什么样的大学，这是由我国占统治地位的社会存在和社会意识决定的。在我国现实和将来很长的历史阶段中，占统治地位的社会存在和社会意识是中国特色社会主义的“三位一体”的结构，即习近平总书记概括的：“深刻领会中国特色社会主义是由道路、理论体系、制度三位一体构成的。”^[9]在这三位一体结构中，中国特色社会主义道路是实现途径，中国特色社会主义理论体系是行动指南，中国特色社会主义制度是根本保障，三者统一于中国特色社会主义伟大实践。而中国特色社会主义的伟大实践，又是植根于对我国历史、尤其是近现代历史的经验和教训的总结，植根于我国社会的政治、经济、文化和意识形态现实，植根于对世界历史和现实、尤其是当代世界历史和现实、我们所处的世界复杂多变的环境等，“我国有独特的历史、独特的文化、独特的国情，决定了我国必须走自己的高等教育发展道路，扎实办好中国特色社会主义高校。”^[10]这是历史使然，现实使然和世界使然的必选之路，必由之路和必成之路。这就决定了我们要办的大学，只能是和必须是走自己高等教育发展道路的中国特色社会主义大学。

办什么样的大学，又是由我国现阶段的历史任务所决定的。我国现阶段的历史任务是：“我们已经确立了今后的奋斗目标，这就是到中国共产党成立100年时全面建成小康社会，到新中国成立100年时建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家，努力实现中华民族伟大复兴的中国梦。”^[11]为了实现这一伟大目标，我们要全面建设中国特色社会主义的国家，包括全面推进中国特色社会主义的道路建设、中国特色社会主义的理论体系建设、中国特色社会主义的制度建设等。要统筹国家的经济、政治、文化、社会、生态文明建设和党的建设，要协调推进全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党的战略布局，从而使中国特色社会主义的实践更科学、中国特色社会主义的理论更完备、中国特色社会主义的制度更完善。同时，还要解

决我国经济社会发展的动力问题,推动国家的治理方式从传统到现代的根本转变,实现依法治国和改革创新的良性互动。还要解决与国际环境协调发展的问題,提出和推进“一带一路”建设,积极参与解决各种重大国际问题,推动建设人类命运共同体。为了实现这些目标和完成这些艰巨的任务,需要有相应的高等教育和大学来提供大批的和优质的人才资源和智力资源作保障。这种人才资源和智力资源必须为我们的国家和社会主义社会服务。这也决定了我们要办的大学,只能是和必须是走自己高等教育发展道路的中国特色社会主义大学。

办什么样的大学,还是由我国大学的自身发展规律所决定的。无论中外大学,无不承担着培育高端人才,引领科技创新,传承文化知识,推动人文交流和服务社会、推动社会发展的职能。我国的大学也不例外,除了承担着这些的职责和责任以外,还结合中国特色社会主义的实际,肩负着学习研究宣传马克思主义,培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的重大任务。为了履行这些职责和完成这些任务,我国的大学必须立足中国大地,一切从中国实际出发,从为中国特色社会主义的政治、经济、文化、科技、教育和国防建设服务出发,从适应社会需求出发,去规划、统筹、建设和发展自己。可以这样讲,社会需求决定着我们的产生和发展,有什么样的社会需求,就会有什么样的大学产生;社会需求的大小,也决定着我们的大学发展的状况。离开了滋生和供养我们大学的国家和人民,离开了我们大学的服务对象,离开了服务对象对我们大学的期望和要求,我们大学就不可能有立足之地和发展前景。这也决定了我们要办的大学,只能是和必须是走自己高等教育发展道路的中国特色社会主义大学。

办什么样的大学,更是由我国要“基本建成高等教育强国”的宏伟目标决定的。随着中国改革开放的深入发展,中国的综合国力大大提升,中国经济、政治、文化建设取得了巨大成就,使全世界瞩目。正是在这样的国力支撑和国力发展要求下,2015年,国家着眼于要实现“两个一百年”的战略目标,就必须大力提升我国高等教育的办学水平。由国务院提出了“推

进世界一流大学和一流学科建设的总体方案”。在这个方案中,国家提出:“到2020年,我国若干所大学和一批学科进入世界一流行列,若干学科进入世界一流学科前列;到2030年,更多的大学和学科进入世界一流行列,若干所大学进入世界一流大学前列,一批学科进入世界一流学科前列,高等教育整体实力显著提升;到本世纪中叶,一流大学和一流学科的数量和实力进入世界前列,基本建成高等教育强国”的宏伟目标。^[12]为了实现这个宏伟目标,我国的大学必须走“中国特色、世界水平的现代教育”之路。这是因为:“世界上不会有第二个哈佛、牛津、斯坦福、麻省理工、剑桥,但会有第一个北大、清华、浙大、复旦、南大等中国著名学府。我们要认真吸收世界上先进的办学治学经验,更要遵循教育规律,扎根中国大地办大学。”^[13]这也决定了我们要办的大学,只能是和必须是走自己高等教育发展道路的中国特色社会主义大学。

三、什么是中国特色社会主义大学

根据胡锦涛和习近平两任总书记在不同时期、不同场合和不同视角的多次讲话,我们把他们对中国特色社会主义大学概念的阐述,即中国特色社会主义大学必须具备的基本特征,概括如下。

(一) 大学的社会基础

不同国家的大学,之所以有不同的特点,全在于生她、养她,产生她和发展她的社会基础不同。

社会基础是一个广博的概念,它既包含悠久的历史跨度,也包含广阔的空间延展;既包括过去,也包括现在和未来;既包括社会的生产力,也包括社会的生产关系;既包括社会的经济基础,也包括社会的上层建筑。可以说是对社会存在和社会意识的总称。

不同的国家有不同的社会基础,由此决定了在它基础上产生的大学及其教育也是各有不同特点的。

中国特色社会主义大学的社会基础,包括中国数千年来的历史传统积淀,包括当代中国的政治、经济、文化的基本国情,以及包括“党的十八大强调,建设中国特色社会主义,总依据是

社会主义初级阶段，总布局是五位一体，总任务是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴。这三个总的概括，高屋建瓴，提纲挈领，言简意赅。深刻领会和把握这个新概括，有助于我们深刻领会和把握中国特色社会主义的真谛和要义。”^[14]正是由于我国的社会基础或国情是中国特色社会主义，所以，我国的大学必然是中国特色社会主义的大学

（二）大学的领导体制和运行机制

不同的社会基础决定了不同国家的大学的领导体制和运行机制也是不同的。

在我国，有公办大学和民办大学两种不同所有制的大学，实行着既有区别又有相似之处的大学领导体制和运行机制。

对公办大学的领导体制和运行机制，早在1961年9月，中共中央政治局常委会通过的《教育部直属高等学校暂行工作条例（草案）》（简称高教60条）就明确规定：“高等学校的领导体制实行党委领导下的以校长为首的校务委员会负责制”。^[15]这一规定包含了两层涵义。一是高等学校的党委会是学校工作的领导核心，对学校工作实行统一领导。确立了高校党委在学校中的核心领导地位。二是高校的领导和管理体制还包含“实行党委领导下的以校长为首的校务委员会负责制”，校务委员会在党委领导下开展教育教学和行政工作，执行党委会的决策。通过不断完善党委领导下的校长负责制及相应的各项具体制度，确保了高校的各项有序进行。

党委领导下的校长负责制，是在既反对和废止了建国初期一度存在的盲目照搬苏联模式的排除党的领导的“校长一长制”，又反对和废止了上世纪60、70年代存在的为抓阶级斗争和政治挂帅，出现“党管一切，以党代政，党政不分”的错误领导体制中，不断探索比较，不断总结经验教训，不断拨乱反正中最终确立和获得的制度性成果，一直沿用至今。实践证明，这是符合中国基本国情的公办大学的一项根本制度。

对民办大学的领导体制和运行机制，在2002年12月28日由国家主席颁发的《中华人民共和国民办教育促进法》中规定：“民办学校应当设立学校理事会、董事会或者其他形式的决策机构”；“民办学校的法定代表人由理事长、

董事长或者校长担任”；“民办学校校长负责学校的教育教学和行政管理工作”；“民办学校依法通过以教师为主体的教职工代表大会等形式，保障教职工参与民主管理和监督”。^[16]以及2000年6月，由中共中央组织部、中共教育部党组联合下发《〈关于加强社会力量举办学校党的建设工作的意见〉的通知》。《通知》明确：要及时在社会力量举办学校建立党的组织，加强对社会力量举办学校党的建设工作的领导。同年11月，共青团中央、中共教育部党组联合下发《关于加强社会力量举办的高等学校团的建设工作的意见》。《意见》明确：要及时在社会力量举办的高等学校建立团的组织，加强对社会力量举办的高等学校团建工作的领导。在《〈关于加强社会力量举办学校党的建设工作的意见〉的通知》中规定：民办学校党组织的主要职责是：“监督学校行政管理机构和行政负责人认真执行党的教育方针，遵守国家的法律法规，坚持社会主义办学方向”；“对学校教学和行政管理工作中的重大问题提出意见和建议，支持学校行政管理机构和行政负责人依法办学”；“领导学校思想政治工作和德育工作”；“领导学校工会、共青团、学生会等群众组织和教职工大会（代表大会）”。^[17]

这表明，民办院校的这一领导体制和运行机制，既与公办院校有相同的地方，也有自己的独特之处。相同在于：他们都必须坚持党对高校的领导，使高校成为坚持党的领导的坚强阵地。民办院校与公办院校的领导体制和运行机制一道，共同构成了我国中国特色社会主义大学不同于西方大学的最本质区别所在。独特之处在于：民办院校的决策机构是“学校理事会、董事会或者其他形式”。校党委是“监督”和“支持”学校行政管理机构和行政负责人依法办学，“领导学校思想政治工作和德育工作”，以及领导群众组织和教职工大会。

正是由于我国大学的领导体制和运行机制的特殊性，决定了我国大学在高等教育管理体制和大学运行机制、人才培养目标和教育形式、教育内容上都西方大学有所不同，集中体现了我国大学必须走自己发展道路的特殊性。

（三）大学教育管理体制和运行机制

我国的高等教育产生比欧美晚，从而自它诞

生之日起,在高等教育管理体制和机制上,一直在走向欧美(包括向苏联)学习的道路。

我国高等教育管理体制和机制的发展,曾经经历了三个历史发展阶段。

第一阶段,是从清末中国第一所国立大学“京师大学堂”诞生算起,开启了中国近代以来的高等教育,到后来的国立北京大学,再到抗战时期的西南联大和西北联大,都是在努力学习欧美高等教育管理体制的。其特点是:大学是独立、自由的法人。具有独立办学的管理体制和机制,国家除了在提供办学经费和任命校委会、校领导成员外,学校有较大的自主办学空间。至于大学内部的管理,主要靠大学内部的竞争机制来促进大学的发展。学校内部的权力构成是在校委会之外,还要加上教授委员会的权力和学术委员会的权力。

第二阶段,是我国建国后到改革开放以前。建国初期,我国曾一度全方位地向苏联学习,包括学习苏联的高等教育管理模式和学校运行机制,即使到了上世纪60年代与苏联关系淡化甚至反目以后,这种苏式的高等教育管理体制中的基本内核还是保留了下来。当时高等教育管理体制中最突出的特点就是严格的计划经济和高度集权,办学的一切资源都由中央政府配置,大学是“等”“靠”“要”,没有什么办学自主权。连大学里的党委会、校委会都没有多大的办学自主权,更何况那时大学里的教授和学术委员会在学校管理中的地位和作用,自然就更大啦。

第三阶段,是改革开放后到今天。改革开放解放了人们的思想,打开了教育工作者的视野,反思到我们体制上存在的弊端,重新将学习的对象转向欧美,学习的内容从高等教育管理体制到高等职业教育类型,再到大学教育教学的方式方法等。由此进行了上世纪90年代后期的“共建、调整、合作、合并”的高等教育管理体制改革。至2000年,我国高等学校条块分割的局面已得到根本扭转,国家和地方省两级管理、以省为主的体制基本形成;由此进行了从上世纪90年代中后期开始到现在的高等职业教育改革,经过20多年的努力,“我国已建成世界上最大的职业教育体系,在校生近3000万人,为我国经济结构调整进入质量时代提供了充裕的人力资

源。”^[18]由此进行了高校管理体制的深化改革,初步解决了四大问题:形成了中央政府和省地方政府两级管理,以省为主的中国特色高校管理体制和管理格局;两级政府对大学下放了一定的办学自主权,给大学注入了生机和活力;形成了多元化高等教育投入机制,调动了社会民间办学投入的积极性;中国高等教育整体水平提高迅速,取得举世瞩目的成绩。

对我国高等教育管理体制和机制的评价,可说是仁者见仁,智者见智。但不管怎么说,这一体制和机制为我国培养出了世界上规模最大的科技人才队伍和教育师资队伍,使我国高等教育快速地由精英教育阶段过渡到大众化教育阶段,并向普及化教育阶段接近;使我国建成了世界上最大的职业教育体系;使我国在世界科技领域取得了许多成果;从人力资源和智力资源上支撑起中国由制造大国向制造强国和创新强国迈进,并帮助中国迅速崛起成为世界第二大经济体。可以说创造了举世瞩目的奇迹。现在,“我国已与46个国家和地区签订了学历学位互认协议,其中,“一带一路”国家24个。”^[19]我国的高等教育水平,得到越来越多的国家承认,并成为包括西方发达国家在内的世界多个国家都在研究和借鉴中国模式、中国经验和中国奇迹。

因此,现在看来,要想客观、全面和准确地评价中国的高等教育体制和机制与欧美国家的高等教育体制和运行机制,孰优孰劣,恐怕还有待时日。关键是要看谁更适合自己的,或在哪些方面、哪些方式方法上更适合自己的。以我为主,适合者为用,不适合者为弃,这是古今中外硬通的道理。

更何况经过改革开放近40多年的磨砺,我国高等教育在向欧美国家学习的基础上,结合中国国情的实际,逐步探索前行,形成了中国特色社会主义大学的管理体制和运行机制。可以预见,随着我国高等教育管理体制和运行机制的改革继续深入,我国高等教育水平的不断提升,中国高等教育这个当了100多年的学生,终将青出于蓝而胜于蓝,一定会胜过先生,赶超世界先进水平的。

(四) 大学的建设发展道路

由所在国家的社会基础不同和大学的领导与管理体制的不同,决定了我国大学与欧美大学在

办学的建设和发展道路上，也是不同的。

我国大学的建设和发展道路，强调的是：必须坚持走中国特色社会主义的道路。正如习近平总书记所说：“世界上没有放之四海而皆准的具体发展模式，也没有一成不变的发展道路。历史条件的多样性，决定了各国选择发展道路的多样性。人类历史上，没有一个民族、没有一个国家可以通过依赖外部力量、跟在他人后面亦步亦趋实现强大和振兴。那样做的结果，不是必然遭遇失败，就是必然成为他人的附庸。”^[20]

但是，走中国特色社会主义的大学之路，并不等于闭关自守，闭门自大，与世隔绝，而是要在坚定不移地走中国特色社会主义大学道路的基础上，同时在走对外开放和国际化的道路。

同时在走对外开放和国际化的道路，就是要有国际视野，宽广的胸怀，平等包容的态度和学习借鉴的精神，加强与国外大学和教育机构的联系和交流，加强学术上、学科专业上、教师发展上、办学治学的成功经验上的相互学习，相互借鉴，相互促进和相互提高。共同解决面临的问题，共同推进和提升世界教育事业的水平，推动人类文明的进步和社会的发展。

那么怎样才能走好大学的对外开放和国际化的道路呢？习近平总书记说：“独特的文化传统，独特的历史命运，独特的基本国情，注定了我们必须要走适合自己特点的发展道路。对我国传统文化，对国外的东西，要坚持古为今用、洋为中用，去粗取精，去伪存真，经过科学的扬弃后使之为我所用。”^[21]又说：“我们要虚心学习借鉴人类社会创造的一切文明成果，但我们不能数典忘祖，不能照抄照搬别国的发展模式，也绝不会接受任何外国颐指气使的说教。”^[22]这些都是我们在走对外开放和国际化的道路上，必须谨记和实践的原则，否则就会犯教条主义或形式主义的错误，就会在办学的道路上迷失方向。

这种既要走中国特色社会主义的道路，又要走对外开放和国际化的道路的中国大学办学方式或途径，表明我国大学的建设和发展之路是不同于别国大学的，从而没有任何经验可借鉴，需要我们去闯出一条新路来。

（五）大学的人才培养目标

与西方各国大学不同，我们在人才培养的目

标上，从来就是毫不隐晦地公开宣告：中国特色社会主义大学人才培养的目标是：培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。他们今后是要担当起建设中国特色社会主义大业的，是要确保党的事业兴旺发达和国家长治久安、永不改变颜色的接班人。

培养这样的建设者和接班人，首先要求他们要有坚定正确的政治方向，要成为德才兼备的人。这里的“德”，最根本的是指要学习和践行马克思主义，因为马克思主义是科学的世界观和历史观，它能指导人们深刻地认识、把握自然规律、社会规律和人的自身规律，同时又是最崇高、最科学的人生观和价值观，能够指导人们正确解决为谁而活，为谁而做的问题。学习、研究、宣传和践行马克思主义，在我国的大学教育和教学中，是培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的主要内容和根本途径。

这里的“德”还指“加强道德修养，注重道德实践”。“道德之于个人、之于社会，都具有基础性意义，做人做事第一位的是崇德修身。这就是我们的用人标准为什么是德才兼备、以德为先，因为德是首要，是方向，一个人只有明大德、守公德、严私德，其才方能用其所。修德，既要立意高远，又要立足平实。要立志报效祖国、服务人民，这是大德，养大德者方可成大业。同时，还得从做好小事、管好小节开始起步。”^[23]

培养这样的建设者和接班人，还必须具备经济的、政治的、思想的、文化的、科技的、历史的、现实的、中国的、世界的广泛知识，具备学有专攻的专业知识、专业技术和专业能力，以及创意、创新和创业的基本能力。即具备“才”的能力和水平。只有这样，才能担当得起日后建设社会主义祖国的重担，担任得起党的事业兴旺发达、国家长治久安，中华民族伟大复兴的重大任务。

除此以外，在大学人才培养的目标上，习总书记还提出更高的要求：“我国科技队伍规模是世界上最大的，这是我们必须引以为豪的。但是，我们在科技队伍上也面对着严峻挑战，就是创新型科技人才结构性不足矛盾突出，世界级科技大师缺乏，领军人才、尖子人才不足，工程技

术人才培养同生产和创新实践脱节……我们要把人才资源开发放在科技创新最优先的位置,改革人才培养、引进、使用等机制,努力造就一批世界水平的科学家、科技领军人才、工程师和高水平创新团队,注重培养一线创新人才和青年科技人才。”^[24]

可见,中国特色社会主义大学的人才培养目标也是与世界各国大学有所不同的。

(六) 大学的办学水平

中国特色社会主义的大学在世界高等教育领域里是个什么样的水平?它现在居于什么样的水平?,将来又该居于什么样的水平?这是关系到中国特色社会主义大学的“特色”在哪里的的问题。

在2016年4月7日上午,教育部在北京举办了一个重要的新闻发布会。会上,教育部高等教育教学评估中心主任吴岩发布了中国高等教育系列质量报告。这个报告既是中国首次发布,也是世界上首次发布高等教育质量的“国家报告”。

报告称:“系列质量报告显示,中国高等教育水平跃升世界中上水平,在服务国家战略、引领经济社会发展、分层分类培养多样化人才等方面发挥越来越积极的作用。

“数据显示,中国高等教育‘体量’世界最大,人才培养为各行各业提供了强有力基础支撑。新世纪以来,中国高等教育实现跨越式发展,2015年在学总规模3647万人(其中普通高校本专科2625万人),位居世界第一;各类高校2852所,位居世界第二;毛入学率40%,高于全球平均水平以及全球中高收入国家平均水平。高等教育发展与国民经济发展基本同步,并适度超前。

“系列质量报告显示,中国高等教育质量‘软实力’显著增强,特色发展势头强劲;质量的‘硬指标’高速增长,部分985大学硬件达到世界一流水平;质量的‘保障体系’开始迈入世界先进水平。

“数据显示,中国高等教育‘硬件’建设数量上井喷式增长,各级各类高校面貌焕然一新。与2003年相比,2013年全国高校教育经费总收入增加了3.6倍。从2010年到2014年底,全国高校固定资产总值增加42.15%,教学、科研仪器设备资产总值增加57%;全国高校专任教师

数增加2倍多,且过半数专任教师具有研究生学位,45岁以下的青年教师占到专任教师总数的三分之二。”^[25]

最后,“系列质量报告认为,从总体上看,进入新世纪中国高等教育实现跨越式发展,‘硬指标’成倍增长,‘软实力’显著增强,中国高等教育正由‘大国’向‘强国’大踏步迈进,我国理应具有充分的高等教育自信。”^[26]

在2017年1月,国家又提出了:我国高等教育“到本世纪中叶,一流大学和一流学科的数量和实力进入世界前列,基本建成高等教育强国”的宏伟计划和目标。^[27]

这些都表明:中国特色社会主义大学不是抽象的、空谈的,而是具体的、实实在在的;不是贫穷落后的,而是充裕的、先进的;不是只求数量和规模的,而是追求质量和效益的;不是小脚女人跟在别人身后蹒跚踟蹰而行的,而是走自己的路大踏步前进的;不是只求世界大学里二、三流水平的,而是要追求卓越、追求世界大学里一流顶尖水平的;不是小富即安和晨钟暮鼓的,而是富有进取心和永葆生机活力的。这才是中国特色社会主义大学的本质属性。

[参考文献]

- [1] 邓小平.“中国共产党第十二次全国代表大会上的开幕词”[M].《建设有中国特色的社会主义》(增订本).人民出版社出版,1984,12(1):3.
- [2] 李岚清.“在全国高等教育管理体制改组经验交流会上的讲话”(李岚清谈全国高等教育管理体制改组时强调要加大力度加快进程)[N].光明日报,1998-01-17.
- [3] 教育部.关于印发“教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见”的通知.教高【2000】2号[EB].法律教育网,2000-01-17.
- [4] 教育部.“国家教育体制改革试点工作启动,明确十大任务”[EB/OL].中国教育新闻网,2010-12-05.
- [5] 胡锦涛.“推动教育事业科学发展”,在全国教育工作会议上的讲话[M].《胡锦涛文选》第三卷.北京:人民出版社出版发行,2016,9(1):420.
- [6] 胡锦涛.“在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话”[EB].中央政府门户网站,新华社,2011-04-24.

- [7] 教育部. 《普通高等学校理事会规程（试行）》[EB]. 中国新闻网, 2014-08-15.
- [8] 国务院. 《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》. 国发【2015】64号 [EB/OL]. 中央政府门户网站, 2015-11-05.
- [9] 习近平. “紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义学习宣传贯彻党的十八大精神”, 在主持十八届中央政治局第一次集体学习时的讲话 [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 8.
- [10] 杨佳. “习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话” [EB]. 中国网-图片中国, 2016-12-08.
- [11] 习近平. “实干才能梦想成真”, 同全国劳动模范代表座谈时讲话 [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 44.
- [12] 国务院. 《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》. 国发【2015】64号 [EB/OL]. 中央政府门户网站, 2015-11-05.
- [13] 习近平. 《习近平在北京大学师生座谈会上的讲话》[EB]. 新华网, 2014-05-05.
- [14] 习近平. “紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义学习宣传贯彻党的十八大精神” [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 10.
- [15] 中共中央党史研究室/编. 《社会主义时期党史专题文集》(1949—1978): 第二辑 [M]. 中共党史出版社, 1981 (10).
- [16] 全国人民代表大会常务委员会 (国家主席令 9 届第 80 号颁发). 中华人民共和国民办教育促进法“第三章 学校的组织与活动, 第十九条、第二十二、第二十四条、第二十六条” [EB/OL]. 360 百科网, 2002-12-28.
- [17] 中共中央组织部、中共教育部党组印发《关于加强社会力量举办学校党的建设工作的意见》中组发 [2000] 7 号. “二、明确社会力量举办学校党组织的主要职责: (一) (二) (四) (五) 条” [EB]. 觅法网, 2000-06-06.
- [18] 潘跃. 《我国已经建成世界上最大的职业教育体系》. 北京 3 月 28 日电 [EB/OL]. 人民网, 2017-03-28.
- [19] 孙竞. 《教育部: 与 46 个国家和地区签订学历学位互认协议》. 北京 4 月 19 日电 [EB/OL]. 人民网, 教育新闻, 2017-04-20.
- [20] 习近平. “坚持和运用好毛泽东思想活的灵魂” [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 29.
- [21] 习近平. “把宣传思想工作做得更好” [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 156.
- [22] 习近平. “青年要自觉践行社会主义核心价值观在北京大学师生座谈会上的讲话” [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 171.
- [23] 习近平. “青年要自觉践行社会主义核心价值观在北京大学师生座谈会上的讲话” [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 173.
- [24] 习近平. “加快从要素驱动、投资规模驱动发展为主向以创新驱动发展为主的转变” [M]. 《习近平谈治国理政》. 北京: 外文出版社有限责任公司出版发行, 2014, 10 (1): 127.
- [25] 胡连娟. “教育部高等教育质量报告: 中国处世界中上水平” [EB]. 光明网, 2016-04-07.
- [26] 胡连娟. “教育部高等教育质量报告: 中国处世界中上水平” [EB]. 光明网, 2016-04-07.
- [27] 教育部 财政部 国家发展改革委. 关于印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设实施办法（暂行）》的通知. 教研 [2017] 2 号 [EB]. 中国教育新闻网, 2017-01-26.

高校人力资源管理之人才引进初探

官磊

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 高校是培养人才的地方,更是一个需要人才的地方。目前高校之间的主要竞争就在于为社会培养出社会上需要缺乏的人才,因而优秀的教师对学生的培养十分重要。本文就人才引进和高校人力资源管理这两个问题略谈。

[关键词] 人才引进;高校;人力资源管理

前言

高校作为盛产人才的地方,其本身的人才资源对其所培养出的人才有很大的影响,同时,高校的人力资源管理水平同时极大地影响着高校人才的整体素质。人力资源是高校在激烈的竞争中生存和发展最重要的资源,高校应该在人力资源管理方面保持着与时俱进,才能够吸引人才,再对引进的人才进行教育、培训,为社会的发展进步提供足够的人才资源。

一、高校的人力资源的特点及其管理的特点

(一) 高校人力资源的特点

所谓高校人力资源就是在高校中从事教育、科研、管理和提供后勤服务的人员所能提供的劳动力的总和。其中,教育人员和科研人员是高校人力资源中最重要的两种人员。高校人力资源主要有三个特点:第一,高校的老师一般都比较独立,总体素质比较高,是复杂的劳动群体,并且是很典型的,所以他们喜欢自由的工作环境、有张力的工作安排和宽松舒适的工作氛围;第二,高校的人力资源流动性比较强。高校的老师本身就是一种丰富的资本的储备,他们本身有很大的优势,也很有竞争力,所以他们更愿意选择那些能体现他们价值的工作,来得到社会的认可;第

三,高校中的工作人员的工作不易于监督,工作成果不易评判。因为高校老师的教学水平和科研水平很难做出准确的评估,所以,他们创造的价值也无法评估。

(二) 高校人力资源管理的特点

第一,高校人力资源管理是采用多样化的管理方式。高校人力资源的类型也是多种多样的。学校不同的工作人员在学历、能力等方面也有很大的不同。所以高校的人力资源管理,对于不同的工作人员采取不同的管理方式,才能使学校每个人的潜力最大程度的发挥出来。第二,高校人力资源的管理是一种能动性管理,其中心是学校里的教师。高校的所有人力资源里面,教师是主体,相比于其他的人力资源,他们不仅仅追求物质上,同时,他们更注重精神方面的需求,他们希望他们创造的劳动成果能够得到社会的认可,所以创造良好的工作环境,为高校的老师提供一个可以展示自己的平台,成为了高校的人力资源管理的主要目标之一。第三,高校人力资源管理与其他人力资源管理不同。在学校的工作中,教学科研是最主要的工作,但是教学科研工作的工作时间不确定,所以,在高校的教师工作时间比较自由,只要能够完成教学科研任务,并且保证质量,高校教师的工作时间一般不适合固定的工作时间制度,因而对于高校人力资源的管理机制来说,教师的工作时间都是自己决定,自己支配,教师的工作内容和工作时间的安排也比较有弹性。

二、高校人才引进及其难点

人才是影响一个团体生存和发展的主要因素。但是随着时代的变化，我国高校人才的引进出现了一些困难，在此指出几个方面：

1. 人才引进体系不健全。部分高校的人才引进政策机制不够健全，存在着与实际情况不符合的问题，这十分不利于高校的发展。

2. 政策宣传和执行力度差。由于学校的宣传力度不够或者执行不到位，造成了一些人才引进措施没有发挥出其作用，对人才引进的工作力度造成了很大的阻碍。相关部门沟通交流没做好，工作交接不够清楚或者任务分工不明确等等这些原因导致人才引进政策出现了疏漏。

3. 人才机制不够完善。为了争取到最好的资源，在人才竞争中打响号角，高校必须建立并且完善人才引进机制，促使人才引进工作顺利地进行。例如，制定多样化的人才引进的方法和策略，配备比较完善的福利保障制度、激励机制等等。

三、高校引进人才的重要性

1. 当今社会人才的重要性。随着社会的发展，知识经济的时代已经来临，高科技的发展越来越快，知识的更新速度也日新月异，社会正在形成一种崇尚知识、尊重和争夺人才的氛围。在漫长的历史长河中，从来都没有哪个时代像如今的社会这样需要人才。发达国家和一些发展中国家不仅仅自己尽全力培养人才、采取各种措施留住人才也会采取方式从其他国家挖人才，现在的世界正在进行着一场全球性的人才争夺战。

2. 高校引进人才的必须性。根据形势的发展来看高校引进人才是十分重要的。过去我们争夺资金、要政策、抢外企，如今开展的却是风风火火的人才大战，有人曾经说过说：现今的中国，人才是最抢手的，人才市场是最抢眼的，人才大战是最热门的话题。因而高校建设教师队伍成为了高校的一项战略性的和基础性的工程，而高校如何引进高级人才则是摆在高校人力资源管理中一项重要的课题。高校教师的责任十分重大，因此高校人力资源管理为高校引进人才是让

一所高校得以生存和发展的必需性。

四、浅析高校人力资源管理中如何引进并留住人才

高校要想更好的长期发展，就不仅要能够吸引人才，还要能够留住人才，把人才稳定在自己的学校里，在此提出几点建议：

1. 尽全力吸引人才并留住人才，还要能够很好地利用人才资源和管理人才。要做到这一点，就要我们改变旧的观念，增强人才方面的意识，制定出符合学校实际情况的人才引进和管理制度，要懂得珍惜和尊重人才。

2. 为人才提供好的待遇和工作环境。改善学校能提供给人才的工作环境，提高对人才的待遇，让人才没有后顾之忧，就不怕人才不会来自自己的学习，同时，也能够让吸引进来的人才毫无顾虑、全心全意的为学校付出和奉献。

3. 营造比较自由的氛围。真正有知识分子专业技术人才，都会比较希望在一个自由的环境下进行教学和科研事业。高校的人才在进行教学和科研工作的时候应该拥有充分的自主权，学校要为人才资源提供良好的工作条件和环境，营造自由宽松的学术范围，鼓励他们创新，全身心的奋斗在教学科研的一线。

4. 让人才资源在专业中享有主动权。一般人才资源都非常重视自己的成就和责任。这方面应该向美国学习，给予人才较大的主动权和管理参与权。学校可以对工作量提出要求，但教学内容和方法应该由人才自己决定。关于科学研究，人才有权利确定和指导研究方向并可以申请科研基金，学校在这方面应予以配合。

5. 适当的给人才进行培训。如今的社会，知识的更新速度变得越来越快，学校的教职工需要保持与外界的交流和学习，保证大脑中的知识与与时俱进，才能使人才得到发展，这样他们才能够培养出更多的人才，因而，要即使对学习的教职工进行培训，来保证他们能够跟上时代的发展。

6. 用事业吸引人才。高校的目标也是吸引人才的重要条件之一，高校的目标会吸引志同道合的人才，让他们主动走进并留下，因为他们

(下转第 14 页)

提升民办高校人事档案管理效能的思考

张春燕

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 随着经济社会的发展,我国民办高校人事档案管理的重要性越来越突出,如何加强人事档案管理成为许多高校档案管理部门人员共同关心的问题。本文重点对我国民办高校当前人事档案管理中存在的问题进行分析,从问题发生的成因找到相关的改进建议,希望不断提升我国民办高校人事档案管理的效能,以适应时代发展的新需求,保障高校人事档案事业稳定发展。

[关键词] 民办高校;人事档案;管理效能;提升;思考

人事档案^[1]是关于个人或者组织的人身隐私,因此管理好人事档案十分重要。人事档案管理工作是人事工作展开的基础,近些年来,随着我国经济社会快速发展,人事档案管理制度也发生了相应的改革,因此,传统的人事档案管理制度已经无法适应当前经济社会的发展需求,需要管理人员做一定的内部改革。

一、当前民办高校人事档案管理过程中存在的问题

民办高校的人事档案管理制度要与高校的其他各项事业发展的步调相一致,为了不断提升人事制度改革的有效性,相关的人事档案管理机构要加大力度,克服传统的人事档案管理工作中的具体问题。

(一) 档案管理意识滞后

高校人事档案管理是一种十分基础的管理工作,需要人事档案管理工作人员以积极的服务意识和态度正确看待这项工作,以饱满的工作热情为人民服务,如果档案管理中出现纰漏要及时进行纠正,以免造成更大的错误,从而为今后的人事档案管理工作造成影响。

但目前的问题就是人事档案的重要作用被忽视,人事档案成了“说起来重要,排起来次要,用起来需要,忙起来忘掉”无足轻重的部分,对人事档案管理不重视、管理不到位是大多数民

办高校的“短板”。一方面相关管理人员对档案管理的意识不强,没有引起足够的重视,不能把人事档案管理工作作为一项长期的工作落实到位。另一方面,在具体的工作中,思想意识落后,缺乏一定的监督机制,甚至有的工作人员滥用职权,以权谋私,所以档案信息泄露问题严重存在,这些问题对民办高校的人事档案管理工作造成了巨大的影响。

(二) 档案管理工作基础薄弱

要想提升我国民办高校人事档案管理水平,就需要用一套严格的规章制度来约束相关的管理人员,必须依法办事,不能存在信息交易行为,一旦发现违法乱纪行为出现,坚决严厉打击,绝不姑息。在我国民办高校的人事关系管理机构,由于长期以来缺乏完善的约束机制,因此大量存在一人身兼数职的情况,管理人员对人事档案管理的业务操作能力不精通,很容易留下制度漏洞,具体表现为信息保存不善、人手不齐、资料入档不完备、不及时,因此长期下去,很容易造成信息安全隐患。此外,相关管理人员新科技的应用能力不到位,因此在具体的操作方面效率不高。档案管理从本质上讲,就是对档案主体的个人信息资料进行保存,所以专业性要求较高,不仅要求专业人员具有现代化的实际操作技术,还要掌握各种计算机信息处理能力,以不断适应变化发展的社会实际状况,积极对档案信息资料勤于备份,对出现的问题应找到问题发生的根源所

在，避免工作人员钻法律和制度的空子，所以相关部门要对人事档案管理部门的档案管理制度、规范进行完善和补充。

（三）档案管理工作不够规范

当前我国民办高校的人事档案管理制度^[2]存在的诸多弊端，还表现为管理人员在实际执行过程中业务能力不足，档案内容空洞、材料信息造假、信息资料入档不全、缺少资料备份等，这些问题存在的主要原因就是工作人员总体素质不高，不能从实际工作出发，树立为高校服务的基本思想意识，办事讲空话、讲套话，甚至有的工作人员直接依托自身定的权利以权谋私，搞权钱交易，私自出卖信息，因此造成了人事档案信息的泄露，在很大程度上，人事档案涉及到个人隐私，具有很强的政治属性，有的工作人员在私下不经过相关部门审核就签订人事任免表，私自盖章，所以人事档案管理不能得到长效发展

（四）档案管理方式有待提高

除了上述问题之外，档案管理的问题还表现为管理人员手段落后，管理人员不能对现代化技术展开人事档案信息的处理。例如随着互联网技术的发展，档案管理也应该智能化，数字化，不仅要留存纸质档，还要电脑备份电子档，以免丢失时可以找回相关的数据信息资料，减少人为因素造成的损失。但大多数机构依然存在传统的手动办公、存档的行为，由于纸质档存在弊端，所以电子档应该及时做好备份，以免信息丢失，我国的人事档案管理部门有的工作人员业务能力差，在计算机普及的年代，无纸化办公依然没有得到大力推行。

二、提升民办高校人事档案管理效能的重要性分析

提升民办高校人事档案管理效能具有积极的意义，不仅可以保密信息，而且还可以为维护高校秩序的稳定提供重要线索资料，所以人事档案管理具有很强的保密性、政治性与专业性，不仅专业要求较高，它对管理人员的服务意识要求更高，但是从我国目前民办高校的人事档案管理现状看，很多机构的人员都是半路出身，或者不具备相关人事档案管理的专业背景或能力，更有的

管理人员职权不分，在操作时不能有效采用现代化办公技术，还是按照传统的手工操作信息，或者通过档案室存储档案信息，因此互联网时代，传统的办公模式已经无法满足现代化需求，不仅办公效率低下，而且信息存储容易被盗，丢失或者由于年代久远，纸质的档案就会腐烂或变质，以及文字不清，长此以往，档案就会逐渐流失，所以与现代化的档案管理制度相比，传统的人事档案管理在制度以及技术方面依然落后，在专业性方面还存在诸多弊端，不利于工作的开展。

三、提升民办高校人事档案管理效能的重要途径

如何让民办高校的人事档案发挥应有的作用至关重要，需要从档案管理工作的缺陷入手，根据有关问题提出解决措施，让民办高校的人事档案管理变得更加合理、科学，进而为高校的发展做贡献。

首先，加强人事档案管理工作^[3]，不仅要从小制度方面入手，还要着眼于具体的人事管理实际情况，由于人事档案管理工作是一种需要耐心的工作，抓好管理流程的关键是对人事档案管理人员的工作实行不定期的检视，具体要做到何时检查、由什么人检查、检查到何程度，检查的结果采取怎样的措施等等，对其行为实行监督，避免渎职或越权行为发生。其次，各个管理机构要把人事档案管理工作作为一项长期的发展任务来看待，注意提高管理人员的积极性，适量投入资金和引进新的管理技术，通过多管理人员定期或不定期的培训，提高民办高校人事档案管理工作的专业性，将信息资源通过互联网共享，充分合理调配相关的资源，按照管理流程，在总结与反馈的基础上，不断完善相关的制度法规，及时解决工作中的实际困难。

此外，还要不断实现民办高校人事档案管理工作的信息化建设，通过动态管理，做好存档、备份、资料核实、监督等工作，纸质档和电子档都要完整保存，以防各种突发性事件造成信息资料丢失，再者要有效提升管理人员的管理意识，对于核心机密文件要严加保管，对违法乱纪不严格按照制度办事的人员要通过法律制度进行规范。

最后,民办高校人事建设档案信息化建设需要专业性的人才来作为后备保障,通过不断的人才培养机制来解决人事档案信息化建设中存在的人才和专业技能匮乏的状况。档案室应该树立人才观,重视人才管理,通过改善工作环境来确保人才能够发挥自己的所长,人尽其才,这样有利于调动专业人才的积极性;相关管理部门要制定严格的责任倒查机制,奖罚分明,对做出突出贡献的人才要及时进行奖励和表彰;对严重制约人事档案信息化建设的人员要做出相应的惩罚。还可以通过不同的途径来利用教育资源与优势培养一批信息化人才,及时掌握最新的信息资讯,以专题讲座或是专业教育技能培训的形式,从而将民办高校人事档案管理在职人员培养成为现代化、信息化人才。

结束语

综上所述,提升我国民办高校人事档案管理

效能具有重要的意义,不但可以解决当前我国民办高校人事档案管理过程中存在的管理意识滞后、管理工作基础薄弱、管理工作不够规范,管理方式有待提高等问题,而且相关管理人员可以通过积极的策略,通过制度规范、业务实践能力培训、技术水平的提升以及档案管理设备的更新换代,改善工作环境,提升民办高校人事档案管理人员工作的积极性,不断提高我国民办高校人事档案管理现代化水平。

[参考文献]

- [1] 富锋. 浅析如何提升人事档案管理效能 [J]. 现代营销(学苑版), 2012(12): 9.
- [2] 金鑫. 刍议如何提升人事档案管理效能 [J]. 科技创新与应用, 2015(24): 283.
- [3] 贾雪燕. 关于如何提升人事档案管理功能的分析 [J]. 黑龙江史志, 2014(3): 126-127.

(上接第11页)

希望自己的才华能够在学习表现出来,得到认可。所以学习要为人才提供平台和发展机遇,给予他们充分的信任,根据不同的人才的专业和特长,给他们安排适合工作岗位,并鼓励他们勇敢的挑战自我,超越自我,这样才能让人才为学校创造价值,使高校得以生存和发展。

总而言之,在如今这个快速发展的时代,人才是最重要的资源,学校只有想办法引进人才、留住人才并充分使用人才,才能实现学校的目标,在激烈的竞争中处于不败之地。

[参考文献]

- [1] 岳彩芹. 西藏水利人力资源管理工作的几点认识 [J]. 《人力资源管理》, 2015(10).
- [2] 杨林. 探析基层水利人力资源管理现状和对策 [J]. 《治淮》, 2014(6).
- [3] 宋毅. 浙江水利人力管理系统的结构设计和二次开发 [J]. 《山西建筑》, 2009(17).
- [4] 李晓园. 江西原中央苏区县水利设施投资 DEA 分析——基于公共服务能力视角 [J]. 《江西社会科学》, 2012(2).
- [5] 左健民. 研究性教学与高校创新型人才的培养 [J]. 《教育发展研究》, 2013.

图书馆流通阅览标准化管理研究

邹杰

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 图书馆流通阅览标准化是现代图书馆管理的必然趋势。当前, 在全面普及素质教育和提高全民知识水平的背景下, 越来越多的人利用空余时间到图书馆借阅图书。随着读者借阅量的增长和借阅率的提高, 图书馆的流通阅览管理也越来越复杂。流通阅览部门的工作量大, 强度大, 所管理的事情繁杂, 传统的管理模式已经无法适应新时代图书馆的各类服务需求。因此探索一种有效的流通阅览标准化管理模式是目前各类图书馆共同研究的话题。本文中, 笔者分析了图书馆流通阅览标准化管理的特点和意义, 在此基础上提出了几点建议, 希望图书馆工作人员能发挥标准化管理的优势, 把它应用到流通阅览的管理中, 从而提高服务质量。

[关键词] 图书馆; 流通阅览; 标准化管理

一、前言

流通阅览管理是图书馆的一项重要业务工作, 它包括了服务、培训、监督、激励等工作内容。将标准化管理模式引入图书馆的流通阅览工作是适应新时代图书馆管理的必然要求, 它不仅使流通阅览管理工作更专业化, 而且提高了流通阅览管理的效率。在流通阅览的管理工作中, 部门工作人员应针对出现的问题, 及时创新管理模式, 探讨一套有效的标准化管理模式, 从而使流通阅览管理工作更专业、更规范。依据笔者的知识和经验, 有效的标准化管理应包括营造良好的阅览环境、坚持“以人为本”的服务导向、制定科学有效的监督和操作程序、建立合理的激励机制等。

二、图书馆流通工作存在的问题

目前, 由于受资金、人才、设备等的限制, 一些图书馆的流通工作存在一些问题。如流通阅览管理工作还采用传统的管理模式, 工作人员的专业知识和业务素质低下, 阅览室狭窄昏暗、书架书架错乱排放、缺乏图书电子查询设备, 读者

出现不文明的行为现象, 图书馆没有制定严格、科学的监督检查制度以及没有形成有序、规范的操作程序等等。针对这些存在的问题, 笔者提出了几点解决的策略, 希望图书馆的流通阅览管理工作能借鉴标准化管理模式, 从而提高工作效率。

三、如何应用标准化管理模式提高流通阅览的工作效率

(一) 营造良好的阅览环境

图书馆是开放的公共场所, 流通开放的阅览管理模式要求图书馆可以给读者提供一种宽敞、明亮、舒适、便捷的良好环境。首先, 图书馆的阅览室要足够的宽敞明亮, 以容纳更多的读者和增大流量; 其次, 阅览室书架摆放整齐, 图书按分类排列, 室内提供电子查找浏览设备, 以方便读者快速、便捷地查找、阅览图书; 再次, 阅览室内应摆放舒适的桌椅, 桌椅的数量要足够多、大小适中, 椅子要选择优良的材质制作而成的避免椅子挪动时发出嘈杂的声响, 以此为读者提供舒适安静的阅览环境; 最后, 流通阅览部门的工作人员要按时或不定时管理阅览室的秩序、环境等工作, 如摆放好图书、桌椅、监督读者保持室内清洁、安静、制止乱丢垃圾、大声吵杂、

占座、不爱护图书的不文明行为、检查电子设备等,以此确保阅览室的有序、规范化,为读者提供一个舒适惬意的阅览环境。

(二) 坚持“以人为本”的服务导向

流通阅览的标准化管理的核心是以为人为本,即以读者服务最优化为原则。流通服务以满足读者的根本需求为出发点和立足点,以最大限度实现图书馆的价值为核心。流通阅览的管理工作直接面向读者,这就决定了管理的宗旨是“读者至上,服务优先”^[1]。创新流通阅览工作的服务管理模式,首先要提升工作人员的业务素质和专业水平。新时代的图书馆不再是简单的图书借阅场所,馆藏图书的信息需要工作人员及时的整理与更新,以满足读者的阅读多元化需求。服务工作的基本要求是文明和热情,在流通阅览管理工作中,工作人员应及时为读者提供周到、热情的服务,如前台的咨询、具体地点的指引、馆藏图书的介绍等等,给读者带来全方位的服务享受。流通阅览部门的工作人员除了具备耐心细致的服务水平之外,还要具备专业的业务技术和科学的管理能力,才能适应数字信息时代的图书馆服务管理要求。因此,流通阅览部门的工作人员应该不断深入学习图书馆的专业知识和操作技能,掌握电子图书信息的数据输入、整理、更新技能,熟悉书架图书的分编排列技术等,从而为读者提供更全面的图书信息服务。要提升工作人员的业务专业知识和技能,首先图书馆要定期对工作人员进行培训,可以邀请专业的专家、教师到图书馆开展知识讲座;另一方面,各级各类图书馆之间可以增进交流合作,不断促进自身专业技能水平的增长和提高的服务质量^[2]。

(三) 制定科学有效的监督、操作程序

监督检查是流通阅览标准化管理中重要的工作环节。标准化管理严格要求监督检查工作要落实到每一个细节,如图书是否摆放正确、图书的借阅归还情况、图书的遗漏、丢失、损坏状况、业务系统操作失误率统计情况等。通过常态的监督和检查使标准化的服务和操作成为工作常

态^[3]。关于图书馆阅览室的监督管理工作,除了需要图书馆内部、部门与部门之间的互相监督和协作之外,还需要引进外部监督体系。外部监督体系包括读者的调查问卷、意见箱等形式,通过多种渠道了解监督检查的管理工作情况,收集和采纳读者的有益建议。另一方面,标准化的流通阅览管理模式离不开一套科学、规范的操作程序。关于阅览和借阅图书应该有一个有序的操作过程。如读者进入阅览室之前,首先应该进行登记,以便管理员了解和统计进馆人员的情况。其次读者在查找图书的时候,可以使用图书馆提供的书签标记所要查找书籍的位置。最后为了提高阅览流通率,图书馆规定每人一次最多只能拿10本书到桌椅上进行阅览。关于借阅图书的操作程序,应严格按照“扫描和登记读者的图书证——扫描图书的条形码——刷图书的磁条——读者拿着书籍过检测设备——手机或邮箱信息告知读者借阅情况。通过科学、规范的操作程序,可以使流通阅览的管理工作有序地进行。

四、结束语

流通阅览管理工作应及时适应新时代数字化管理模式的发展,积极探索有效的管理方法,将标准化管理理念引进流通阅览的实际管理工作中,从而在整体上提升流通阅览部门的服务和业务水平。

[参考文献]

- [1] 王丽萍. 高校图书馆流通开放模式标准化管理初探[J]. 山西经济管理干部学院学报, 2011(2): 93-94.
- [2] 杜桂平. 高校图书馆流通阅览部的管理创新探析[J]. 新西部, 2015(12): 97.
- [3] 杨累. 图书馆流通阅览标准化管理述要[J]. 图书馆论坛, 2011(5): 115-117.

民办高校思想政治教育的必要性与重要性探析

章 卿

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 民办高校在我国的教育领域已经成为重要的组成部分, 民办高校已经逐步完善和提高, 但是由于民办高校自身的缺陷, 新时期需要有思想政治教育来引导学生完善人生观, 世界观和价值观。本文就民办高校思想政治教育的必要性和重要性进行探析, 思想政治教育在当代的民办高校中是必不可少的。

[关键词] 民办高校; 思想政治教育; 必要性; 重要性

近几年来, 民办高校在我国教育行业发展速度很快, 招生人数不断扩大, 已经是我国高等教育不可或缺的有力支柱, 但是民办高校有自身不可克服的缺陷, 民办高校与公办高校相比, 无论是在学费上面, 还是在培养学生的主观认识上面, 与公办高校都有一定的差距, 民办高校的学生自身会有或多或少的自卑感, 为了响应国家培养应用型人才的号召, 民办高校必须实施思想政治教育。下面, 就从实施思想政治教育的必要性和重要性两方面来探析一下。

一、民办高校思想政治教育的必要性

思想政治教育是现代高等教育必不可少的部分, 在培养学生综合素质方面起到了决定性的力量, “思想政治教育, 在各级各类学校都要摆在重要位置, 任何时候都不能放松和削弱。”因此, 民办高校更加不能放松思想政治的教育。

思想政治教育的对象是人, 脱离了人这个对象, 思想教育就会变得没有意义。民办高校的思想教育对象不仅仅是学生还包括老师。民办高校拥有几点特殊性, 第一, 民办高校的学生与公办高校的学生相比综合素质还是有一定差距的。从文化知识的学习, 道德情操的培养还有学校的学习氛围上来说, 民办高校与公办高校都有差距; 第二, 由于民办高校的学生在心理上并不十分愿意上民办高校, 他们在一定程度上还是向往公办

高校的, 民办高校的学生会觉得与公办高校的学生有差距, 在心理上会形成落差; 第三, 民办高校教师素质相较于公办高校来说也有一定的差距, 公办高校教师无论是心理素质还是专业水平一定程度上都会高于民办高校的教师。所以就民办高校的这几点特殊性来讲, 民办高校的思想教育势在必行。^[1]

当然, 在任何一所高校都需要实行思想政治教育, 为什么民办高校的思想教育就要格外重视呢? 我认为原因很简单, 民办高校的创办人主要的精力是在经济效益, 正因为如此, 民办高校往往不太重视思想政治教育, 他们重视的大都是专业技术方面的培训, 在国家要求培养应用型人才的今天, 重视专业技术的培养没有错, 但是只重视专业技术的培养是不够的, 没有思想政治教育做指导是不行的, 高校的办学必须是思想与实践相结合的。

人才的培养必不可少的是思想的培养, 民办高校的思想教育对学生的教育会起到尤为重要的作用, 无论是从行为上还是思想上, 都会对学生有一个很大的改观。所以思想政治教育对民办高校必不可少。

二、民办高校思想政治教育的重要性

1. 促进思想政治教育是培养国家政治坚定人才的需要。我国的国体决定了我国的教育要坚

定不移地走社会主义的道路,所以高校培养人才要为国家培养拥护社会主义的人,要培养信仰社会主义的人才,要培养积极发扬社会主义的人才,这个时候就体现了思想政治教育的重要性。在外来文化不断入侵的当代,保护本国文化的安全和发扬,这个重担就落在了当代大学生的身上,而民办高校又承载着培养当代优秀大学生的重担,所以,民办高校必须身体力行的做好思想政治教育,在思想上彻底维护好本国文化,确保学生的政治立场坚定不移。

2. 促进大学生成才的内在需要。在大学生阶段,学生的心智并没有完全成熟,很容易受外在环境的影响,因为这个时期,学生对自己的未来还比较迷茫,对自己的信仰还不坚定,那么在民办高校的大学生原本在心理上就有落差,在各方面都比较不完善,更需要一个正确的引导,这个时候就需要学校来做这个思想教育培训,给学生传递正确的人生观,世界观,价值观,促进学生成为一个德才兼备的人,培养学生吃苦耐劳的精神,促进学生德智体美各方面全面发展,以言传身教,来引导学生,促进学生的进步,满足学生进步的内在要求,促进大学生成才。^[2]

3. 促进学生适应社会的需要。当代社会,需要的是各方面综合发展的人才,出了校门,进入社会,学生就会又完全不一样的感觉,社会上不会再像校园里一样纯洁,社会上不会包容自己所犯下的一丝一毫的错误,每个人都必须为自己的行为付出代价,所以,当大学生走出校园的时候,多多少少都会对社会有一些不适应,那么对于民办高校的学生来说,本身可能会有一些自卑,所以,为了让毕业生更好的融入社会,民办高校就要进行思想教育,加强学生的心理承受能力,提高学生的心理素质,提高学生的抗压能力,培养学生的自信心和责任感,将就业面临社会的恐惧用思想政治教育来化解,提高思想政治教育的时效性,提高学生适应社会的能力。

4. 促进国家发展,维护国家长治久安的需要。国家的长治久安需要一个安定的内部环境,高校作为一个大团体,是保证国家安定的一个重要的组成部分,高校中学生老师众多,高效的安定团结,直接影响到国家社会的安定团结,而当

下,民办高校又快速发展,截止到2012年,民办高校的人数超过500万人,因此,民办高校要重视思想政治教育,通过思想政治教育,宣扬社会主义的优秀之处,宣扬中国社会的自由民主,宣扬社会主义的法制与和平,正确引导大学生将理想与实践相结合,引导大学生树立正确的思想,使得大学生的理想与中国社会实践相结合,将维护国家发展和国家的长治久安作为自己的最高理想。所以,民办高校的思想政治教育也是促进国家发展,维护长治久安的需要。^[3]

5. 实现中国最高理想的需要。当下,我们的理想是实现“中国梦”。国家领导指出,实现中国梦必须走中国社会主义道路,必须依靠人民的力量,然而,民办高校拥有壮大的人员和师资力量,“中国梦”的实现就是需要新鲜血液——青壮年来实现,所以,在当前充满诱惑的时刻,怎样引导大学生来实现“中国梦”,就需要思想政治教育来巩固和提高。有了思想政治教育,会使大学生拥有崇高的理想,为实现“中国梦”而努力奋斗,会使大学生树立坚定的目标,坚持实现“中国梦”的理想不动摇,会使大学生拥有强烈的使命感,为实现“中国梦”增添动力。^[4]

综上所述,民办高校的思想政治教育犹如大厦的基石,黑夜的明灯,为社会,为国家的进步和发展增加了一份保障,增添了一份动力。在民办高校的特殊性下,思想政治教育的作用就显得尤为突出,民办高校要在培养应用型人才的基础上,不断加强思想政治教育的培养,深化思想道德教育,深入的提高学生的思想道德水平,有针对性的培养大学生的心理素质等各方面的能力,根据个人不同的品行习惯,有针对性的为国家培养高素质的人才。

民办高校的思想政治教育,要符合中国特色社会主义的道路。在社会主义初级阶段的当下,在充满挑战与诱惑的年代,民办高校需要通过思想政治教育,来抵制不良因素带来的危害,需要用思想政治教育,来巩固社会主义的发展,需要通过思想政治教育,来为国家培养有用的人才。

当然,民办高校的思想政治教育要与实践密切结合起来,利用自身的特殊性,培养高素质,有文化,有干劲,敢于为国家奉献终身的人才。

闽台职业教育产学合作比较研究

肖荣辉

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 产学合作, 作为国际上通用的一种学校与用人单位合作培养学生的教育模式, 是职业教育最为显著的人才培养模式。作为一种运转灵活、优势互补的应用型人才培养模式, 是企业、高校、学生、社会各方实现互惠共赢有效桥梁。台湾地区高等技职教育发展相对于大陆走在历史前端, 其产学合作发展的轨迹及策略, 对大陆地区高等职业教育产学合作具有一定的参考价值。

[关键词] 闽台合作; 职业教育; 产学合作

产学合作是职业教育最为显著的人才培养模式, 是促进高等职业教育发展及推动区域经济发展的“秘密武器”, 目前国外知名度较高的产学合作教育形式主要集中在以下几个方面: “德国的‘双元制’职业教育”、“法国的学徒培训中心”、“澳大利亚的‘新学徒制’”、“韩国的‘产学合作’法制化”、“美国的‘学交替式’模式”、“英国的‘三明治’教育”、“加拿大的‘专业学习与实际工作相结合’”。根据相关资料显示以上几种产学合作教育形式都存在的一定共性, 即: 合作学制较为灵活, 校内外学习时间分配合理, 能够保证学生有足够的实习时间; 企业参与热情高, 学生在企业实习期间生活有保障; 校企对接基本实现“零距离”。

台湾地区高等技职教育发展与国际接轨, 相对于大陆走在历史前端, 其产学合作发展的轨迹及策略, 对大陆地区高等职业教育产学合作提供对策建议。

一、大陆地区高职教育产学合作现状分析

高职教育作为我国高等教育的重要组成部分, 其在经济社会发展中扮演着不可忽视的角色。产学合作, 作为高职教育最为显著的人才培养模式, 近年来得到快速发展, 其也取得了一定成绩。随着“双师型”的教师概念提出, 一些

企业的技术骨干与管理人员也逐渐参与到高职教育的教学改革中, 壮大了教师队伍; 在校年轻教师也利用寒、暑假时间到企业挂职锻炼, 丰富自己的实践知识。随着产学合作的深入开展, 校企互动逐渐深入, 企业积极走进校园, 将部分工艺环节设在校内, 同时随时欢迎学生到企业参与顶岗实习, 实现企业与校园融合, 学生与就业岗位实现“零距离接触”, 最终形成一套政府引导、学校为主、企业为辅的产学合作模式。

经过多年的实践积累, 目前大陆地区已形成多种较通用的产学合作模式, 具体如下:

1. “订单式”培养模式

“订单式”培养模式, 就是学校围绕企业的生产实际和对人才需求的标准, 在原有专业教学计划的基础上, 确定课程结构、选择课程内容、开发专业教材, 并在教学过程中, 将理论教学与岗位实践教学穿插进行, 逐步渗透岗位意识和企业文化, 做到教、学、做三者合一, 使学生更加匹配企业需求。这种模式不仅可以缩短人才培养的时间、提升人才专业素质能力、丰富扩展公司的选人用人维度, 还可以促进高技能人才培养及综合素质提高。

2. “工学交替”培养模式

“工学交替”培养模式又叫“工学结合、半工半读”培养模式, 是指学校与企业共同参与人才培养, 通过校内学习与企业实践相结合, 实现学生与就业岗位“零距离接触”, 促使学生在

校期间就能够了解自身今后的职业相关信息,对自己所学专业有更深入的认识,提前适应企业就业环境,开阔视野,为毕业后就业打下良好基地。

3. “校校企”联合培养模式

2009年,福建省首次提出在闽高校与台湾高校共同开展闽台“校校企”联合培养模式,由福建省内高校、台湾高校与在大陆的台资企业三方共同开展海西紧缺型高素质应用型人才培养。实施闽台“校校企”联合培养人才项目期间,合作三方联合制定专业人才培养方案,组建教学团队,开展专业、课程、教材等教学资源库建设,为在大陆台资企业培养一批“留得住、用得上”的高素质应用型人才。

分析近几年大陆地区产学合作的发展近况,我们不难发现,目前大陆地区产学合作的成效并不是非常明显,主要表现为:合作过程流于形式,大部分学校对学生顶岗实习监管不到位,基本处于“放羊”状态;企业参与积极性不高,合作过程中很多企业都是由于缺乏短期劳动力才考虑合作,因此,双方的合作目的不一致,最终无法产生实际交易;合作机制不完善,合作过程中缺乏有效的激励机制,例如,企业在参与合作中,要充当教育者去培养学生,在此过程中必然有投入,但最终不一定能留住所培养学生。因此,结合大陆实际情况,合理借鉴台湾高等技职教育产学合作经验,成为大陆地区高等职业教育产学合作改革的有效途径。

二、台湾高等技职教育产学合作状况分析

台湾高等技职教育产学合作以培养学生职场实际操作能力为目标,最早起源于1951年台湾糖业公司所倡导的“技术人员培训班”,当时被台湾地区称为“建教合作”。伴随着台湾高等技职教育的发展,台湾高等技职教育产学合作模式逐渐形成了以区域经济发展水平相适应、科技发展需求相契合的多种合作模式。

台湾“教育部”于2001年成立“技专校院产学合作指导委员会”,并制定了产学合作相关推动政策,促使台湾高等技职教育产学合作得到快速发展。目前,台湾“教育部”规划执行的

产学合作策略主要包括以下几种:

1. 开展产业园区产学合作补助

由台湾政府与“教育部”共同牵头,建立政、校、企产学合作保障机制,鼓励产业园区与学校共同开展高等技职院校全面认养产业园区合作策略,形成双向互动、资源互补。合作期间,台湾“教育部”将给予合作项目经费资助,降低合作双方的成本投入。学校根据自身办学优势,协助园区企业解决生产、研发和管理中出现的问题;园区企业则根据自身经营特色与相关院校对接,共同开展人才培养。从而实现院校培养人才与企业需求人才的期望差。

2. 设立6所区域产学合作中心

由台湾“教育部”牵头,结合台湾区域经济发展水平和科技发展需求,以补助形式设立区域产学合作中心。区域产学合作中心负责整合区域内教育与产业资源,建立跨校跨领域研发团队,协助台湾“教育部”执行与完善各项管理制度和运行体制,为区域内产业发展提供资讯平台。推动产学合作发展,促进高等技职院校的整体办学水平。

3. 成立40所技术研发中心

由台湾“教育部”牵头,结合台湾地区不同高等技职院校的专业特色,通过申请,以补助方式成立40所不同专业领域的技术研发中心。技术研发中心以促进产业发展、学校创新为主要任务,通过加强产业技术研发与成果转化,从而提升学校科研整体水平,为产业区提供人才保障和强有力的技术支持。

4. 建立完善的绩效考评体系

为鼓励和引导院校开展具有专业特色的产学合作,台湾“教育部”于2008年开始实施高等技职院校产学合作绩效考评计划,对于在绩效考评中获得好评的院校给予资金扶持。通过绩效考评计划,鞭策高等技职院校开展产学合作,整合优质资源,发挥自身专业领导优势,提升产学合作质量,促进产业技术研发与成果转化。

除以上几项策略外,台湾“教育部”还通过政策引导,激励师生开展实务研发兴趣,鼓励高等技职院校开展师生专题制作实务竞赛、产学合作论坛、研发成果记者会等多项辅助活动,扩大学校在产业区的影响力,为产学合作顺利开展

提供强有力的支撑。

三、台湾高等技职教育对大陆高职教育产学合作实施的启示

通过对台湾高等技职教育产学合作和大陆高职教育产学合作进行简要概括和比较分析，我们对两岸职业教育产学合作的差异性也有更深的理解。通过对台湾地区高等技职教育产学合作策略的发展分析，结合大陆地区经济特色及高职教育发展规划，促使大陆地区高职教育保持良好的发展态势，为更好的创新与改革产学合作人才培养模式提供理论依据。

1. 完善法律制度建设，制定行之有效的实施细则

台湾“教育部”一向采取法律制度来规范与促进高等技职教育产学合作的合理实施，例如：《建教合作实施方案》、《职业训练法》和《技职教育法》直接对产学合作进行了规范，有效地限制和结束了产学合作的双方主体。同时，为使各项法律制度具有较高的可操作性，台湾“教育部”适时增（修）订了《台湾地区高等技职院校教师升等办法》、《大专校院产学合作实施办法》和《技职教育推动产学携手合作实施计划》，明确产学合作的目标、计划、原则、合作机制、利益分配、评鉴体系等权力和义务。

大陆地区虽有较完善的法律体系，例如：《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国职业教育法》、《中华人民共和国高等教育法》、《关于深化高等学校人事制度改革的实施意见》等法律制度对产学合作都做了倡导性、概念性及原则性的规定。与台湾地区产学合作相关法律制度相比，缺乏具有可操作性的实施细则，导致大陆地区产学合作基本流于形式，无法得到有效的执行与实施。因此，大陆地区可以合理借鉴台湾高等技职教育产学合作立法经验，完善产学合作的法律制度，制定行之有效的实施办法，确保合作双方的权利与义务，使得大陆地区高职院校及其合作企业在开展产学合作过程中有法可依、有章可循，促使产学合作得到真正落实、长足发展。

2. 健全产学合作机构，建立行之有效的运行机制

为保证台湾地区高等技职教育产学合作得到有效实施，台湾“教育部”成立了“技专校院产学合作指导委员会”，协助相关部委制度和完善各项法律制度与实施细则。根据区域经济发展水平和科技发展需求，以补助形式设立6所区域产学合作中心；结合台湾地区不同高等技职院校的专业特色，以补助方式成立40所不同专业领域的技术研发中心。从而通过建立有效的运行机制，将政府、学校、企业三方有机联合起来，提升区域产学合作水平，保证人才培养质量。

近年来教育部也陆续出台了一些加快职业教育发展的操作性文件，会同相关行业组织组建了62个行业职业教育教学指导委员会。例如：国务院2008年在全国职业教育工作会议上颁布实施了《关于大力发展职业教育的决定》；2015年教育部先后制订出台《关于深入推进职业教育集团化办学的意见》、《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》、《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018年）》等文件。但由于起步较晚，缺乏实践经验，在实际操作过程中得不到有效实施。因此，大陆地区应当合理借鉴台湾操作经验，根据区域经济发展需要，合理定位高职教育发展方向，充分发挥产学合作机构职能，建立行之有效的保障机制。

3. 强调区域合作，优化产学合作人才培养模式

台湾“教育部”根据区域经济发展水平和科技发展需求，以补助形式设立6所区域产学合作中心。中心负责协助区域责任学校推动产学合作，通过建立区域跨校跨领域科研团队，整合优质资源，为企业提供具有前瞻性或应用性的研究成果，提交专业领域咨询，协助台湾“教育部”执行与完善各项管理制度和运行体制。

近年来，大陆地区也陆续开展区域产学合作联盟工作。例如：2007年开始，福建省教育厅鼓励职业院校与行业协会、相关企事业单位自愿组成产教联合体，先后组建了“福建省建筑建材

职业教育集团”“福建省机械工业职业教育集团”“福建省林业职业教育集团”等多个职业教育集团。但由于起步较晚,缺乏实践经验,此类组织机构职能并没有得到很好的发挥。因此,大陆地区应当合理借鉴台湾操作经验,发挥区域组织机构职能,为职业院校与行业协会、相关企事业单位搭建合作交流平台,促使产学研双方利用各自的优势资源,联合开展产学研合作人才培养,优化人才培养模式,促进地方经济和科技水平得到快速提升。

4. 优化师资结构,打造“双师型”教师队伍

台湾技职院校非常重视引进企业高技能型人才到院校开展教学,促使学生能够在校期间就知晓企业在生产中采用的先进技术和管理理念。同时,台湾“教育部”也鼓励技职院校教师到企业去开展实践活动、知识产权转化等活动,例如:经常开展教师赴公民营机构实务研习、产学研合作展览及发表会、研发成果记者会等,从而保证院校与企业之间建立良好的互动机制。

近年来,大陆经济发展迅速,先进制造业发展如雨后春笋,企业生产技术更新频繁,而高职院校设备更新相对滞后,教师技术水平与实际应用相脱节,导致所培养学生与企业人员需求产生差异性。因此,大陆地区可适当借鉴台湾技职院校成功经验,加强与企业合作,优化师资结构,打造“双师型”教师队伍。注重引进企业管理

干部、技术骨干到院校开展教学工作,指导学生开展实践工作,为教师提供培训服务。同时,适当降低专职教师周工作量标准,鼓励教师到企业去参与实践活动,实时更新技术水平。

[参考文献]

- [1] 何珊珊. 台湾地区高等技职教育产学研合作研究 [D]. 华南理工大学, 2014.
- [2] 陈卓武. 台湾高校产学研合作人才培养研究 [J]. 江苏高教, 2016 (2).
- [3] 杨颖斐. 内地、台湾高等职业教育产学研合作创新人才培养模式的比较研究 [J]. 科普教育, 2015-02-22.
- [4] 毛述. “校企校两岸三方” 互动人才培养模式初探 [J]. 武汉冶金管理干部学院学报, 2015 (6).
- [5] 林世渊. 两岸产学研合作机制的建构——以福建与台湾为例 [J]. 世界经济与政治论坛, 2004 (5).
- [6] 陈松洲. 台湾技职教育与大陆高职教育产学研合作模式的比较及启示 [J]. 南方职业教育学刊, 2013 (9).
- [7] 周济. 以科学发展观为指导实现中等职业教育又好又快发展 [R]. 2009 年度全国职业教育与成人教育工作会议暨全国职业教育集团化办学经验交流会, 2009-02-26.
- [8] 路甬祥. 加强产学研合作促进创新驱动发展 [R]. 福建: 中国首届企业家科学家创新论坛, 2015 (1).

创业项目设计对高职技术技能型专门人才培养的 实施与推广

陈 静

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 301102)

[摘 要] 本报告以高职教育办学理念转变为出发点, 通过介绍创业项目设计课程在试点专业的实施情况, 并以此作为研究平台, 从高职院校实训课的教学模式入手, 对目前高职院校相关专业开设“创业项目设计”课程进行了可行性的分析, 并探讨该课题对高职技术技能型专门人才培养推动作用。该课题基于真实的项目教学, 采用“教—学—做”一体化的教学模式, 为学生自主创业的前期准备打下基础。同时也确定了创业教育理念在高职培养方案中的地位, 引导学生拓宽就业渠道。

[关键词] 创业项目设计; 高职技术技能型专门人才; 创业教育; 创新思维; 教学改革

一、研究背景及目的

党的十七大提出“以创业带动就业”的发展战略, 这也明确了“创造、创新、创业”为大学生的培养目标, 教育部第 16 号文明确提出高职院校主要是培养高素质技能型专门人才。这就决定了我们要在培养方案中确定创业教育理念的地位, 引导学生拓宽就业渠道, 培养自主创业能力。

创业项目设计最初应用于开放教育英语专业本科学生开设的商务实践课程中。在教师的指导下, 学生对某项目可行性进行调查与研究, 并撰写项目计划书。课题组在商务英语、旅游管理和国际贸易专业进行了教学改革, 设置《创业项目设计》集中实践课程, 同时作为以上三个专业的毕业作业。我们借鉴该教学模式, 尝试在高职用“项目教学”驱动学生商务处理的学习, 提升学生的商务综合应用能力, 以及自主创业能力。该课程即满足了高职商务类专业“就业导向”的内在要求, 也深化了“产教融合”的新高职教育培养理念。

除了商务英语专业首个试点专业顺利完成创业项目设计外, 作为试点推广专业的兄弟院校国

际贸易专业的学生以自身专业为出发点, 将国际贸易的各个流程融合到项目实施过程, 完成了产品的设计与演示、交易会展位的布置与介绍等项目。学生在项目设计的过程中, 注重项目的管理过程, 充分发挥每个学生的优势, 从产品选择、客户沟通、生产安排等过程进行系统管理, 全面考察了该专业学生的沟通创新能力和团队协作。

截止 2013 届毕业生顶岗实习阶段, 已经有部分学生进行自主创业。个别学生利用微博、微信等网络营销手段, 进入了自主创业模式。其中 2011 级商务英语专业 1 班的赖燕虹同学创立了“E-home 烘焙坊”; 2 班的吴宇豪同学将传统的红酒销售和品酒文化通过微信分享等形式融合, 成为了“嘉伯乐酒业”的品牌创始人之一。

该课题从试点到推广已有五年时间, 其教学效果显著。在五年的教学中, 我们对该课题进行了深入的研究, 主要研究内容及目的如下:

1. 随着高职教育办学理念的转变, 高职商贸类专业应如何开展有效的教改活动, 以符合高职技术技能型专门人才培养的专业要求

商贸类以社会需要为目标、以岗位基本能力的培养为主线设计教学体系和培养方案。技术技能型人才除了需要扎实商务知识外, 还应该包括商务业务处理能力, 以及过硬的计算机网络应

用、现代办公设备的实际操作能力、善于交流与沟通、团队协作、创新思维等相关的基本技能。这些职业技能都是创业项目设计课程的主要考核内容。

2. 高职商务类专业开设创业项目设计课程的可行性分析

创业项目设计课程采用项目驱动的教学模式,课程中的每个项目就是具体的学习任务,课程设置和教学内容编排都围绕学习任务展开。该课程通过真实的项目教学和“教—学—做”一体化的教学模式,使学生初步了解并掌握设计某项目的全部过程,综合运用所学的知识技能,独立完成计划书。其实质是基于工作过程,通过案例化学习,将实践、理论知识与模拟工作场景有机结合。学生在仿真创业项目设计过程中获得实践知识和职业技能,既锻炼分析问题、解决问题的能力,又培养创新意识和创造能力。

该课程即满足了高职商务专业“就业导向”的内在要求,也深化了“产教融合”的新高职教育理念。过去高职学生撰写或翻译论文,这种与高职教育理念不相符的形式在此次教改中得以摆脱。该项目的成功推广和实施使我们确信,创业项目设计在高职其他商务类专业同样具有推广意义。

3. 创业项目设计课程的教学设计和实施

创业项目设计作为实践课引入高职课堂,如何在实际教学中有效地组织教学、达到既定的教学要求是该课题的另一研究方向。我们在多届的教学辅导中,通过集中授课、个别辅导、小组互评、答辩审查等方式来监控学生的完成情况。高职教学理念的转变对高职各专业在职业技能的培养上提出了更高的要求,为此各专业都加强实践性课程的教学和管理。创业项目设计在行动化的学习过程中将实践知识积累、理论知识获得和能力目标实现有机地统一起来,形成工作情景中的工作模块和工作结构,全方位培养学生的综合职业能力。

4. 《创业项目设计》实训教材的开发和编写

项目设计目前主要应用在部分高校本科专业,缺乏适合高职教育层次的教材。该课题以总结《创业项目设计》课程的教学经验,尝试开发和编写符合高职学生学习能力和接受程度的实

训教材。2011年校本教材《项目设计指南》在我校商务英语和旅游管理专业投入使用。为进一步推进课题研究,课题组与合作院校的专业教师共同修订原校本教材,增加了常用的商务、营销类专业知识,如营销策略、盈利分析等,目前基本完成了《创业项目设计》实训教材的修订工作。

二、研究方法

1. 研究对象:

我校商务英语、旅游管理专业以及福建华南女子学院国际贸易专业学生

2. 使用材料:

校本教材《项目设计指南》

3. 研究过程:

在教学改革中,为达到当前高职教育理念所倡导的职业技能培养,课题组对培养方案做了适当调整,除增加实践课程的比重外,如增设了《创业项目设计》课程,并作为毕业设计作业。此次改革有别于以往翻译作业的单一性,其较强的实践性得到了所有参与师生的认可。

课题组对课程实施进行了完善,如:加强过程考核,增加小组自评,保证过程考核的公平公正;评分内容和标准细化,强调SMART原则,并始终贯穿整个评分标准;提高答辩要求,由随机提问改为逐一提问。

4. 数据采集:

指导教师和学生访谈

三、研究结果

1. 教师访谈结构描述

(1) 传统的毕业论文或翻译作业常出现抄袭、死译等现象,与当前高职教育的教育理念背道而驰,也与高职学生的学业能力不符。创业项目设计更有现实意义,所有的指导教师对创业项目设计都表示积极支持。

(2) 部分学生忽略市场调研的重要性,在项目初期对市场调研不到位,导致后期实施计划出现纸上谈兵,违反市场规律;学生对创业存在盲目乐观态度,体现在选题太大、投入过多等问题,导致项目实施时无法准确市场定位。

(3) 绝大部分学生都对接受这种新颖的毕业设计形式,能积极参与到项目设计的各阶段。学生以小组形式分工合作,均能按时完成任务。但仍有个别同学出现浑水摸鱼的现象。因此课题组对学生的考核形式做了多次的调整与完善。目前采用的这种层层把关、逐级审核的考核模式是把握实践性课程教学质量的有效监督机制。

(4) 指导教师辅导的学生人数应控制在6—10人,这对提高辅导质量和项目设计的完成质量至关重要;指导教师辅导前要接受比目前更全面的专业培训,如强化专业知识、统一评判标准、强调教学监督机制等。

2. 学生访谈结果描述

(1) 绝大数学生都接受创业项目设计。他们都认为创业项目设计能让他们真正参与其中,如调查问卷能让大家提前接触社会,与人沟通。其次是团队合作,组员密切配合、发挥各自的优点,这对今后工作中处理人际关系、团队工作有很大帮助。再者创业能力的培养。目前网络营销手段普遍,除淘宝外,微信成为了一种流行的销售渠道。很多学生有意投身微信营销的创业大军中,创业项目设计为这部分学生提供了训练平台,培养学生的创新以及创业能力。

(2) 学生在总结收获时,有一学生总结的是行动力,如何将初步的构想进行完善,这是学生认为很重要的一点。实事求是、脚踏实地是第二点。写计划简单,但计划的可行性只有通过社会调查、市场检验才能见成效。只有脚踏实地的调研,实事求是地按市场规律去制定实施方案,才能确保项目的成功。

四、分析与讨论

基于上述结果,我们不难看出创业项目设计在高职商务英语、旅游管理以及国际贸易可行性高,且符合高等职业教育的教育理念。但是我们发现的一些问题也不容忽视,合理地解决这些问题是该课程在高职专业中深入开展并进一步推广的重要前提。

1. 关于学生市场调研不到位的问题,可以考虑采用教师带队、视频录音等资料收集的手段来进行加强。

2. 教材的开发不仅关系到教学质量,而且直接影响了向其他专业推广的进度。目前该课程仍处于研究阶段,我们也不断的通过调整课时、调换教材、完善考核制度来保证教学质量。目前,《创业项目设计》实训教材应该能对该课题在高职其他专业的推广有积极作用。

五、结 束

《创业项目设计》对高职技术技能型专门人才培养的推广与实施,该课题的可行性研究从目前的实施情况来看,可行性大,教学目标明确,基本达到实训教学目的。

创业教育是培养高职学生核心竞争力的需要。高职院校的核心竞争力来自于培养学生人文和科学素质、就业和创业技能、创新和创业精神的机制和能力。通过创业项目设计的平台,学生在实践中接受创业教育,培养学生在未来社会中的创业能力和生存能力、合作意识、诚信意识和承担风险的勇气;增强学生开拓与合作开拓视野的创业精神和创业能力;提升学生应对就业压力的综合能力,拓宽就业渠道。下阶段需要深入研究的问题就是针对高职院校其他专业对实施该课程的可行性进行调查和分析。我们将尝试以《创业项目设计》教材的正式出版为契机,力争能高职其他专业中继续开展该课题的研究,继续推广和实施创业教育在高职技术技能型专门人才的培养。

[参考文献]

- [1] 林岚. 商务项目设计的实施初探 []. 湖北广播电视大学学报, 2006 (6).
- [2] 张京. 实用英语商务项目设计的问题与对策 []. 河北广播电视大学学报, 2003 (3).
- [3] 丁红朝. 商务英语专业开设商务项目设计的可行性分析 []. 辽宁高职学报, 2010 (4).

项目教学法在服装设计中的运用分析

汤雪峰

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 在物质文明飞速发展的今天, 服装设计行业对设计创新性人才要求越来越高, 在服装设计专业教学中, 需要对学生基本的服装制作能力外, 还需培养学生设计能力、营销能力、计算机应用等综合能力。教育教学需要学会运用不同的教学方法, 让书本知识在合适的形式下更有利于传播。

[关键词] 项目教学; 服装设计; 教学运用

一、项目教学法应用于服装款式设计课程

项目教学法是学生在教师的指导下完成一个工作项目, 教师指导学生完成整个工作过程。学生以团队合作的形式, 对学习任务进行分析、制订计划、找出关键问题、实施计划、评价、拓展。这种学习方法对学生的自觉性要求比较高, 需要教师对学习环节进行设计, 调动学生学习积极性。总的来讲, 项目教学法是以学生为中心, 教师引导学生学习的教学方法。服装款式设计是在院校服装专业课程中, 学生面临下厂实习与就业双重压力, 项目教学法在服装设计中是非常重要的。为学生更好地适应服装企业工作模式, 更快地融入服装企业的生活文化, 项目教学法在服装款式设计课程中的应用势在必行。

二、以中式时尚男装为设计案例, 分析项目教学法

在服装设计课程专业中, 服装设计与款式, 是服装设计中的一个比较重点的课程知识, 在接受学习这门课程的时候, 需要完成以中式时尚男装为主题的服装元素, 进行男装服装设计作业。在课程开设时候, 可以根据市场服装行业信息进行调查分析, 男装在我国各大市场各种流行款式进行分类对比, 总结出男装款式服装设计的主要

设计因素。

1. 服装款式设计——中式时尚男装设计意义及选题价值

在我国服装行业, 服装基本分为男款和女款还有少数的中性款。在市场调查中发现, 女款服装占有全国市场份额的一半以上, 而中性款在市场占有率在百分之10左右, 男士款占到百分之30左右, 但是男士款式在服装设计及精品服装上来说都比女士款长的略。女士款占市场份额大, 但是淘汰的也多, 男士款在由于我国男士在选服装的时间及使用时间上来说都比女士款使用时间长3年做, 所以我们教学课程选取中式时尚男士款服装作为研究及设计。

2. 教学策略选择与设计

根据教学目标和学生的特点, 设计教学策略作为“学习与工作为一体”的教学模式。首先, 教师利用服装企业设计部门服装设计流程, 采用角色扮演法, 培养学生的专业素养。引导学生进入任务后, 以学生为主体, 以教师为主导, 小班分组教学组织形式, 以行动为导向的教学方法突出学生的主体地位。追求实用、工程化的课堂教学, 培养学生的社会技能和能力。组织学生讨论和计划。群体沟通与决策, 培养学生的表达能力, 思维能力。实施过程中培养学生的动作手操作能力。检查和总结和推广发挥了重要作用, 通过类比。教师利用课件辅助教学以企业工作流程为主线, 通过课堂教学环节, 体现“学习的内容是工作, 实现学习通过工作”的教学思想。

三、项目教学法在服装教学中运用的可行性

研究项目教学法，在职业教育研究领域，已经出现了高点击率，无论是电子技术、计算机科学、会计或文科专业的电子技术、法律专业，都一直非常关注项目教学法，以及它们在教学中的应用。新课改倡导自主学习与合作学习，突出学生主体地位，以人为本，以学生为本，强调学习的主动性和探索性，项目教学法全面体现了课程改革的理念。传统的教学模式已经不能完全适应当前的教育，教育改革是一个全球性的热点问题。德国“二元制”职业教育，澳大利亚通过高等教育“塔伊夫研究所”和“项目”课程及提高学生的实践能力，新加坡是使用“教学工厂”、“课堂研讨会”、“学生交学生”的理念，和苏州工艺美术职业技术学院与“主题教学”都是为了实现教学目标。服装专业教学中，无论是服装结构图、服装、生产过程或服装设计，培养学生的实践能力是教学的骨干专业。使用项目教学方法，可以刺激学生的学习兴趣，加强团队合作精神，创造企业生产的气氛，揭示学生个性，激发学生的非智力因素。很多项目教学中都使用视图项目公开课的教学方法，并尝试项目教学方法应用于服装专业的教学，让学生学的好，教师教的好，真正提高学生各方面的能力和主动学习能力及合作与交流的能力，发现问题的能力，解决问题的能力，动手能力，与别人共处的能力，表达能力（包括书面、图形和语言能力）。因此服装专业课教学更适合使用项目教学方法。

四、项目教学法在服装教学中的实施步骤

根据项目教学法的理论和教法思路及教学原则，笔者设计项目教学法的教学步骤，也即项目的策略。操作时根据实际情况适当调整及增补。

1. 教师根据教学目标

设计教学项目不是一两节课就可以做为一个教学项目，设计一个教学项目可以是一个或几个案例构成，并不是一开始就需要设计一个整个项

目。教师可以根据学生的情况，时间长度、教学设备等来确定项目的大小，但前提是符合“项目”八个条件。主体是以“男性和女性的服装系列设计”项目，完成项目的时间一般都比较长；小的项目到可以在应用程序的“男士西服的纽扣”，“男士礼服的衣领设计的项目等完成项目的时间都比较短。甚至可以设计教学项目两个类作为一个单元，一个大项目是由多个组件组成，一些小型项目和子项目可以点。从属于大型项目，小型项目的每个事件直接影响大型项目的质量目标完成时，它就像一个建筑是完成设计、建设、供水设备、照明电路、电视、电话线路、天然气管道和许多其他工程项目组成的一样的。教师必须要求高级专家、行业、企业人员和一些学生的观点，科学设计教学项目，增加和行业企业之间的合作与交流，使教学项目同步或先进企业和行业。

2. 创设学习情境，营造真实环境

在理论课程与教学设计的主要任务是学生的主动学习和知识结构创建一个真实而复杂的环境。传统意义上的教学“老师”、“学生”、“教材”、“媒体”的意义，不同的角色之间的关系。学习环境是指一种真实而复杂的问题的情况下，把所有的学习任务“锚定”在这种情况下，激活学生的问题意识。在中式时尚男装为设计案例项目中，进行到市场调研后，再到进入企业，可以模拟教学环境根据服装工厂工程部的要求，挂墙上。平时这个示例中，代码管理，相关职位的企业文化墙上的字画，操作规程、安全法规，等。有一个工作站，周围人台湾，卷尺，如工具、缝纫机的打样，让学生有身临其境的感觉，体验企业氛围。当他们离开了母校的服装企业，会对周围的环境感到温暖。

3. 增强学生的合作学习、自主探究、主动学习的能力

在中式时尚男装为设计项目中，教师可以把整个项目流程及活动经过的每个细节，在后期进行小组制作工作中，对学生自我陈述，比如某某学生认为自己那些方面做到比较好，自我演讲，在同学中进行评分等。项目教学中每个人都会在设计制作中遇到诸如“省道的处理”、“领型设计”等问题，他们在发现问题中想办法解

决问题,或组内共同探讨,发挥各人的优势,或请教师、或向其他组的同学学习,在明确所要解决的问题基础上形成解决问题的“知识清单”,最后成功地解决问题。

4. 效果评价和产品展示

这是主动学习的延伸,这里是指学生个体的自我评价、学习小组对每个成员的评价、学生互评,也包括教师的评价。评价的内容包括:是否完成规定的学习任务、学习活动中的表现出来的各种能力、协作学习中对群体活动的个体贡献等。产品可以是纸样板,可以是裁剪出的面料,可以是成衣,也可以是时装画、效果图、意境图等,可以是静态的展示,也可以是动态表演,可以是平面展示,也可以是主体的三维展示。同学们对于展示的效果一目了然,先自评、互评,找出闪光点,提出要改进的,对于一个学生的效果,“没有最好、只有更好”,对于全班学生可以是“每个人都是冠军”。

五、总结

项目教学法在服装设计中的运用分析中,作

为教师要对项目的每个流程都需要掌握及分析,有非常丰富的经验和预判,根据社会市场经济的发展而发展,在进行实践操作中可能会发生很多意想不到的结果,都是需要运用项目教学法中的知识进行解决问题,在解决问题中得到解决完善项目教学法。

[参考文献]

- [1] 郑美卉. 高校服装设计专业教育的市场化研究[J]. 大众文艺, 2015 (4).
- [2] 孙莉. 高校服装设计专业教学的优化分析[J]. 知音励志, 2016 (1).
- [3] 何宜馨. 中职服装设计专业教学困境及对策出路探究[J]. 艺术科技, 2013 (6).
- [4] 王国海. 浙纺服院发布“国际范”毕业展[J]. 纺织服装周刊, 2013 (21).
- [5] 许淑燕, 郑小飞, 王颖. 服装设计专业中高职一体化课程体系的探索与实践[J]. 中国职业技术教育, 2013 (2).
- [6] 竺近珠. 依托市场需求的高校服装设计专业教学改革初探[J]. 兰州教育学院学报, 2013 (3).

商务英语集中实训环节探索与反思

李芹

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 笔者多年来从事高职院校商务英语专业的教学工作, 并多次担任教研室主任, 对专业建设和改革、专业教学活动有较全面的了解。本文以如何开展职业院校商务英语专业的集中实训教学环节为中心, 结合所在院校的实践实训操作思路 and 成功个案进行剖析提炼, 力求为相关兄弟院校提供专业实践的参考思路并促进交流, 提升自我。

[关键词] 实训; 模块设计; 需求

一、高职院校英语专业教学现状分析

1. 高职生源的英语学习基础

笔者在高职院校英语专业从事教学十余年发现: 从小学到高中十年左右的英语学习基础最终 = 哑巴英语 + 聋子听力 + 文言写作! Why? 近十年来中小学英语教材教法改革确实做到了与时俱进, 秉承“听说先行, 坚持全面英语技能发展”的培养目标。但由于考试指挥棒的影响, 初高中英语教学方式的功利性等问题, 学生的英语能力并没有得到真正意义上的全面发展, 往往是提升了听说能力的时候忽略了读写, 重视读写能力发展的时候遗忘了听说训练, 再加上缺乏母语环境的心理定势, 大部分学生的实用英语交流能力并未形成, 高职院校的部分学生甚至形成了惧怕英语从而回避英语学习的特点。

2. 高职英语专业教学现状

笔者认为, 考试分数从某种角度来讲确实象征着学生最原始的学习素养, 尤其是学习态度。随着国家普及大学教育, 高职生源本身的高考录取分数就偏低, 再加上入学后自认为终于摆脱了淘汰考试的无形压力, 学生的学习积极性普遍下降, 这就成为恶性循环的第一步; 部分高职教师由于在执行教学过程中碰了不少钉子就一味降低教学要求, 期末考前给学生划出主要考试范围已

成一种趋势, 这对于英语这种工具学科而言是很无奈的。高职英语专业大有成为大学英语培训机构或就业技能培训中心的趋势。

笔者多年担任教研室主任, 作为热衷于教育的稍有先知先觉的有识之士的一员, 呼吁高职教育教育的全面改革, 且行且思, 希望能真正服务于培养社会急需的较高素质的技术型人才。

二、英语实训教学是专业培养的突破口

我校商务英语专业教师团队对人才网刊登的各大招聘企业、来校招聘的企业、往届商务英语专业毕业生的就职企业进行了调查研究, 发现商务英语专业毕业生的主要就业岗位有: 外贸业务员、话务员、跟单员、商务助理、商务翻译、涉外商务、涉外贸易、商务文秘、国际工程承包等涉外工作以及物流、采购、外企商务分析员、营运助理等, 其中物流相关、外贸企业对高素质商务英语人才的需求量越来越大。用人单位要求商务英语毕业生必须熟悉掌握英语听、说、读、写、译五项技能, 掌握一定的信息、网络技术, 能熟练运用现代化智能通讯工具, 能在对外贸易活动的各个环节具备熟练的业务操作技能。

一般来说, “商务英语”(Business English)是指人们在商务活动中所使用的英语, 通常由三个要素组成: 商务背景知识(经贸、金融、公

关、管理、营销等领域)、专业领域的语言和商务交际技能。我校制定的商务英语专业职业能力核心是:外语语言能力+职业技能+职业素养(侧重区域性海西贸易人才的需求),坚持“以实践为核心,以英语为主线,以商务为背景”的PEB(Practice, English, Business)人才培养模式。专业教学贯彻分类指导,体现开放性(即依据就业岗位对英语能力的需求,结合专业的实用程度,对学习时数进行科学设置)。提倡任务驱动,“教学做”一体化的教学模式,和灵活多样的教学手段,加大语言实践教学比重,加强对职场外语交流能力的培养。

三、商务英语实训教学模块设计

经过几年来的探索、总结、积累,我校商务英语专业的实践实训模块渐趋成熟,主要分为三大模块:

1. “基本技能(英语语言)实训”模块

主要指在语言多媒体实训教室中实施的英语语言基础操练和模拟情景中进行的综合运用,提倡以融合语言应用技能与商务基本知识的任务或小型项目进行考核。

2. “专业技能(商务)实训”模块

主要指商务业务类课程中的实践项目,如国际贸易单证实务、外经贸英文函电等专业项目,用于训练学生运用英语及商务专业知识进行商务基本业务操作的能力。

3. “综合技能(岗位)实训”模块

指将英语语言应用技能与商务业务操作技能进行项目化融合训练。如:从职业岗位群上,“国际货代模拟实训”是对货代业务各主要模块及其有关流程的总体检验,主要面向单证员、跟单员等岗位。从课程体系上,“商务现场口译”是语言类课程的小综合,而“商务项目设计”则是毕业前的大综合。

所培养的毕业生应具备商务英语函电书写的基本能力;能够应用英语进行基本成本核算及报价;具有制作与审核外贸单证和报检报关工作的基本技能;具备网上贸易的能力;能从事外贸单证、外贸跟单、报关与报检、涉外商务代理等工作;毕业时应具有国际商务单证员、外贸跟单员、国际货运代理资格等职业资格证书至少一种以上,有较强的英语语言能力,适应外贸、货代、物流等行业中第一线岗位(群)工作。

以下是我校商务英语专业人才培养方案中实训环节的主要安排:

集中 实践 21.35%	G00030	入学教育、军事训练	2	C	60	60	2周					常规
	G00031	社会实践(计学分,不计学时)	1									寒暑假进行
	G00855	实用英语口语实训	2	C	60	60	2周					针对省级技能大赛要求
	G00373	国际货代模拟实训	1	C	30	30				1周		校企合作
	G00189	商务谈判口译模拟实训	2	C	60	60				2周		商务英语口语专项职业能力考核
	G00033	毕业顶岗实习	18	C	540	540					18周	岗位实习
	G00194	制单操作实训	2	C	60	60				2周		单证员职业资格
	G00862	毕业项目设计	2	C	60	60					2周	职业规划

四、迎合不同需求的商务英语集中实训周教学

我校商务英语专业教学团队结合专业培养定位和学生毕业后就业岗位需求，主要从以下三个层面，主次结合、相辅相成地开展每学期至少为期两周的集中实训周教学。

1. 主要层面——实用英语交流能力结合就业岗位需求

① 课内商务主题团队作业：提高工作流程的仿真性

阶段性地进行主题商务情景创设活动，学生在学习完某个实用的商务主题后以小组为单位进行商务主题情景或工作场景模拟展示和汇报，并把实践成绩计入课程评价体系。比如产品英文促销活动、广告海报（其中蓝善喜小组的广交会机器人促销节目获得好评）、新老员工相遇、电脑售后服务、英文导游等活动（其中游昌华小组的表演被列入高职综英说课视频），学生反映从中收益颇丰。

② 英文话剧实训：设定英文表达为主的底线
结合高职学生比较活跃，爱开展活动的特点，让学生分组操作，自主选择熟悉的经典剧目，加以时代性的改编和创新，要求学生形成英文剧本，个别时代性展示部分允许适量中英夹杂，经过团队分工合作、角色扮演，专业教师分组指导，最终联系相关企业赞助搬上舞台汇演，并设立最佳表演奖、创意奖等奖项，涌现了很多优秀剧目和英文表演人才。如蓝善禧等同学改编的《还珠格格》，李思函等同学表演的《灰姑娘》，林捷等同学大胆反串的《情深深雨蒙蒙》都很有感染力，同时让校外专家和评委耳目一新，深感震撼。

③ 毕业商务项目设计：要求项目设计建构用英文串讲

我校《商务项目设计》这门课程改革是从2008级高职商务英语专业开始实施的，是第五学期开设的一门集中实践课。本课程围绕项目小组选择的一个商务项目，对该项目的可行性进行调查研究与分析，直至确定实施该项目并撰写项目计划，这是任何工商组织经常进行的商务活

动，也是学生职业生涯规划的创举。本实践实训旨在使学生初步了解选择与设计商务项目的全部过程，在小组内部分工合作，共同完成项目计划书，考察和培养学生的创新能力、调查研究分析能力以及团队合作意识。

至今已有一届学生参加此项目陈述与答辩，项目内容精彩纷呈，包括装饰品、化妆品、宠物店、闽南语培训、网吧、咖啡店、午托班……等。历届毕业生精彩的案例有庄莉智等同学设计的《池塘边泥塑馆》，项目创意独特，吻合学生生活情趣；甘颖婷等同学设计的《哆啦A梦主题餐厅》项目浪漫唯美，童趣盎然，关注每一个人性化细节；任婷等同学设计的《“六人行”托管中心》，项目的可操作性强，可行性高。

2. 兼顾职业技能考证需求

当代社会需要的是既有相关专业毕业文凭又有直接岗位技能知识的技术型人才。我校商务英语专业要求学生在三年学习期间，须选择参加与自己今后工作岗位相关的职业技能证书考试，每个学生毕业时应该至少考取一个以上的职业资格证书如：商务英语口语证书，剑桥商务英语（国际商务英语考试），国际商务单证员资格证书等。结合这种专业培养定位，我们分别在大二学年组织《商务谈判口译模拟实训》、《制单操作实训》或《国际货代模拟实训》两次集中实践实训，既辅导报名考证的同学顺利通过“二证”考试，同时培养提高了学生的职业操作能力。

3. 结合培养技能大赛选手需求

我校商务英语教研室在大一下学期组织开展《实用英语口语》实训项目，通过对学生进行集中的英语语言知识及技能的训练，旨在结合福建省高职高专技能大赛选拔要求，为学生创设“学用结合”的语言情境，提供展现实用英语能力的舞台，调动学生英语专业学习的积极性，提高英语实际交流能力。具体操作上结合福建省高职高专技能大赛选拔要求，对基本比赛题型的常用词汇及句型进行知识归纳，分别对图表类型和应用文即时问答题型进行专项训练及深化演练，最后加以集中现场考核。该实训较好地为一年的省技能大赛选拔了英语大赛苗子，为重点辅导种子选手打下了坚实基础。

结 语

我校自 2007 年开设商务英语专业以来, 教研室全体教师经历了专业建设及改革历程中的若干次转型和挑战, 从传统的学究型大学的语言学方向的英语专业定位过渡到了今天的职业型大学的商务职场英语定位, 又伴随着英语专业招生的年年滑坡, 终于在“服务社会经济、服务就业导向”方面取得了一定成就, 毕业生普遍受到社会认可。本专业始终激励学生从身心的全方位健康和英语实践能力上发展完善自己, 我们的专业培养口号就是: My Zone, Listen to Me!

✱ Prepare yourself for the coming opportunities;

✱ Devote yourself to the major studies;

- ✱ Reflect yourself in everyday life;
- ✱ Challenge yourself in and out of class;
- ✱ Go beyond yourself in the future!
- ✱ Perfect your personality: Positive; kind; overcome; achieve; appreciate

[参考文献]

- [1] 李芹. 厦门南洋职业学院商务英语专业介绍, 2013-09-06.
- [2] 杜芳. 厦门南洋职业学院商务英语专业自评报告, 2012-04.
- [3] 吴秀秀, 杜芳, 李芹. 厦门南洋职业学院商务英语专业 2011 级、2013 级人才培养方案, 2010-05、2012-05、2013-05.

(上接第 18 页)

[参考文献]

- [1] 王建珍. 新时期民办高校大学生思想政治教育的思考 [D]. 山西农业大学, 2013.
- [2] 王锐. 民办高校思想政治教育理论及其实践 [D].

西安电子科技大学, 2009.

- [3] 房长宏. 创新民办高校思想政治教育体制的探析 [D]. 西北大学, 2012.
- [4] 李伟. 民办高校思想政治教育的思考与意义 [J]. 新课程 (中旬), 2013 (4): 50-51.

高职英语视听说教学初探

丛义霞

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 视听说课程将语言的信息与具体情景相结合, 多维度地传递信息, 让语言吸收效率提高, 使语言输出更有效果, 促进学生进行跨文化交际的能力。在高校英语教学改革不断进行的加快, 视听说英语课程不断成为高职英语教学中的一门基础性的课程。能充分调动学生全面参与教学活动的听说课教学一直以来还是限于比较落后的状况, 视听说教学的模式陈旧, 师生双向交流在课堂上相对不足, 教学只重形式。对于这样的问题, 教师应不断更新教育教学理念, 选择合适的教学内容并在教学中多使用现代化的教学设备。高职英语视听说教学体现了高职英语教育是以学习者自学自主的教学理念, 根据语言学习的内在规律要求和心理学、教育学的发展情形, 对高职英语视听说教学进行研究可以增加课程的理论基础, 从而对优化课程的设计、完善情景创造、提高教学的效果等方面有重大的意义。

[关键词] 高职英语; 视听说教学; 策略探讨

一、高职教育的目标与特征

在高职的必修课程中英语的视听说课程高职英语专业学生学习的课程之一, 也是一门比较重要的基础课。在改革开放不断深入的过程中, 高职学生被社会要求的能力越来越细化了, 长期来看, 许多英语的教学工作者非常重视对英语专业学生的听说能力的培养, 与之紧密相连的进行了多样的改革和探索, 但是实际改革的结果不太令人满意, 因此还有需要改进的地方。

英语视听说课程的教学目的是培养学生在真实交际场合中对各种视听材料的理解和表达能力, 它是英语专业的技能课程之一, 它的目的是以提高学生对语言的实际使用和交际能力, 这个目的的实现依赖于视听说教学中师生之间以及生生之间在信息、知识的方面的交流和协作以及沟通。以社会需求为导向的高职英语教学, 是以专业知识和以能力培养为中心, 培养的工作语言以英语为主, 参与与从事翻译、外贸、商务、交际等活动的实用型人才, 英语读、写、听、说、译等五方面的语言技能是毕业生应具备最基本技能, 特别是要熟练掌握在国际业务中使用英语交际的

基础知识, 并且能顺利实现基本的英语交流。所以, 培养学生听、读、说、译能力是英语视听说课程主要任务, 学生实际的交际能力主要靠读、写、听、说、译等五方面的语言技能的培养。

我国的高职英语视听说教学一直以来基本上都是听力训练为主。英语教学由于受视听设备功能的局限性与原来固有的教学方式两方面影响, 教师成为英语教学中心, 教师教学的方式和程序先操纵设备播放录像、录音, 然后进行简单的提问与解释, 答案的校对, 学生则成为被动的接受者。还有我国基本上都是大班教学, 学生和教师、学生和学生很难进行互动, 因此, 教师也很难进行个性化教学和因材施教, 学生也很少有机会直接参与到课堂教学活动中来, 不能很好地发挥学习积极性。英语视听说是一门综合性课程, 它不是对学生某一方面技能的训练, 而是对学生多项语言技能的综合训练。我认为视听说课程的核心是“说”。: 基础是“视、听”, “视、听”为“说”而做的准备, 它是一种手段, “说”是目的, 是实践的体现, 是教学所要求的一种最终结果。高职高专学生的英语总体来说基础较差, 对学习英语的热情不是很高, 特别是学生的听说能力不能有效地提高。这些问题一直是

困扰着我们英语视听说教学的“拦路虎”。

二、传统视听说课中存在的问题

(一) 偏重于听力为主

一直以来,教学很容易陷入旧的模式,对学生的积极性有严重影响,长期以来,对非英语专业学生的视听说教学大部分都是以训练听力为主。在课堂教学上,教师仍然沿用听力教学的三个步骤:听录音资料——看练习答案——再回听录音材料,首先教师放录音,接着学生寻找答案,就这样重复进行直到学生听懂才行。利用这个方法容易让学生养成依赖消极的思想和注意力分散的坏习惯。根据心理学的理论:刻板的、一层不变的、经常重复的东西或方法,不太容易引起人们的注意,也不能挖掘孩子的兴趣。对单一的教学模式学生往往会表现出不喜欢的情绪。这种单一的“三部份”视听力课,很容易让课堂变得沉闷,让学生感到单调无趣,导致上课的积极性不是那么高。

(二) 外语视听说教学中双向交流不充分

视听说课教学的广阔前景由媒体而产生。但是,在过去教学形式的影响下,师生在教学过程中的互动受到影响,学生的主动性逐渐降低,从而成为教师在课堂上的被动接收器。两者之间的交流减少,从而也影响了效果。

(三) 师生交流互动少

在课堂教学中,教师对课堂不进行精心的设计,也缺乏教学的经验,因此师生之间的交流形式更加的稀少,交流的时间逐渐缩短,也使得师生之间的情感逐渐的淡薄,教师个人为人师表的风范不能得到肯定,缺少了师生和生生的互动,这些情况不仅影响到了教师的主观能动性,也影响了学生的积极性,这些情况也导致了视听说教学的效果比较差。

(四) 教学效果不理想

任课教师的个人业务知识不强,对网络及计算机等知识比较欠缺,他们不会使用多媒体制作制作课件,加之学校缺乏相关的教学资源,制作的多媒体课件也只是课本的简单缩略,形式简单,质量很低,很多难以起到发现学生学习兴趣的功能,反而会也误导学生。与此同时,浪费了

在课堂教学的时间,学生得不到应有的训练。许多原版的英文电影有着精彩的画面和标准的发音深受教师 and 学生的爱戴,但在只顾看影视资料,而不注重对学生正确的引导,导致教学效果不好。

(五) 考核方式单一

高职英语视听说课通常是大班上课,人数很多,一起进行课程,所以考核很难,因此现在大部分视听说课测试形式以笔试为主,多为让学生听录音,完成选择题、补全听力原文等类型。这都与视听说课的初衷背道而驰,教学的主客体间缺少了交流和反馈,同样也难以让学生对视听说学习的效果做出科学的全面的评价。

三、视听说教学策略探讨

(一) 采取丰富的教学形式

教师应采取丰富多样的教学方式来激发学生的学习动机、调动学生参与课堂活动的积极性。比如:在观看电影前,教师应组织学生分组进行课堂讨论片中可能涉及的某些热点问题,教师应该设计话题,既要符合影片内容,又要使每个学生都畅所欲言,充分发挥学生的学习动机、调动学生参与课堂活动的积极性,最后每组选出学生代表概括讨论结果;也可以就所看电影进行评论,每个同学都有机会发表自己的观点,又指定同学进行记录,最后教师总结学生的观点;还可以在电影观看之后进行角色分配和扮演、开展情景对话等多种形式。

(二) 注重对学生语言综合应用能力的培养

著名的外国语言学家 Widdowson 说过,“以交际为目的的语言教学要求一种教学方法,把语言技能和交际能力结合在一起。”学生讨论与听的主题都是与应用相关的。小到日常的生活会话,大到异国之间的文化交流;从普通交流到涉及到专业领域的专业用语,这些都应该是视听说教学课堂讨论与涉及的范围。学以致用不仅是手段,其实也是目的。把所听和所看与具体的现实生活相联系。例如,我们在视听说课中每日一报的游戏单元,目的就是让学生,特别是不愿开口或者是口语很差的学生,锻炼他们的英语口语水平,提高了口语的表达能力。对于基础好的学生,锻炼学生用英语思维组织语言,这样也能使

他们进一步提高自己的英语水平。

（三）因材施教，培养学生的积极性

根据学生不同的情况施教，这是根据我国古代教育家孔子的教学方法——因材施教，也就是指在教学中根据学生不同的认知水平、学习能力和各方面的自身素质，老师需要选择适合每个学生特点的学习方法进行针对性地教学，从而发挥学生各方面的优点，从而补充缺点，毕竟人非圣贤孰能无过，在引起学生兴趣的同时，抓住这个兴趣不断增加学生的积极性来树立学生的信心，让学生成为一个全面发展的人物。因为我过目前高职教育属于一个比较复杂的教育，包括普高和职高部分的学生，前者基础知识比较扎实但是占的比例不大，后者的情况层次不齐，这导致英语得视听说教学比较难以有效的进行。所以我们应到采取因材施教的办法，让学生在在学习中不断的找到适合自己的一种学习的方式，从而更好的将视听英语学的比较到位。这种良好的教育方法的施行对于提高英语成绩具有很重要的作用，同时也能带动别的科目的学习。

（四）视听说课程的复杂性离不开教师发挥主导作用

高职英语中的视听说课程是建立在对传统听说课程提高的基础之上，运用各种多媒体的技术为主要的工具，从而不断完善现代的视听英语课程。主要借助多媒体比较形象鲜明、画面生动、场景真实、语言鲜活等等特点，可以再现各种知识的全貌，栩栩如生、惟妙惟肖的展现给学生一个完整的画面，让学生在理解中更加的明确、更加的真实。这些措施锻炼了听说读写各方面的能力。这种教学的方式直接关系到教学的效果。21世纪以来随着计算机技术日新月异的进展，使得我们的素材搜集比较方便，各种软件制作以及录音等方面的技术在不断加深，让学生对网络的知识不能加以选择的筛选，所以需要教师在上课之前对所教授的材料进行加工，取其精华，去其糟粕。明确学生学习的重点内容，从而提高了视听的效果。

（五）交际实践

外国一位学者认为，语言成为社会交际方式的主要功能，也会受到不同场合的制约，在语言教学中培养学生的社会行为能力很重要，这需要

在一定的社会情境中进行。而计算机教学作为一种辅助的手段，需要教师进行多多的引导和教育，视学生的各种情况灵活的教学，根据多媒体课件的内容分离出重要的内容，让学生去学习、模仿和研究。学生在教师的指导下把各种知识内化为自己的知识，以书面或者表演的形式呈现给老师，供老师指导和教育。因此在我们的教学过程中，需要将教与学进行互动，达到我们最佳的教学效果，把学生作为教学的中心，而教师是课堂的组织者，让学生更好的发挥自己对课本以及知识的理解，分享大家的经验和心得。在听说的教学中，要重视对语言方面的教学，设计编排更多的教学内容，组织相关的教学活动。学生们在课堂中可以扮演课本中的各种角色，比如理发师、裁缝等等。在这样活跃的气氛中，学生得到了素质和能力的锻炼，同时也学到了很多英语听说方面的知识。因此来看，任务型的教学方法不失为一种好的教学的方法。高职英语教学在设计活跃课堂的过程中不断的提高学生各方面的素质和能力，不断改进教学的方法，注重对实践方面的教学，使得学生理论和实践双丰收。

四、结 语

视听说教学是高职英语教育未来发展的重要方向，由于这门课技能性和实践性都比较强，所以符合了如今工学结合的方针，容易让高职学生的英语得到提高，对于当前高职教育的英语教育存在的问题，比如教学理念比较落后、教师技能不强、学生素质层次不齐以及教材的局限性使得在高职英语教学中存在的问题比较难解决。该学科的教育是实施的素质教育的重要起点，因此说这个学科的建设比较重要，作为高职英语教育面对的重要课题，提高学生的素质具有重要的效果。在高职英语教学中，把培养学生的交际能力作为一个核心内容，一方面要加强对教师技能的培养，认真努力的学习教学的各种方法，这得让教师具有身后的语言功底和合理的教学策略，要和学生共同的领悟、探讨学习中遇到的问题，因为教学备课的过程也是一个摸索的过程，只有这样我们才能为高职教育培养出更多更好的更优秀的人才。

（下转第42页）

浅议英语词汇中的性别歧视

李秀芳

(厦门南洋职业学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 语言不但是—种交际工具, 更是反映社会文化的一面镜子, 因此, 社会中的性别歧视现象在语言中亦有明显体现。本文从词汇方面入手分析了英语中的性别歧视现象。

[关键词] 英语词汇; 性别歧视; 产生原因

绪论

语言是人们交际的常用工具, 承载着人类的文明、思想和智慧, 并伴随和促进着人类社会和历史的发展和进步。性别歧视作为一种普遍而持久的社会现象, 是人们在人类社会发展中传统观念的沉淀和积蕴, 理所当然地亦会反映在承载人类文化的语言当中。词汇是语言的基础, 也是彰显性别歧视显著部分。研究人类语言词汇中所体现的性别歧视现象, 不仅有助于我们知晓语言、社会和文化相互关系, 还有助于我们在实际的交际过程中做到真正的男女平等, 从而达到和谐、有效的沟通效果。鉴于此, 本文对英语词汇中的性别歧视现象进行了深入探讨。

一、性别歧视的概念

性别歧视, 从狭义上来讲, 是指—种性别成员对另—种性别成员的不平等对待, 尤其指男性对女性的不平等对待。就广义而言, 可以泛指人类社会中的任何因为性别差异所造成的待遇差别的不公平现象。性别歧视自古有之, 在古代父系氏族社会中, 女性被视为“弱势群体”, 并会受到过度保护, 传承之现代, 就形成了实际意义上的对女性不能公平对待的状态, 即性别歧视现象。例如, 中国的“惟小人与女子难养也”中, 将女人与小人相提并论; 而西方文化中所谓的

“lady first”礼仪亦可理解为“将女性视为‘需要被照顾的弱势群体’的—种对女性的歧视”。

二、英语词汇中性别歧视现象

(一) 词形上的性别歧视

英语中表示男性和女性的词汇并不是完全对称的。对称的男、女词汇通常以男性词汇作为基本成份, 通过添加前、后缀派生女性词汇。在这种情况下男性词汇是无标记的 (unmarked), 如, Male (男性)、prince (王子)、hero (英雄)、usher (男引座员) 等; 而相对应的女性词汇则是通过添加粘着性词素以表示“依附性或不必要”等含义, 我们称之为形成有标记性的 (marked), 如, Female (女性)、princess (公主)、heroin (女英雄)、usherette (女引座员) 等。不对称的词汇虽然在形式上没有明显的男性标志, 可以称之为中性词, 但更具性别歧视意义, 因为, 这些词通常被当作男性词看待, 例如, —些被认为只有男人才有资格从事的职业, judge、lawyer、doctor、surgeon、professor、magistrate 等, 在用作女性词时需冠以 woman、lady、female 加以标记。另外, 在男、女词汇同时出现时的排序上, 性别歧视现象也可见一斑, 一般的顺序为先男后女, 如 father and mother、Mr. and Mrs.、husband and wife、brother and sister、boys and girls、King and Queen、son and daughter 等。这些有形的标记和排序无疑就是把女性当作男性

附属品的标签、对女性轻视和贬低的标志。

(二) 词义上的性别歧视

中西文化都经历过父系氏族社会，而父系氏族社会则是以男性为中心的 (male centered)，因此，传统观念沉淀于词汇当中，便有了对女性的偏见。Women 一词除了有女人的本意，还有“脆弱、附属、自卑、爱哭、小心眼、多愁善感、爱说闲话”等贬低女性的涵义，虽然也有“慈祥、勤劳、善良”等褒义内涵，但贬义内涵居多。我们经常可以听到“Women is a woman after all” (女人终究是女人)、“She is a woman after all” (她毕竟是个女人) 等明显贬低女性的话语。而对于 man 这个单词而言，则体现着“独立、自主、自信、勇敢、理智、客观、有使命感、责任感、成就感”等褒义内涵，如，He is 13 years old, but he is a man already. (虽然他只有十三岁，但他已经是小男子汉了。〈有赞赏之意〉)，比“She is 13 years old, but she is a woman already.” 这句话的内涵要好得多。相对应的男、女词汇也大都褒阳贬阴，充满性别歧视。例如，mister 先生 - mistress 被包养的女人、情妇，king 国王 - queen 女性打扮的男性同性恋者，sir 对其他男性的尊称 - madam 可指妓院的老鸨，bachelor 快乐的单身汉 - spinster 古板的老处女等。另外，在联想意义上女性词汇通常隐含贬义。例如，piece (点心) - 好色的女子、doll (玩偶) - 漂亮但愚蠢的女人、bitch (狗) - 荡妇、hen (母鸡) - 爱管闲事的中年妇女、shrew (鼯鼠) - 泼妇、goose (鹅) - 呆头呆脑的女人、vixen (雌狐) - 悍妇、cow (母牛) - 肥胖难看的女人等。这些喻体不是食物就是玩偶、动物，折射出女性不被尊重的社会地位和备受轻视的社会态度。

(三) 搭配上的性别歧视

英语中，用同一修饰词搭配男、女词汇时也

会产生性别歧视现象，大多修饰女性词汇时充满贬义色彩。例如，a aggressive man 意为“一个有魅力的男人”，a aggressive woman 则为“一个没有同情心的女人”；同样，a loose man “不严谨的男人” (最多是指责或批评)，a loose woman 则指“放荡的女人”，具有贬低或攻击之意；public man 指“担任公职的人”，public woman 则表示“娼妓”；call boy 为“提醒演员按时出场的催场员”，call girl 则是“电话应召女郎”；a tramp man “徒步旅行者”，a tramp woman “行为放荡的女人”。由此可见，由于女性社会地位和角色的影响，造成长期以来人们对女性的性别歧视，并最终真实再现、客观反映于人类语言词汇当中。

结 论

性别歧视作为男性和女性社会地位有过巨大差异的时代烙印，在目前的人类语言词汇中是客观和普遍存在的，但其产生根源不在于语言本身，而是社会强加的，是由于历史文化、社会角色和地位、传统观念、社会化偏见等多方面的不平等而造成的。随着社会的进步，文明的发展，人类语言必将得到进化和净化，畸形的、饱受诟病的性别歧视现象最终会被清除出人类语言文化领域。

[参考文献]

- [1] 白解红. 语义多层面上的性别差异 [J]. 湖南师范大学社会科学学报, 2000 (4).
- [2] 潘建. 英汉语言性别歧视比较研究 [J]. 外语与教学, 2001 (3).
- [3] 叶梅. 管窥英语中的性别歧视现象 [J]. 安徽农业大学学报, 2004 (1).

基于物联网技术在线打印出版模式的研究

钟石根, 沈苑, 雷志忠, 詹英桃

(悉尼科技大学, 澳大利亚 悉尼 2006; 厦门南洋学院, 福建 厦门 361102)

[摘要] 在国家新闻出版广电总局联合财政部出台《关于推动传统出版和新兴出版融合发展的指导意见》的背景下, 文章提出了在线打印出版的概念并对其含义进行描述; 从碎片化阅读的不足、系统性阅读的需要、物联网技术的成熟和节约资源降低成本四个方面阐述在线打印模式的形成; 利用物联网、大数据、知识图谱、激光打印等技术构建出版云平台, 整合出版云平台运营商、作者、出版社的资源优势服务广大读者, 构建了在线打印出版模式的产业链; 分析了在线打印出版模式的优势, 以读者为中心量身重构知识体系; 最后提出在线打印出版模式是数字出版的新业态, 需要得到出版界的共识, 更需要政府部门的引导和市场资本的介入。

[关键词] 物联网; 在线打印出版; 数字出版; 系统性阅读; 新业态

一、在线打印出版模式的含义

2015年3月31日国家新闻出版广电总局联合财政部出台《关于推动传统出版和新兴出版融合发展的指导意见》明确提出新闻出版业融合发展的主要目标与重点任务, 其中有“加强重点平台建设”^[1]。当物联网技术与纸质和数字图书出版结合, 传统的集中印刷出版模式向在线按需打印出版模式转型升级。所谓的在线按需打印出版(简称在线打印出版)就是利用物联网、大数据、知识图谱、激光打印等技术构建在线打印出版云平台(简称出版云平台), 以读者的需求按专业或职业快速智能重构知识体系, 读者根据系统性阅读的需要在线付费打印出版就近取图书或稿件, 出版社组织与审核读物内容在出版云平台出版, 原创或主编作者提供更有价值的内容与读者互动。例如: 读者在出版云平台搜索“出版专业”时, 搜索结果左边显示出版专业的就业前景、就业单位及岗位要求、专业相关知识

链等, 在右边显示北京印刷学院、北京师范大学等有开设出版专业的学校的有关出版专业知识体系及学习路线推荐; 又如某个人梦想成为一名“程序员”, 在出版云平台中搜索“程序员”时, 搜索结果左边将会显示程序员的就业前景、主要就业单位及岗位要求、专业相关知识链等, 在右边则会显示各学校或企业制定知识体系及学习路线推荐, 甚至还可以根据在线测试或根据读者的阅读足迹量身构建知识体系和学习路线推荐, 在线打印出版知识内容就近取书或稿件。

在线打印出版模式作为出版业的新模式, 完全适合当今知识爆炸式增长而又碎片化的时代, 是系统性阅读者价值取向。当前从国内外关于物联网、大数据、知识图谱、激光打印等技术的应用场景来看是可以实现的, 但在出版业界还没有形成共识或还处在探索阶段。因此对在线打印出版模式进行系统性的研究, 不仅有助于把握时代发展的脉络和趋势, 更是站在社会发展的角度引导读者系统性阅读与学习, 终身学习, 提升职业核心竞争力。对出版界来说指引了出版业发展的

[收稿日期] 2017-02-26

[作者简介] 钟石根(1979—)男, 江西省宜春人, 悉尼科技大学访问学者, 厦门南洋学院副教授, 研究方向为物联网感知技术、机器学习;
沈苑(1970—)女, 浙江省湖州人, 厦门南洋学院副研究员, 图书馆馆长, 研究方向为数字出版及产业;
雷志忠(1972—)男, 江西省赣州人, 党政办组宣科科长, 研究方向为文化传播、唐诗宋词;
詹英桃(1978—)女, 福建省泉州人, 厦门南洋学院助理研究员, 研究方向为文化传播、出版文化。

方向, 促进出版企业转型升级。

二、在线打印出版模式的形成

1. 碎片化阅读的不足

碎片化阅读是指人们利用手机、PAD 等移动终端, 在乘公交、地铁、吃饭等碎片化的时间阅读微信、微博中朋友分享的短文或由长文拆散成的短小的碎片化信息, 内容主要有新闻、小说、搞笑视频、软文、广告等, 兼有少量的外语词典、古典诗词、百科知识等^[2]。数字化出版的主要产物就是碎片化阅读, 这种阅读形式由于其短、平、快等特点越来越受到年轻人的青睐和追捧, 已经成为了许多人休闲、娱乐、消遣式的阅读形态, 然而这种有人称之为轻阅读、快餐式阅读、浅阅读、浏览阅读等的阅读方式, 久而久之也出现了一些问题: 长期游荡式的、没有目的的、碎片化的阅读, 不仅会降低人的注意力, 当需要阅读长文或系统学习知识时会浮躁, 无法领悟知识的本意, 甚至丧失学习能力, 而且长期在移动中阅读或在光线不足的情况下阅读, 对人们的眼睛是最大的伤害, 容易产生眼疲劳乃至眼疾; 更可怕的是, 由于习惯了碎片化阅读获取碎片化的知识和资讯, 在知识重构时往往会带着某种功利性以致形成自己的人生价值观^[3], 从而与系统性的人生价值观背道而驰, 严重者甚至制造恐怖事件危害社会和国家。

2. 系统性阅读的需要

系统性阅读是指根据某个知识体系或某个主题而由浅入深研读关联知识, 强调阅读与思考、学习与运用、创新再升华, 强调通过阅读与学习掌握知识结构的完整性和系统性。作家王蒙认为“系统性阅读作为一种主动阅读, 强调的是我读、我思、我问、我答”^[4]。大学根据知识体系结构分学科和专业进行人才培养, 同一个专业针对不同的岗位而设置不同的课程体系, 这都是要求学生系统性阅读与学习的体现。在信息技术快速发展的今天, 知识爆炸式增长, 更加需要静下心来系统性阅读与学习, 不断丰富专业知识, 不断增长专业能力, 不断提高专业水平, 这样才能立于不败之地。

3. 物联网技术的成熟

物联网技术^[5]是建立在互联网基础上的泛在网络发展的一个新阶段, 它可以通过各种有线和无线网络与互联网融合, 综合应用海量的传感器、智能处理终端、全球定位系统等, 实现物与物、物与人的随时随地连接, 实现智能管理和控制。它被认为是继计算机、互联网之后, 世界信息产业革命的第三次浪潮, 已广泛应用在车联网、无人飞机、不停车电子收费系统 ETC 等。当物联网技术与数字出版结合, 就可以实现在线按需打印出版, 出版云平台中的海量打印机、移动终端的接入、海量知识的系统化与个性化定制等都是物联网技术的具体应用。

4. 节约资源降低成本

根据新印相、易印云、小马快印等打印云平台提供的服务价格来看, 黑白 A4 单页打印价格在 0.08 - 0.1 元, 彩色 A4 单页打印价格在 0.3 - 0.8 不等, 详见表 1:

表 1 云打印平台打印服务价格 (数据来源各企业官网)

云打印平台	黑白 A4 文档 (页/元)	彩色 A4 文档 (页/元)
新印相	0.08	0.8
易印云	0.09	0.5
小马快印	0.1	0.3

选取有代表性的教材《高等数学》、《物联网安全技术》和专业前沿书籍《通信之道》的页数和定价, 计算出每页单价在 0.092 - 0.185 元之间, 详见表 2:

表 2 代表性书籍单页价格 (数据来源京东商城平台)

书名	编著者	页数	定价 (元)	单页价 (元)
通信之道	杨学志	426	79.00	0.185
高等数学	同济大学	427	39.80	0.092
物联网安全技术	施荣华等	220	39.00	0.177

通过表 1 和表 2 比较, 在线打印成本已经低于书籍单页价格, 加上版权费用最多与书籍单页价格持平, 随着物联网和打印技术的发展, 在线打印出版模式既可以节约资源还可以降低学习成本。

三、在线打印出版模式的构建

在线打印出版模式是利用互联网思维实现跨界合作资源整合,由出版云平台架起作者、出版社、读者之间的桥梁^[6]。作者、出版社、出版云平台运营商发挥各自的优势,既分工又合作地服务广大读者。详见图1:

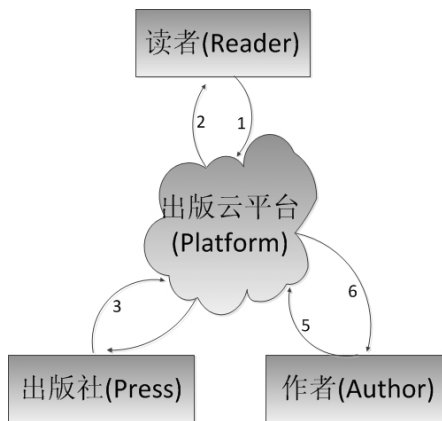


图1 在线打印出版模式生态链

1. 出版云平台

出版云平台运营商（简称运营商）利用物联网、激光打印、大数据和知识图谱等技术开发在线打印出版系统,它由出版云平台、阅读APP、办公OA、打印接口等四部分组成,构建以

出版云平台为核心,为读者开发移动终端阅读APP,方便在线浏览与查找、阅读与学习反馈,为作者、出版商和平台运营商开发办公OA,方便办公、发布出版内容和数据统计分析等操作,为打印终端开发接口,在高校图书馆、市区(县)公共图书馆、街道(镇)社区(村)图书馆布点打印终端,方便读者在线打印就近取稿。详见图2:

出版云平台是在线打印出版的核心,关系到整个在线打印出版运营的成败,其运营商既要有经济实力和技术实力,又要有市场预测与运作能力,要全面负责出版云平台的运营与推广,确保出版平台运行稳定和数据安全可靠,可以是互联网企业或有实力的出版社或出版社共同出资成立运营企业。

2. 作者

作者是出版内容的原创者或系统知识的构建者,作用至关重要,地位非常关键。作者可以是自然人,也可以是企业和高校组织,除了传统作者的工作之外,还需要利用出版云平台及时处理客户反馈的刊误信息。

3. 出版社

出版社是出版内容的组织者,是在线打印出版的推动者,是出版云平台的核心伙伴,出版社除了传统的工作之外需把定稿的图书、杂志等内容发布到出版云平台,方便读者查阅与打印出版,并按约定的比例收取版权等费用。

4. 读者

读者是在线打印出版模式的最大受益者,享受出版云平台APP带来的便利,与传统的纸质图书相比,其最大的优势是在海量的内容中快速查找所需要的内容;与传统数字出版相比,其最大优势可以根据在线测试或读者的阅读足迹量身构建递进的知识体系及学习路线并在线打印就近取图书或稿件,通俗说就是私人定制,适合自己的就是最好的。读者利用出版云平台提供的APP在线按需付费阅读或在线打印出版阅读纸质图书^[8],合理安排系统阅读时间,保存学习痕迹与笔记,在线与作者互动或反馈出版物的错误内容,以便及时更正。

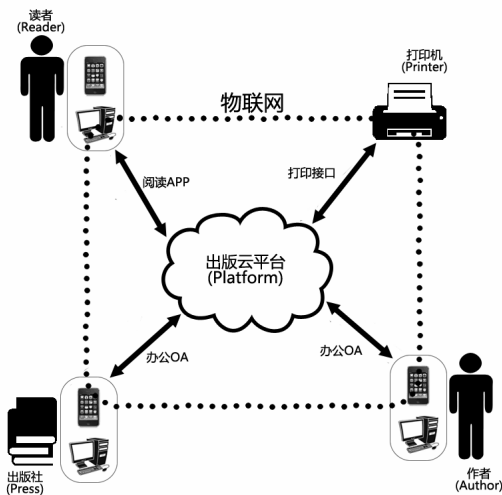


图2 在线打印出版系统组成及服务对象

四、在线打印出版模式的优势

相对于纸质图书出版和纯数字出版,在线打印出版模式有绝对的优势,它相当于整合了纸质图书和电子图书的优点。

1. 知识关联、节约时间

通过大数据和知识图谱等技术根据在线测试或读者的阅读足迹量身构建递进的知识体系及学习路线,学习再也不是以书本为单位,而是以知识关联章节或知识点为单位,去除冗余直奔主题,节约读者的时间,阅读与学习效率最大化。

2. 整合资源、版权清晰

作者、出版社、出版平台运营商进行资源整合,各尽其职,既分工又合作地服务广大读者,在线打印出版收费,按照约定的比例进行分成,版权归属比传统纸质出版更透明,相对于内容碎片化手机出版更有利于解决版权问题^[8]。

3. 受众面广、精准传播

无论是中国的出版社还是国外的出版社,只要把内容发布到出版平台上,所有的订阅读者都能收到推送信息或通过搜索相关的关键词都能找到信息,传播速度快,受众面广、精准传播,特别适合前沿学术论文和考研复习材料等方面的传播需要。

4. 按需打印、节约成本

传统的网购纸质图书存在物流成本,还有买而未读的闲置风险。在线打印出版则可做到按需打印,打印一章学习一章,两本书之间存在内容相同的章节,重复的内容可以不打印,节省资源节约成本。

5. 刊误校正、更新及时

当读者阅读相关内容发现存在一些错误或歧义时,可以留言互动反馈,与作者进行交流沟通,如果确实作者写作有误,可以在出版平台及时更新,这样不仅有利于传播正确的内容方便后续读者阅读,而且有利于营造良好的出版氛围,提高出版质量。

五、在线打印出版内容的选择

不是所有的内容都适合在线打印出版,而是

有所选择。现代出版业是由三部分构成^[9],即教育出版、专业出版和大众出版,它们分别对应着出版业的三大功能:知识、信息和娱乐(文化)。

1. 大众出版是指与大众的日常生活、休闲阅读以及文化体验相关的出版。在大众出版、教育出版、专业出版三大出版板块的数字化进程中互联网公司介入大众出版最深,创造了稳定可持续的商业模式——网络文学模式和新闻媒体模式,架起了读者与作者之间的桥梁,主要是碎片化阅读,大众出版部分前沿知识可以作为在线打印出版的内容的一部分。

2. 教育出版是指与学习、教育及培训有关的出版,通常以知识深浅程度和门类又分为基础教育、高等教育、职业教育和终身学习读物等。教育出版是系统性、权威性传播知识,需要专业出版社组织权威的作者或主编完成,且需要统过相关部门审核认可再发行,然后集中印刷出版。教育出版适合在线打印出版,出版云平台架起出版社、作者或主编、读者、审核部门之间的桥梁,方便系统性阅读与学习,尤其是本科生、研究生的教材以及在岗科技研究工作者,有利于帮助学习者系统性阅读到最全最新的知识。

3. 专业出版是指与职业和行业有关的出版,是最专、最深、最细分的出版,通常包括财经、法律、科技与医学四大类。专业出版适合在线打印出版,因知识爆炸式增长,从业人员所具备的技能需要不断提高,以职业会计师、职业经理、程序员、律师等职从业人员需要的知识体系通过在线打印出版,更有利于更新行业职业知识便于系统阅读与学习,也有利于保存学习轨迹实现终身学习,也有利于转岗人员系统学习新岗位知识体系提升职业竞争力。

结 语

在线打印出版是物联网、激光打印、大数据、知识图谱等技术的综合运用,是数字出版的新业态,需要得到出版界的共识,更需要政府部门的引导和市场资本的介入。在线打印出版模式目前还处于探索阶段,对互联网企业、出版企业都是商机,先下手为强,以读者系统性阅读与学习需求为中心,做好或调整战略规划、加快出版

云平台建设、创新内容生产和服务,完善经营管理机制等。在线打印出版模式是当今知识爆炸式增长而又碎片化时代的选择,必将受到读者的青睐,我们将对出版云平台进行更加深入的需求分析与设计,并与出版界合作早日变成现实服务广大读者。

[参考文献]

- [1] 国家新闻出版广电总局,财政部.《关于推动传统出版和新兴出版融合发展的指导意见》.新广发[2015]32号,2015-03-31.
- [2] 张紫璇,王京山.碎片化阅读与手机出版内容变革分析[J].编辑学刊,2015(5):65-68.
- [3] 徐蓓.读书不是“敲门砖”[N].解放日报,2015

-04-24(013).

- [4] 黄天信.知识“碎片化”时代更需系统性阅读[N].解放军报,2015-11-19(006).
- [5] 武传坤.物联网安全关键技术与挑战[J].密码学报,2015,1(13):40-53.
- [6] 钟石根,张良杰,游陈盛,等.借力微信企业号建设智慧校园[J].中国教育信息化,2016(11):48-51.
- [7] 张冠男.内容碎片化传播的版权问题探究[J].出版广角,2016(8):49-51.
- [8] 谢誉元,冯炜.“互联网+”对出版行业发展的影响及对策[J].编辑之友,2015(10):26-30.
- [9] 程三国.理解现代出版业(上)[N].中国图书商报,2002-10-11(030).

(上接第35页)

[参考文献]

- [1] 董金伟.后方法视角的外语教学:特征与要素[J].外语教学理论与实践,2008(1).
- [2] 徐艳红.运用多媒体网络教室促进大学英语教学新模式改革[J].中国校外教育(理论),2007(8).
- [3] 马旺艳.视听说教学法对提高高职学生英语听说学习兴趣的作用[J].职业圈,2007(7).
- [4] 程谷雨.论大学英语听说教学中学生元认知能力的培养[J].吉林工程技术师范学院学报,2008

(10).

- [5] 江晗.交互英语模式下高职高专视听说教学探索——《新时代交互英语视听说》课程的教学心得[J].科教文汇(中旬刊),2008(10).
- [6] 隋晓辉.“教学做”一体化教学与PPP教学在高职英语教学中的对比研究[J].海外英语,2010(10).
- [7] 李娜,高丽丽.浅议任务型教学法在高职英语教学实践中的局限性[J].河北能源职业技术学院学报,2009(6).

严复的传统文化观探究

林润华

(福建师范大学, 福建 福州 350007)

[摘要] 本文主要阐释严复在中国近代社会救国救民的斗争中, 探讨传统文化发展的既有内涵与社会作用, 致力传统文化和儒家思想的时代认同与价值取向, 尤其是努力引介西学, 学习西方文化知识和观念变革的有益启示, 有的放矢地改造落后的封建传统文化和陈腐的思想观念, 促进中西文化交流融合、择优互补的历史进程, 构建中国社会发展所需要的新文化。

[关键词] 严复; 文化观; 探究

一

文化的创新与发展, 是一个民族对于自身文化的理性思考和总结提升, 是民族进步和复兴的向征。多年来学术界关注文化研究, 从多角度、跨时空, 深入探究传统文化和儒学思想的广袤内涵和价值取向, 阐释各时期非凡人物的思想主张, 汲取其中有益的历史借鉴, 具有重要的历史意义和现实作用。回顾和演绎严复对中华民族传统文化和儒家思想的认同与取向, 则可略窥一斑。在中国近代社会风云际会的动荡岁月中, 作为杰出的启蒙思想家, 严复对中国近代文化的取向和构建, 发挥了重要的先锋作用。本文着眼跨文化研究, 探讨严复传统文化观的发展轨迹、主旨内涵与历史作用。

文化是一定社会的产物, 总是伴随着社会前进而发展。历时弥久的主流社会文化传统, 同样离不开人类社会不断演进的历史长河。作为一个动态的演进过程, 文化的传承与发展, 必须面临生产力和科学技术发展的冲击, 反映社会政治、经济制度的变革, 迎合世界多元文化的挑战, 通过双向交流选择, 而不断融合发展。

甲午战后, 中国海疆洞开, 列强虎视鹰瞵, 士大夫抱残守缺, 国家民族危如累卵。目睹国家民族深重灾难和中西文化激烈碰撞的严峻现实,

严复努力扫除封建思想障碍, 引介西方先进的思想文化, 第一次既系统而又有选择地传播进化论, 以唤醒国人, 抵御外侮、救亡图存。

严复首先批判“中体西用”的陈腐论说。从1840年鸦片战争爆发, 关于“中体西用”, 一般人都说是洋务派的举足轻重人物张之洞所发明。这说法未必准确, 因为早在张之洞之前的冯桂芬、郑观应和孙家鼐等有识之士都曾述及“以中学为本, 辅以西学”的言论, 那其间多少都含有“中体西用”的论调, 而沈寿康讲得更明确: “为华人计, 宜以中学为体, 西学为用”^[1]。当然, 论述更多更明确的是这以后的张之洞。他在《劝学篇》中阐明: “新旧兼学……旧学为体, 新学为用。”^[2] 因为张之洞在当时有权有势, 是个颇有影响的人物, 所以人们常把他作为“中体西用”的首倡者。

洋务派提倡“中体西用”口号, 当时人们有不同的评论, 顽固派对此横加攻击, 说这会使中国“变而从夷”, 那自是因为他们害怕新事物, 害怕变革; 更多的人则是看到西学也有本和末, 批评洋务派逐末忘本, 遗本求用。其中, 作为启蒙思想家严复的批评最为有力, 且打中要害。

严复着眼中国传统的思维方法, 指出: 体和用乃是一个整体, 即事物本身是统一不可分割的, “体用同源”, “体用不二”, 那是说用依存于体, 体即在用中, 没有离开用的体, 有什么样

[收稿日期] 2017-04-27

[作者简介] 林润华(19—), 人, 2009年硕士毕业, 在福建师范大学网络与继续教育学院从事教育文化研究工作。

的体就有什么样的用。中学和西学是不同的两事物，自有其不同的体和用，而“中体西用”把不同的体和用硬扯在一块，犹如说牛体马用，自是说不通的，因为牛之体有负重之用，马之体有致远之用，“未闻以牛为体，以马为用也。”严复说，“中学有中学之体用，西学有西学之体用，分之则两立，合之则两亡”。^[3]在严复看来，洋务派在中国办洋务，引进西方先进的技术设备，想让中国富强起来，可没达到预期目的。他们任意把体和用分割、对立更是混淆是非，阻碍了中国早期现代化的进程。

“中体西用”，可以说是洋务派尊己卑人心理的表述，既从避害意识角度来对待西方文化，也从西方文明的功利主义来考虑问题。张之洞曾说：中国学术、纲常名教、经世大法无不毕具，这里仅取西人制造之长，“补我不逮足矣”。^[4]在洋务派眼里，可学习西方先进生产技术（制造之长），但整个西方文明绝不是中国学习的对象。这因为他们要维护中国封建的伦理纲常。洋务派根本不愿正视这样事实；西方的先进，主要在于生产方式和政体方面，制造之长云云，只是其细枝末节。洋务派的长短错位，把中国的短视为长，把西方长视为短，拒绝学习和引进西方之长，而只学其短技。所以严复批评他们是“盗西法之虚声，而沿中土之实弊”。^[5]

严复对西方文化的理解与引介，主要着眼先进的文化思想，重在意识形态领域思想观念的改革。他认为，西方文化的先进表现，主要在于提倡“人人各得自由，国国各得自由”，“侵人自由者，斯为逆天理，贼人道”，“侵人自由，虽国君不能”^[6]。这才是导致西方位居先进的根本原因。基于上述认识，严复大力宣传提倡以“自由为体，民主为用”，取代洋务派的“中学为体，西学为用”。他不但意识到自由是评判各种文化价值的标尺，而且看到自由是西方文化先进的内在动力，是西方在多方面领先封建中国的根本原因所在。严复认为，一个国家民族的衰败，与军事、经济等国力有关，但与民众精神是否振作关系更大，而民众精神振作如何跟自由与否又有密切相关。在严复看来，“民之自由，天之所界也”^[7]中国封建社会落后、专制，其根本原因就在于民众不自由。要改变中国这种落后、

专制的状态，必须给予民众的天赋自由。事实上，严复在致力引介西学时，高度重视把西方的自由观念一并融入。严译西方八大名著中，即有专门详析自由的论著——《群己权界论》。这犹如漫漫长夜射进一道光芒，洞开了中国知识分子的眼界，使他们耳目一新，不为古训所惑，不为权势屈。从而冲突封建专制主义的思想樊篱，促进维新运动和新思想的发展。

为了正视中西文化交流，提倡维新变革，促进中国迈向近代化，戊戌维新时期，严复致力抨击维护封建君主专制统治的儒家陈腐观念。他勇敢地把文化思想批判的矛头，直指维护封建专制统治的卫道士朱熹、陆九渊、王阳明的理学思想。朱熹的理学认为，理是先于物而存在的，人们要认识它，需要对具体事物进行观察，即所谓的格物致知。格物不过是使心中所固有的良知都明白而已，目的并不在于“物”，这与研究自然科学完全是两码事。一些拒绝西方科学的顽固派竟然发生了幼稚可笑的误解，将西方的物理、化学等自然科学称之为格致之学，并借用陆九渊、王阳明对朱熹格物致知论的批评，企图达到反对学习西方格致之学的目的。物质是第一性还是精神是第一性，历来是唯物主义和唯心主义斗争的基本问题。严复针对朱熹的唯心论世界观提出诘难：“朱子主理居气先之说，然无气又何以见理？”^[8]没有天地万物，连人类都没有，哪来的三纲五常？严复在《辟韩》中选择唐朝的韩愈作为批判的靶子，这不是他随意取巧的。韩愈自命于儒家大统继承人，君主专制制度的捍卫者，他在《原道》中阐述了君、臣、民的所谓职责，为封建统治者披上了有情有理的外衣。严复对韩愈有的放矢的批判，戳穿了韩愈作为封建卫道士的险恶用心，从而大大降低了封建君主专制的权威。

二

辛亥革命后严复更加关注传统文化和儒家思想的发掘和宣扬。以孙中山为首的资产阶级革命派领导的辛亥革命，以摧枯拉朽之势，涤荡着旧中国社会遗留的污泥浊水。随着革命潮流滚向前，统道德观念受到猛烈冲击。各种社会思潮纷呈，五光十色，而且难免泥沙俱下，鱼目混珠，

是非难辩。严复仍不忘从思想文化方面，发挥自己的专长，以匡正谬误，弘扬中华民族优秀文化。

严复有的放矢地评点我国传统文化集大成者——庄子。他指出：“晚近欧西平等自由之旨，庄生往往发之，详玩其说，皆可见也。”^[9]庄子主张“治国宜听民之自由，自化”，“凡可以听民自为自由者，应一切听其自为自由，而后国民得各尽其天职，各自奋于义务，而民生始有进化之可期。”^[10]尽天职、奋义务为国民之美德，要具备这种美德，其前提是人民应能自由、自化。尽天职包括杀身成仁、舍生取义之事，这是最高的美德。严复借鉴《庄子》一书，阐发其中精辟的思想言论，而且更加丰富《庄子》的思想论点。

同时，严复认为，墨子的“兼爱”之说是正确的。在社会腐败不可救药之时，一定需要多数人墨子的思想，社会才有可能得到拯救。墨子的兼爱说是视人我如一体。这是性善的出发点，严复认为这是值得国人提倡和效法。

直至晚年，严复更多地回顾我国传统道德观念，希望能取其精华，结合西方道德，创造出一种不中不西、亦中亦西的新道德观念。儒家道德观和德治思想的两重性。儒家的道德虽然是封建道德，其德治思想也是奴隶主、地主阶级治理国家经验的总结，但由于它们反映了一些道德修养、道德考察、道德发展的规律；治国的规律；就使它们具有两重性，既有封建性的糟粕；也有人民性的精华。如德才兼备的用人观，重视言行一致，从行动上考察人、影响人的思想，“听其言，观其行”，“其身正不令而行”，“知过必改”，“不贰过”等名言，明显的有其积极因素，今天看来还值得继承和借鉴。这样的道德观和思想认识，自然有其继续存在和发生影响的理由。即使人们一向认为是消极的命题，例如孟子关于“不必言利，亦有仁义而已矣”；朱熹“存天理，灭人欲”的命题，仔细剖析亦还有它的积极因素。

《孟子》载：“孟子见梁惠王，王曰叟不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰：‘何以利吾国？’大夫曰：‘何以利吾家？’士庶人曰：‘何以利吾身？’上下交征利而国危矣”^[11]（《孟子》梁惠王）。这是一段很著名的话，人们往往

拿它作为儒家义利观的代表，作为儒家不言利，只讲仁义的证据，影响所及，后世有一些儒者亦确有耻于言利的情况。也就是说它对后代确实产生过把义利对立起来，只敢谈仁义，不敢讲利的消极影响。但如果我们全面分析一下孟轲这段话，立刻就会发现，把它概括为治国者可以不必言利，是不确切的。

三

民国时期严复尊孔与崇儒的思想主张，是对前期新民德观念的补充与深化，是调适中国国情需求和学术思想趋向的发展。这可视作严复学术文化和思想观点的提升表现，并非其信从的思想价值观的倒退或叛离。

严复一贯重视国民素质的培育，提倡“鼓民力”、“开民智”、“新民德”。他认为这是中国近代化改革成功的必由之路和先决条件。严复关于民力与民智的提升，所涉及的文化内容与知识内容，其前后期的主张大致改变不大，独涉及民德所包含的文化内容与儒家思想价值的判识与提倡，与前相比有所变化。大抵前期（1895年前后）严复推崇西方道德价值，尤以自由平等为要义。

到了后期（1913—1914年前后）严复则强调中华民族传统道德，力主读经、尊孔、重儒、并以传统的儒家道德观念，如：忠、孝、节、义等，作为修身养性之教本。但这绝不是简单地复古，或全盘西化，而是为了更好地融合古今中外的文化之长，弘扬中华民族优良的传统文化，努力改造传统的道德观念，并赋予新的诠释，用以塑造中国人特有的民族性格，培育近代国民的道德精神，从而凝聚团结国民，建立强固的中华民族爱国主义精神纽带。

“时间是人类发展的空间”。中华优秀传统文化是中华民族生生不息的文化基因，深深植根于每个中国人的内心世界，潜移默化地影响着人们的言行，孕育着当代社会所需要的核心价值观的思想精髓。自古至今炎黄子孙不忘始祖，以民族大义为念，以家国天下为重，涌现出一批又一批仁人志士。他们不畏艰难困苦，不怕流血牺牲，把个人追求与社会目标相统一，把个人前途

与国家命运相维系，前赴后继，慷慨赴义，留下大量宝贵的精神财富。诸如，孟子“民贵君轻”、贾谊“国而忘家，公而忘私”、诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”、范仲淹“先天下之忧而忧”、顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”、林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。如此中华民族文化精神的历史积淀，是中华民族生生不息的内在基因和思想精华，成为全社会共同认可的核心价值观念。严复长期致力启蒙救国，做出了振聋发聩的巨大作用。在他临终“力疾书”的遗嘱中，仍谆谆告诫后代：

“須知中國不滅，舊法可損益，必不可叛。

須知人要樂生，以身體健康為第一要義。

須勤於所業，知光陰時日機會之不復更來。

須勤思，而加條理。

須學問，增知能，知做人分量，不易圓滿。

事遇羣己對待之時，須念己輕羣重，更切毋造孽。”^[12]

这也是他努力求索的文化精神和人生准则，饱含着强烈的忧患意识和匡扶天下的济世情怀，足以彪炳千秋，激励后人。

在中国近代社会救亡图存的危急时刻，面临近代中国社会中西文化激烈碰撞和历史抉择，严复满腔热忱地站在时代斗争的前列，以中华民族的兴衰荣辱为己任，关切广大炎黄子孙的前途命运。他顺应时代潮流，提出不同历史时期的文化建设主张，阐明自己对传统文化和儒家思想的独到认识与价值取向，从而有的放矢、扬长避短地改造封建传统的陈腐观念，取舍儒家思想和

道德观念，以弘扬民族正气，增强中华民族牢固的爱国主义精神纽带。尤其是，严复努力引介西学，注入崭新的文化思想内容，启蒙国人，借鉴西方文化和观念变革的有益之处，促进中西文化双向交流、择优互补的历史进程，构建适合中国社会发展新文化所需要的价值取向。这不仅传承了中华民族优秀传统文化，而且蕴藏着社会主义核心价值观的合理内涵。历史证明，作为一个动态的演进过程，文化的传承与发展，必须面临生产力和科学技术发展的冲击，反映社会政治、经济制度的变革，迎合世界多元文化的挑战，通过双向交流选择，而不断融合发展。

[参考文献]

- [1] 沈寿康.《匡时策》，《万国公报》[M]. 1896-04.
- [2] 张之洞.《劝学篇》.
- [3] 《严复集》（三）[M]. 中华书局，1986：559.
- [4] 张之洞.《劝学篇》序[M].
- [5] 《严复集》（一）[M]. 中华书局，1986：48.
- [6] 《论世变之亟》，《严复集》（一）[M]. 中华书局，1986.
- [7] 《严复集》（一）[M]. 中华书局，1986：35.
- [8] 《天演论》第166页[M].
- [9] 严复.《庄子·寓言》评语[M]. 载伍杰编著：《严复书评》，河北人民出版社，2001.
- [10] 严复.《庄子·应帝王》第七篇总评[M].
- [11] 《孟子》梁惠王[M].
- [12] 据严群先生抄件，书于1921年10月3日[M].

“翻译文学”的艺术性

浅析王小波对“翻译文学”的基本态度

黄文虎，周琳

(华侨大学文学院，福建泉州362021；光荣电业（东莞）有限公司，广东东莞523660)

[摘要]“翻译文学”对王小波的创作产生了深远的影响。在他看来，文学翻译绝不是一种语言技巧，而本身就是一种艺术创作活动。他强调译者应充分发挥主体性。一流的翻译家具有诗人的气质，能够将自身的生命体验融入翻译之中，赋予译作新的生命力和艺术感染力。

[关键词] 翻译文学；王小波；王道乾；查良铮

就中国现当代作家来说，对于外国文学的了解，阅读译著是一个十分重要的途径。已故作家王小波生前十分重视“翻译文学”，他阅读了大量的外国文学译著，并深受影响，可以说是一名不折不扣的“翻译文学”的爱好者。严格的说，他并非翻译研究的专家，也不是学院派的学者，所以他对于“翻译文学”的论述多半散见于他的一些杂著中，并不成体系。但就在这些“只言片语”中，他以一位作家所特有的视角，立足于对译者与作家之间的互动机制、译文与创作之间的内在关联、文学与翻译的本质关系，赋予了“翻译文学”一种跨文化的特殊意义，提出了一些颇有建设性的看法，值得进一步探讨与思考。

对王小波而言，“翻译文学”首先是一种具有创造性的艺术形式，或者说，翻译本身就是一门艺术，而优秀的译者本身就是文学艺术家。他认为翻译家有能力创造出好的文体，比如傅雷、汝龙、查良铮、王道乾等翻译家的译作，都是他毕生学习的楷模。王小波坚信翻译家在文字方面天然具有非凡的创造力，而翻译文学本身就具有不可替代的艺术性。他甚至认为“想要读好文字就要去读译著，因为最好的作者在搞翻译。”这实际上涉及到他的一个基本立场，那就是翻译文学活动是一项不可忽视的创造性活动，而不是

纯技术性活动。

将翻译作为一门单纯技巧与方法，实际上是对翻译的轻视。钱钟书曾在《林纾的翻译》一文中引证了文学史上的一些轶事来反映翻译遭人贱视的情况，如一位贵夫人劝曾译过荷马史诗的英国古典诗人蒲泊不要去搞翻译，其理由是像他这样好的作家不该去从事这种低贱的工作。而刘禹锡也有“勿为翻译徒，不为文雅雄”之语，可见翻译在中国传统士大夫中也遭受轻视。甚至林纾也看不起自己的译作，“最恼人恭维他的翻译和画”。这种轻视翻译的观点，在现代翻译界已大为改观，不少中国翻译研究专家及学者都意识到翻译本身的重要性，并赋予了翻译的艺术特性。早在1954年的文学翻译工作会议上，茅盾就曾精辟地指出：“文学作品是用语言创作的艺术……文学翻译是用另一种语言把原作的艺术意境传达出来，使读者在读译文的时候能够像读原作一样得到启发、感动和美的感受。”谢天振在《译介学》中则特别指出：“文学翻译属于艺术范畴，文学翻译家具有各自的审美意识和创作意识，通过各具特色的译作体现出来；翻译文学是文学作品的一种存在形式，是人文科学的一个重要领域。”显然，以上学者都将文学翻译视为一种艺术创作活动，而绝非只是一种机械式的对译。

[收稿日期] 2017-03-23

[作者简介] 黄文虎(1986—)，男，湖南张家界人，华侨大学文学院讲师，四川大学文学博士，研究方向为比较文学与世界文学；

周琳(1969—)，男，湖南常德人，中山大学文学硕士，研究方向为古代文学及文艺学。

王小波实际上继承了“翻译是艺术”这一观点，从文学创作的角度肯定了文学翻译的特殊地位。他强调翻译文学是一种美学意义层面的再创造，译文甚至可以独立于原文，而不是一味的机械模仿原作。在他看来，文学翻译绝非文学创作的附庸，而是相互依存的关系。翻译本身是一项十分严肃而又高尚的事业，一流的译者与一流的作者的地位不分高低，同样具有崇高而不可或缺的地位。可以说，这是王小波对翻译文学所持的基本态度。

假如说翻译作为一门艺术，那么翻译文学的艺术性体现在何处呢？或者说，什么才是优秀的翻译文学呢？翻译文学的标准是什么呢？读者应该如何做出选择和判断？实际上这里的问题关键还是落到了一个点上，那就是译者，译者决定翻译文学的品质。出色的译者可以创造出色的译文，他们的译著本身就创造了一种新的标准。关于这一点，可以从王小波所推崇的几位翻译家及相关译著来探讨。

王小波在《我的师承》一文中提到两位著名的翻译家，一位是查良铮（穆旦），一位是王道乾。他把这两位前辈称之为自己文学上的师承，并给予了极高的赞誉。他特别引用了查良铮先生译的叙事诗《青铜骑士》：

“我爱你，彼得兴建的大城，
我爱你严肃整齐的面容，
涅瓦河的水流多么庄严，
大理石铺在它的两岸……”

王小波认为，从诗歌语言运用的角度来看，查良铮先生的译文可谓是“雍容华贵的英雄体诗”。他的这个判断标准不仅涉及到译者翻译技巧及对语言的感知与转换能力，更涉及到译者的文学素养和审美品味。王小波所举出的译文从翻译手法上来说有“归化”的倾向，属于个性化的翻译风格，其重心聚焦在译者对原文的“改良”。显然，王小波更倾向于运用汉语的诗性特质将源语言“本土化”。查先生的译文，将诗歌意象的感染力和文字的节奏韵律完美的结合起来，当属一流的译诗，而这或许与他作为诗人的身份有关。从这个角度来看，王小波十分注重译者的主体性和能动性，突出文学翻译的审美化与创新性。而查良铮先生这种诗意化的语言风格，

成为王小波日后文学创作的借鉴与学习的范本与榜样。

第二位对王小波影响甚深的翻译家是王道乾先生。王道乾先生的译文《情人》是有口皆碑的翻译名著，被誉为再创造了汉语世界中的“另一个玛格丽特·杜拉斯”，甚至在中国文学界和翻译界掀起了一股影响深远的《情人》现象。王小波本人十分欣赏杜拉斯的小说，但他本人并不能直接阅读法文，所以他对于杜拉斯的了解，完全是通过译著。尽管杜拉斯的《情人》有多个译本，但王小波最为欣赏的是王道乾先生的译文。他曾反复提及王道乾先生的译著《情人》中开头那一段“我已经老了”的经典译文。在他看来，《情人》的这段译文不仅能让无法阅读原文的读者也能深刻领会到原作的“神韵”，甚至有一种超越原文之外的感动和震撼。王小波指出：

“从全书第一句‘我已经老了’给人带来无限的沧桑感开始，到结尾一句‘他说他爱她将一直爱到他死’，带来绝望的悲凉终，感情的变化都在准确的控制之下。叙事没有按时空的顺序展开，但又另一种逻辑作为线索，这种逻辑我把它叫做艺术——这种写法本身就是种无与伦比的创造。”

从这段论述中，可以发现王小波对于《情人》的语言文字、叙述结构、艺术风格等方面都有所提及，并给予了极高的评价。不过，问题在于，王小波的这一番论述的立足点在哪呢？王小波读不了原文，他所阅读的是译文，但若没有原文作为基础，王道乾的译文也不可能凭空出现。可见作品的价值意义是由作者与译者共同影响并决定，原文与译文形成一种交互关系，原文好比坚实的树根，译文则如同从地底进发而生的绿叶，两者不可分割。但翻译过程难以避免文化过滤和信息流变。译文和原文信息不对等是一种常态，但在王小波看来，这种“文本变异”反而成为创新的爆发现点。显然，王小波并不认为自己是直接受到杜拉斯的影响，正如王小波所说：“我总觉得读过了《情人》，就算知道了现代小说艺术；读过王道乾先生的译笔，就算知道什么是现代中国的文学语言了。”

可以说，对于王小波而言，优秀的作品与优

秀的译文同样属于一种独特的审美艺术。一流的译者与一流的作者一样,都是值得尊崇的艺术家,因为他们身上同样都具有一种对艺术本真的热爱与执着,出色的译文为原文增光添彩,艺术的生命力由此变得无限可能而充满生机。两位翻译家对于王小波的杂文及小说创作影响是无比深远的,他们的译著所体现出的经典意义与艺术价值也是公认的。而他对于两位前辈的感激与崇敬之情,可谓是溢于言表,他甚至不无夸张地说:“现代文学的其他知识,可以很容易地学到。但假如没有查先生和王先生这样的人,最好的中国文学语言就无处去学。”

总的来看,王小波秉承了“翻译是一种艺术”的观点,将文学翻译实践活动当作一种艺术再创造的过程,讲究翻译的诗意化与审美性,强调译者的主体性原则,推崇译文的“创造性叛逆”。如美国学者劳伦斯·韦努蒂所指出,翻译实际上是一种“原创”(original)。在王小波看来,文学翻译绝不是机械的语言转换,而是译者透过自身的生命体验和情感去发现和挖掘原作的美学意境,是对原文精神内核的超越和升华。正是一流的翻译家使翻译成为一门可以跨语言、

跨民族、跨文化的艺术。而真正有价值的翻译文学绝不是原文的注解,而本身就是一件独立自足的艺术品。

[参考文献]

- [1] 王小波. 王小波全集(第二卷)[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2006.
- [2] 王小波. 王小波全集(第三卷)[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2006.
- [3] 陈敦, 刘象愚. 比较文学概论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2000.
- [4] 王秉钦. 20世纪中国翻译思想史[M]. 天津: 南开大学出版社, 2004.
- [5] 孟昭毅, 李载道. 中国翻译文学史[M]. 北京: 北京大学出版社, 2005.
- [6] 穆旦(查良铮). 穆旦译文集(第五卷)[M]. 北京: 人民文学出版社, 2005.
- [7] [法] 玛格丽特·杜拉斯. 情人[M]. 王道乾, 译. 上海: 上海译文出版社, 2005.
- [8] Lawrence Venuti, *The Translator's Invisibility: A History of Translation* [M]. 2nd ed. London and New York: Routledge, 2008.

纪念鲁藜百年诞辰评其老年时期的诗作

陈志铭

(福建省厦门市文化广电新闻出版局, 福建 厦门 361012)

[摘要] 本文对厦门著名诗人鲁藜晚年的诗歌进行了深入的分析, 揭示了鲁藜晚年时期诗歌创作的主要精神和艺术手法, 对重新认识鲁藜诗歌的重要性有一定的帮助。本文认为, 鲁藜“不愧为人民的歌手, 不愧为时代的歌手。”

[关键词] 鲁藜; 诗歌; 艺术

厦门籍著名诗人鲁藜一生的诗歌创作, 有两个重要的井喷时期, 第一个井喷时期即1936年到1955年, 这一阶段又可分为战争时期与和平时期, 第二个井喷时期为1979年到1999年去世, 其间隔着的二十多年岁月里他也写诗, 但失去发表的权利, 诗的歌喉喑哑。两个诗创作井喷的时期长度都约二十年, 第二个井喷时期即老年时期他创作的诗歌比第一个井喷时期更多, 更丰富。

鲁藜说: “我个人认为那决定艺术价值的基本因素是内容而不是形式。”(人民文学出版社1983年版《鲁藜诗选·序》) 他是历尽苦难, 早年就投身革命的共产党员, 对祖国, 对人民, 对党, 对理想、自由、自然、生活, 对真善美, 怀着深深的爱。他还是一个使命感很强的诗人, 一往情深唱出心中的爱。这种使命感, 在诗中也有流露: “我痛苦我不能置身于人民命运之外/如果人民在流血, 我的诗也在流血”(《金色篇》), “旭日如同一片赤忱/仿佛自我的灵魂的深海升起”(《管窥集·飞鸟篇》), 他宣称: “我还是一匹老战马/最爱倾听的是悲壮的进军铜号”(《我还是一匹老战马》)。他诗中, 常迸射爱憎分明的火花: “正因为对伟大时代无限珍惜/爱国志士才那么凌厉批判时弊”(《块垒集》), “有人热爱祖国万里锦绣山河蜿蜒曲折/有人热爱小小瑞士银行保密存折”(《管窥集·岐异篇》)。

2004年9月作家出版社出版《鲁藜诗文集》四卷本, 总计177万字, 其中第二卷收入250多

首诗作, 除4首叙事诗是上世纪40年代的旧作外, 其余的都是老年时期的作品。四卷中, 这一卷最厚, 内容最为丰富。

尽管他自称为“忧患的宠儿”, 尽管他历尽坎坷, 尽管他曾失去自由, 然而, 爱祖国爱人民爱党痴心不改, 爱得彻底。只要读读他诗的题目, 就可以了然其博大的爱情: 《我的祖国》《伟大的里程碑——献给党的三中全会》《周总理》《歌颂十二大》《十月之夜——庆祝建国三十五周年》《你永远在我们身边——纪念周总理逝世十周年》《七一献辞》《伟大的改革者——献给党的十三大》《我的祖国》《祖国的节日是一幅锦绣》《歌颂祖国的先进劳动者》《金色的北戴河——庆祝建国45周年》。他的《金秋颂》深情地唱道: “在红色的十月里/让我以我的赤忱/为伟大的祖国/唱一曲金秋的颂歌……是人民的天下/秋天里有春天/是人民在创造历史/时间化为金河//是党的光辉的旗帜/燃烧在新中国的秋天里/化古老的神州/为黄金的诗的国土//啊, 我的祖国/我倾心为你歌唱/也让我的诗行像珠链/永远闪烁着金色的希望”。

他的爱不但有广义的爱, 而且落实到有血有肉的具体对象上。他为他长期生活的这块土地歌唱: 《中山门立交桥狂想曲》《祖国胸前一颗璀璨的星——贺新天津站》《沙沃不是沙漠》《海河人, 伟大的改革者》《海河人难忘滦河水》; 他也为他师友和普通人歌唱: 《悼胡风》《我最

[收稿日期] 2017-03-23

[作者简介] 陈志铭(1947—), 男, 福建省厦门人, 厦门市文化广电新闻出版局退休干部(原副巡视员), 中国作家协会会员。

喜爱春天的绿色——怀诗人艾青》《骆驼魂》《致老木刻家沙清泉》《与邹明别》《献给王林的诗》《我们的热血仍然在沸腾——给古达》《寄青藏高原诗人》《给小菲菲》《谢谢你送我一朵红玫瑰》《贝壳——给罗荻》。他这样赞颂他的诗友沙驼：“你走的路是和祖国人民相依为命的路/是龙飞凤舞的中华民族复兴之路/是东方古代文明的复归之路/是重织东方与西方新的丝绸之路/骆驼魂，骆驼魂！”（《骆驼魂——与沙驼诗友共勉》）

1984年初夏，鲁黎应厦门大学邀请，携夫人刘颖西到厦大参加一个研讨会，会后他回到阔别半个多世纪的出生地厦门同安许厝村（现隶属厦门翔安区），离开厦门前，到厦门岛内小住半个月。我就是那时认识老诗人的，那一年他70岁，古稀之年，而我才30多岁，属于后辈，但他平易近人，和藹健谈，让人觉得一见如故。我们见面多次，交谈许多，师母还下厨给我们做丰盛的菜肴。有时谈着谈着，他拍案而起，义愤填膺；有时谈着谈着，他放缓语速，眼光里充满柔情。那时恰逢我参加闽赣作家访问团，沿红军长征路线采访后不久，所以话题自然引到中国共产党，引到延安。尽管他遭受政治上的不幸，但共产主义信仰依然坚定，坚信一个能正视错误的党的前途充满光明。老诗人身上的阳刚血性，留给我深刻的印象。他应邀参加厦门市作协举办的鹭岛诗会并朗诵自己的新作。短短时间里，他为故乡写了多首诗：《在故乡的路上》、《鹭之歌》、《老榕树》、《刘维灿赞》、《木棉花》、《在陈嘉庚先生墓前》、《回春曲》。在《回春曲》里，他写道：“当我踏上我的故乡的道路/每一步好像我走向岁月的背面/我追溯着生命之河的上游/却寻觅我那失去的韶华与青春//啊，我的心弦多震颤/我跳着一颗像旭日的心……当我尝遍人世的苦辣酸甜/我才知道我童年爱吃的酢浆草是无上珍品/当我听遍了人生各色各样的戏曲/我才知道一曲南音的箫声折我的心魂//当我漂泊于异邦的遥远的繁华的码头上/我才知道我故乡的泥土最芬芳……”白鹭是厦门的市鸟，老诗人把自己比作白鹭：“我是一只白鹭/不是彩凤/我没有五颜六色/虽然我闯过万花筒的人生//啊，故乡/今天，我终于回来了/还得感谢时代的狂风暴雨/

冲洗过我每片毛羽/让我没有玷污你——我的故乡/没有给你带回一滴尘垢……”（《鹭之歌》）他写他许厝村故居旁那棵老榕树：“五十年前她依依地凝望着我远去天涯的背影/五十年后她仍然像雄狮盘踞在石陵上迎接我……今天，她巍然如故；不/比过去更苍劲、更宽厚、更深刻、更繁郁/岁月被淹没在她的浓绿里/痛苦被融化在她那高大的气魄里”（《老榕树》），他和树物我交融，我中有树，树中有我，从老榕树伟岸身上我们看到老诗人的灵魂。刘维灿是厦门改革开放中出现的杰出企业家，老诗人的赞美充满真诚：“你坚决走你的路/依靠着心中那盏永不熄灭的信仰的明灯//用铁的事实，新的车间，生产数字的延伸/来证明是谁对祖国的忠诚//啊，开拓者们，千千万万的刘维灿们/祖国的历史就沿着你们的足迹飞翔”（《刘维灿赞》）。

这一时期老诗人的诗中，还常常可以听到对理想、自由、自然、生活，对真善美的歌唱。《云之歌》歌唱自由，《思想》歌唱“灵魂中的明灯”，《我爱我的小屋》《割稻篇》《他爱他的大粪场》歌唱生活和劳动，《笔颂》歌唱心灵的园丁，《湖畔写生》《湖畔风光》《月夜》歌唱自然，《补白集》《采摘集》《希望集》《匕首集》《方寸集》《春蚕集》《复苏集》《片言集》《草芥集》《鹅毛集》《微末集》《沉思集》《切磋集》《一得集》《草芒集》《管窥集》《橄榄集》《块垒集》《秋毫集》《磊落集》和《随感集》等，从生活中提炼出哲理，歌颂真、善、美，鞭挞假、丑、恶。他像唐朝苦吟诗人李贺一样，把思想中瞬间的闪光捕捉下来，集腋成裘。

鲁黎并不刻意追求诗的技巧，他用的最多的还是传统表现手法，风、雅、颂，赋、比、兴。

但作为一个从上世纪三十年代走出来的诗人，他的现代诗技巧也十分高明。他写割稻间隙中饮水，“当我来到水罐旁边痛饮一杯清水/那样冰甜真像神话中的琼浆玉液/我的肉体也变成了透明的杯子/注满了纯粹的幸福底感觉”，割稻后写诗，“我正挥舞着我那感觉的快镰/让它穿过色彩缤纷的生活的喷泉去收割我的诗句/让我的诗歌也散发着稻子的芳香/让我的诗歌也闪烁着金色的阳光/啊，我又像童年时代那么痴狂/当我让一只五彩的蝴蝶落在我的手心时候”

(《割稻篇》),诗人想象的一再跳跃令人目不暇接。诗人写给自己台灯:“我的每颗种子都染着你的金泽飘落在银笺的阡陌里……惟有在你的明察秋毫的岸边我才抛下我那沉重的铁锚……惟有你从不厌烦我那不绝如缕的诉说我不幸的平生……每当夜深如海的时分,每当黎明前最黑暗的时分/我就听见澎湃的世纪风潮震撼着你的岩壁”(《写给我的台灯》),从小小稿笺上看到无垠的田野和纵横交错的阡陌,在万籁俱寂的时分听到惊涛裂岸的潮声,诗人感官感知的世界是何等广袤,何等纷纭,何等深刻!诗人写《贝壳》:“这里有层层浪潮滚饰的花边/这里有大时代的狂风暴雨锻铸的刚坚的棱角/这里有血痕也有泪痕/那泪珠所凝结的珍珠已沉落海底/现在留在贝壳里的/是一颗热烈而痛苦之心的模型//请你留下这枚贝壳/把它放在你的窗前/这里有如同象牙雕刻的小小天宇/乳白色的晨光正在扫荡着残夜”,“把它放在你的身旁/你就会听到大海的奔腾呼号/好像一万支金色铜号在吹奏/你就会看见东方最壮丽的日出/好像一万株玫瑰在开放”,诗人敞开所有感官:视觉、触觉、知觉、动觉、听觉、嗅觉,提炼出一系列有色有声有味有棱的亦静亦动的意象,令人拍案叫绝。诗人自称:“我是云/我轻轻地飘//我爱漫游/忽而东去/忽而西来//早晨/我披着玫瑰紫的围巾/飞向原野去迎接日出//黄昏/我穿着灿烂的金衣/伫立湖畔去欢送落日……”(《云之歌》),诗人拟物,拟人,二者双向转换,让人如临其景,深感其情。

朦胧派诗人代表之一顾城说过:“许多青年像我几年前一样,非常关心诗的现代技巧,我收到过这方面的信。我渐渐觉得,技巧并不像一些初学者想象的那么重要,尤其是那种从内容剥离出来的可供研究的技巧,对于创作的意义就更小

些,只有在某些特定的艺术困境中,诗的技巧才会变得异常重要,才会变成盗火者和迫使你猜谜的拦路女妖。……后来看了波德莱尔的理论我才知道,这是通感的作用。视觉、听觉、触觉、嗅觉,可以通过心来相互兑换,于是,颜色的光亮就可以听,声音可以看见。……除了这些知觉之间的转换、通感外,在诗中还有其他更广义的通感……诗人在感知和表达时,并不需要那么多理性的逻辑、判断、分类、因果关系。他在一瞬间就用电一样的本能完成了这种联系。众多的体验在骚动的刹那就创造了最佳的通感组合。”(《1983年11月在华东师范大学的演讲》)顾城的这些话有助于我们更深理解鲁藜的某些诗。

当然,正如我在前头所说的,鲁藜诗歌创作更注重的是内容,形式只是为内容服务。他许多诗不押韵,不用标点符号,把一行行诗句贯串起来成整体的是情感之线。他用他的力作证明了:“真正的诗是灵魂的自白”(《与青年友人共勉》),“我以爱之火/去点燃诗之灵感”(《橄榄集》)。我们在他晚年时期诗作里所深切感受到的是一个赤子炽热滚烫的心。

时不我待的念头也促使他写出一些急就章,但瑕不掩瑜。他不愧为人民的歌手,不愧为时代的歌手。三十年前我认识鲁藜时,写了一首诗,并在他参加的鹭岛诗会上朗诵,后收进我个人的诗集里,那可谓别一样的诗评:“读鲁藜的诗/像捧着一颗硕大的金刚石//他不由稀有元素组成/只因为一千次/血和火的洗礼/分裂/组合/凝集成有棱有角/有钢铁硬度/有虹霓霞彩的心灵……他怀着太阳的心愿/每时每刻都在燃烧/撒出一把把诗的星星/为辽阔空间增添光明……他曾经匍匐前进/却从未放下手中的旗帜/他用带血的脚印告诉我们/什么是诗的姓名”。

《小橘灯》是散文还是小说

——与乔世华先生商榷

练建安

(福建省文联冰心文学馆, 福建 福州 350200)

[摘要] 本文提出与乔世华先生不同的看法, 认为冰心的《小橘灯》是小说, 而不是散文。主要从五个方面进行分析, 虽看似微小的问题, 但对《小橘灯》的文体提出了自己的看法, 也有助于对文学体裁的认识, 并对冰心作品的微观研究有一定的帮助。

[关键词] 冰心; 小橘灯; 文体

辽宁师范大学文学院乔世华先生近期发表了《透视冰心散文创作经——从〈小橘灯〉的文体属性谈起》, 冰心文学馆、冰心研究会《爱心》于2015年冬季卷转载。此文认为《小橘灯》的文体属性是“散文。”此论引起反响, 冰心文学作品爱好者纷纷来信或来电“请教”: 《小橘灯》是散文吗?

乔文认为: “近年来, 冰心研究界倾向于将《小橘灯》看作小说, 但一些事实证明冰心更愿意将其视作散文, 而冰心一系列散文创作经验谈文章也证明了这一点。这反映出冰心持有更宽泛的散文观, 她认同散文的适度虚构。散文能更充分、更自由地表达心性, 当是冰心喜欢散文写作的原因。”

那么, 《小橘灯》是小说还是散文?

一、《冰心全集》等大量书籍认为《小橘灯》是小说

卓如编《冰心全集》第10册(海峡文艺出版社1994年12月版)附录有《冰心生平著作年表简编》, 其中记载: “1957年1月31日, 《中国少年报》发表短篇小说《小橘灯》。”卓如编《冰心年谱》(海峡文艺出版社1999年9月版)记载: “1月19日, 作小说《小橘灯》。载

《中国少年报》1957年1月第318期。”此外, 浙江文艺出版社《冰心小说》、太白文艺出版社《冰心小说》、当代世界出版社《冰心经典作品选》等大量书籍, 都认为《小橘灯》为小说。不胜枚举。

二、冰心家属及专家认为《小橘灯》是小说

北京外国语大学英语系教授、冰心女儿吴青的丈夫陈恕著《冰心全传》(中国青年出版社2011年8月版)第281页说: “《小橘灯》是冰心1957年1月19日为《中国少年报》所写的一篇短文。那时正是春节将届, 在这篇短文的开头和结尾都提到春节, 也讲到春节期间常见的灯。很多人认为它是叙事散文, 也有不少人认为是儿童小说, 两种看法都不无道理。但从它的环境描写、情节设计、结构安排, 特别是人物塑造来剖析, 说它是小说, 似更合乎实际。从这个角度看, 它为我国当代儿童小说创作提供了可贵的经验。”

冰心研究专家王炳根先生说: “多少次我被问到, 《小橘灯》是小说还是散文? 有的把它编入小说, 有的把它编入散文。我非常明确地说: 是小说。为什么是小说? 因为小说是虚构的, 这个故事是虚构的, 有冰心的视野, 有冰心

的感受,或者说她曾经看到过这么一个孩子。虚构是小说最重要的艺术特征,虚构还在于这篇小说的象征意义,‘小橘灯’具有象征意义,如果真要用橘皮去做一个小橘灯(冰心还教人做过小橘灯),一定不怎么理想。你们可以试一试,拿一个橘子来掰成两半,把一段蜡烛插在中间,怎样能让它在风中不被吹灭?”(转引自乔文)

三、冰心先生似态度“模糊”

乔文说:“冰心并没有明确说明《小橘灯》的文体属性。但是一些事实证明,冰心更倾向于把《小橘灯》看作散文。季涤尘为编《散文特写选》(1949—1979)一书向冰心征询意见,冰心在1978年8月12日答复信件中表示:‘我的散文,实在没有可取之处,勉强选上三篇,供你们参考。’”(冰心·致季涤尘·冰心全集第8册[M].福州:海峡文艺出版社,2012:165.)冰心所选的这三篇散文依次是《小橘灯》《樱花和友谊》和《我站在毛主席纪念堂前》。海峡文艺出版社在出版由尤廉选编的《中国女作家散文选萃》(现代卷)一书时,其中就选入包括《小橘灯》《一只木屐》等在内的冰心9篇散文,尤廉曾为此征询过冰心意见,冰心在1992年11月17日回信中对所收录的篇目表示认同(冰心·致尤廉·冰心全集第8册[M].福州:海峡文艺出版社,2012:482.)。所以,如果就是因为考虑到《小橘灯》所记述的事件有虚构的地方,以及考虑到小橘灯是一种象征,就认定《小橘灯》是小说,就没能尊重冰心本人对《小橘灯》文体认定的情感倾向了。而且,冰心裁定《小橘灯》为散文的事实看似不起眼,实际上是一个值得深究的文学话题,其反映出来的不仅仅是冰心本人的散文观、散文创作经的问题,更关乎到了众多散文写作者在处理素材上的自由灵活度的问题。”

事实上,冰心先生又将《小橘灯》称之为“短文”或“儿童文学”。1978年7月,人民文学出版社出版《小橘灯》新版,1978年4月29日,冰心先生作《〈小橘灯〉新版后记》,其中说:“新版《小橘灯》里的四十六篇短文和诗,都是我在解放后1953年—1965年之间的作品,

主要是为儿童写的。”《中学语文教学》1979年第2期发表了冰心先生1979年3月12日晨写的《漫谈〈小橘灯〉的写作经过》,文章开宗明义:“《小橘灯》是我在一九五七年一月十九日为《中国少年报》写的一篇短文。”《小橘灯》是名篇,很多冰心先生书籍直接以《小橘灯》为书名,1960年4月,作家出版社出版了《小橘灯》,冰心先生于1959年12月26日作《〈小橘灯〉后记》,冰心先生说:“我同意作家出版社给我出儿童文学作品的集子,可是当我看了看这本集子的目录,我又自己觉得惭愧起来,这些质既不高量又太少的东西,实在是够不上现代的儿童文学水平的。”

四、“虚构”是问题的关键

王炳根先生说:“我非常明确地说:是小说。为什么是小说?因为小说是虚构的,这个故事是虚构的,有冰心的视野,有冰心的感受,或者说她曾经看到过这么一个孩子。虚构是小说最重要的艺术特征,虚构还在于这篇小说的象征意义。”其中,“虚构”是主题词,是问题的关键。

根据文学常识,就小说和散文而言,“虚构”是两者之间的一个重要的分界线。【美】艾布拉姆斯、杰佛里·高尔特·哈珀姆著《文学术语词典》(北京大学出版社2014年11月版)第731页说:“短篇小说是一种简短的散文体虚构作品。”格非著《小说艺术面面观》(江苏文艺出版社1995年10月版)第60页说:“当传奇小说最终被虚构小说所代替之后,小说家再现、复制现实或描述个人存在的种种关系的企图成了重要使命之一,因此,他必须对现实和存在作必要的考察。”曹文轩著《小说门》(作家出版社2002年7月版),其第三章为《虚构》,其中说:“这是一个与经验相对应的概念。它与经验之间,是一种紧张关系。从表面看来,虚构与经验是向着两个方向前行的,而实际上,在一个出色的小说家那里,它们是难分难解的。正是它们的紧张,从而造成了一种美丽的张力。经验支撑了虚构,而虚构最终使经验得以升华,使它摆脱了平庸与无趣。”上述为随机引述,共同点是强调了小说的“虚构”。散文定义如何?我们还是引

述【美】艾布拉姆斯、杰弗里·高尔特·哈珀姆著《文学术语词典》（北京大学出版社2014年11月版）的定义，其637页说：“散文，这一包容性术语指代所有口头的或书面的话语，这些话语没有形成诗韵行或自由诗行模式。”散文的范围非常宽泛，一度时期，“无韵之文”均视作散文。现代散文之“真实”或说“非虚构”，是创作者必须遵循的规则。

乔文中引述了大量的冰心先生创作谈，以说明《尼罗河的春天》《一只木屐》为“虚构”散文或其中有“虚构成分”。我们知道，冰心先生出席了两次亚非作家会议，曾随吴文藻先生作为中国驻日军事代表团成员进驻日本多年，因此，在此大历史真实的基础上，写散文时作一些细节的虚构，是艺术加工。这就涉及文艺创作法中的一种惯例了，叫“大事不虚，小事不拘”。

“大事不虚，小事不拘”，即大的历史事件必须真实，小的细节可以艺术创作。具体来说，大事要有一分证据说一分话，做到无一字无出处，不能信口开河；小事、细节则可展开想象的翅膀，合理地虚构情节，只要符合逻辑，合乎人物性格即可。大事与小事的界限，大事不虚的程度，小事不拘的限度，在实际把握中有高下之分。乔文引述的冰心先生与巴金先生等“散文创作谈”，从一个侧面说明，他们是散文圣手。

五、《小橘灯》文本分析当为小说

一般认为，小说有“三要素”，即人物、情节、环境。我们从《小橘灯》来看此“三要素”。冰心先生在《漫谈〈小橘灯〉的写作经过》说：

《小橘灯》是我在一九五七年一月十九日为《中国少年报》写的一篇短文。那时正是春节将届，所以我在这篇短文的开头和结尾都提到春节，也讲到春节期间常见到的“灯”。……我把“我的朋友”的住处，安放在乡公所的楼上……这个小姑娘是故事中的中心人物，她的父亲是位地下党员，因为党组织受到破坏而离开了家，她的母亲受到追踪的特务的殴打而吐了血。……说那时“我们大家也都好了！”也就是说：不久，全国一定会得到解放。……“我的朋友”是个

虚构的人物，因为我只取了这故事的中间一小段，所以我只“在一个春节前一天的下午”去看了这位朋友，而在“当夜，我就离开那山村”。我可以“不闻不问”这故事的前因后果，而只用最简朴的、便于儿童接受的文字，来描述在这一个和当时重庆政治环境、气候，同样黑暗阴沉的下午到黑夜的一件偶然遇到的事，而一切的黑暗阴沉只为了烘托那一盏小小的“朦胧的橘红的光”，怎样冲破了阴沉和黑暗，使我感到“眼前有无限光明”。（《冰心全集》第五册第469页）

由此可见，环境：有虚构成分。时间，确定为春节期间，为了突出“灯”的象征。“我把‘我的朋友’的住处，安放在乡公所的楼上……”，此“安放”，即为虚构。情节的虚构，最为可信的还是王炳根先生所言“‘小橘灯’具有象征意义，如果真要用橘皮去做一个小橘灯（冰心还教人做过小橘灯），一定不怎么理想。你们可以试一试，拿一个橘子来掰成两半，把一段蜡烛插在中间，怎样能让它在风中不被吹灭？”人物：“我的朋友”是虚构的，那么，王春林、小姑娘、小姑娘之母又何尝不是虚构的呢？“我们大家也都好了”的日子，他们何尝不可以联系上呢？冰心先生何尝不可以如同“寄小读者”一样，再写续篇呢？乔文说：冰心在1983年4月22日致卓如的信件中就曾对这种机械的作法表示过些微的不满：“这里有个剧本，是改编《小橘灯》的电视剧，我看了觉得把我放进去，没有什么意思！而且‘我’是‘谢冰心’。”这不是说明散文的虚构，说明的是小说叙事者“我”同样是虚构的艺术形象。

陈恕先生提出须“从它（《小橘灯》）的环境描写、情节设计、结构安排，特别是人物塑造来剖析”。这是中肯之论。在下笔力不逮，留待异日一试。

初步结论：《小橘灯》体裁为短篇小说。

笔者才疏学浅，以此拙文就教于乔世华先生等诸位方家，野人献曝，盼不吝赐教。

[参考文献]

[1] 乔世华.《透视冰心散文创作经——从《小橘灯》

的文体属性谈起》。

- [2] [美] 艾布拉姆斯, 杰弗里·高尔特·哈珀姆. 《文学术语词典》. 北京大学出版社, 2014 (11).
- [3] 格非. 《小说艺术面面观》. 江苏文艺出版社, 1995 (10).
- [4] 曹文轩. 《小说门》. 作家出版社, 2002 (7).

- [5] 卓如. 《冰心全集》. 海峡文艺出版社, 1994 (12).
- [6] 卓如. 《冰心年谱》. 海峡文艺出版社, 1999 (9).
- [7] 《冰心小说》. 浙江文艺出版社.
- [8] 《冰心小说》. 太白文艺出版社.
- [9] 《冰心经典作品选》. 当代世界出版社.
- [10] 陈恕. 《冰心全传》. 中国青年出版社, 2011 (8).

(上接第 58 页)

奕棋术语, 既相互对应, 又准确到位, 会让人触动思索的神经。

作为一位富有现实关怀和历史责任感的作家, 曾纪鑫在哲思睿智的抒写中, 能够析事于

理, 融理于事, 议论精辟, 描写精彩, 融故事性、趣味性、哲理性、文学性于一体, 无疑达到了雅俗共赏和耐人寻味的效果。

读曾纪鑫文化历史散文《历史的刀锋》 《千古大变局》

郑其岳

(永春县广电局, 福建省永春 362600)

近期,我阅读了著名作家曾纪鑫先生再版的两部长篇文化历史散文《历史的刀锋》和《千古大变局》。散文不同于小说,能够再版的很少,这在某种程度上证明曾先生的作品是深受读者欢迎的。

《历史的刀锋》主要从改变历史的角度,选取古代社会在历史转折关头,对中国哲学、思想、政治、军事、文化等方面起过举足轻重的作用,产生过巨大影响的十一位典型代表人物,将他们还原到当时纷繁复杂的历史场景,用现代的意识,进行观照和比较,透视和研究,描述与反思。

《千古大变局》则从晚清中以影响近代中国的关键人物洪秀全、曾国藩、李鸿章、张之洞、严复、慈禧、康有为、梁启超、孙中山、袁世凯、宋教仁十一人为载体,叙述中国在西方列强坚船利炮的进攻下,经历血与火的碰撞,从而对中国近代历史进行多侧面乃至全方位的探究与思索。

纵观这两部时间相续、体例相同的作品,我认为最大的特色就是充满理性的思维,其中剖析的辩证、议论的深刻以及文学的灵动,尤为突出。作为以纪实为主的文化历史散文,挖掘哲理,体现思想,无疑是最为重要的。

顾名思义,要书写历史文化散文,熟悉历史,研究历史是必备的前提,曾纪鑫在这方面无疑是行家里手。

曾纪鑫是名副其实的学者型作家,“坐功”十分了得。不论是外面的阳光灿烂,还是夜晚的灯火闪烁,他把大部分的时间和精力融进文字的墨香中,读写不辍。

一位中国哲人曾说过:“一个智者,总是半睡半醒,醒时闭一眼,梦中睁一眼。”曾纪鑫是

作家中的智者,他把主要时间和精力都倾注到文学创作上,小说、传记、散文并行不悖,至今已出版二十多部作品集。

曾纪鑫在湖北就读大学时,学的专业就是历史,平时他读的不少书也是历史,其中有正史,也有野史,可以说兴趣爱好一以贯之。西方哲学家曾说,读史使人明智。中国前贤也曾有言,以史为鉴,可以知兴替。曾先生既读历史,又写文化历史散文,可谓水到渠成,相辅相承,相得益彰。在“历史”这块厚实的土地上精耕细作,收获累累的成果。

在《曹操:面临历史的双重改变》(《历史的刀锋》)一文中,关于曹操的多疑而误杀好友吕伯奢就列举三种不同的版本,除了一般人熟知的《三国演义》外,他还从《魏书》《世语》《杂说》三部书里查出不同的资料,旁征博引。在他诸多散文中,不论是引经据典,还是选取的情节细节,都可以看出他作为学者的博览群书。我认为学者型的作家就像一部永动机,灵感不竭,创新不断,质量上乘。而一些储备有限的作家就像暴发户,短时间的迸发以后,往往会江郎才尽。

《历史的刀锋》及《千古大变局》两书,我觉得他在汪洋恣肆的挥笔中,并不拘泥于历史,也不在故事情节上绕圈子,一味的重复和人云亦云,而是以独特的第三只眼,也即心灵的眼睛,发现新的东西,并通过辩证对比和逆向思维等手法,庖丁解牛似的层层推进,将本质的规律性的东西呈现在读者面前,处处闪烁着理性的韵味,让人心灵为之一震。

只要仔细阅读曾纪鑫的作品,可以发现哲理思辩的珍珠俯拾皆是,不胜枚举。在《洪秀全:

天国的实验与失败》(《千古大变局》)一文中,通过叙述太平天国从起义、发展到最后的失败,他写道:“由此可见,太平天国与清廷的较量,也可以视为一群农民与一批士人之间的交锋,时间一长,战局的结果与天平的砝码逐渐失衡,渐渐偏向于代表清廷利益的曾国藩一方,也就势所难免了。”农民作为小生产者,小富即安,容易自足,缺乏远大的目标。而士人则代表着知识与谋略,他们办事有条不紊,兼具远见卓识。两个阶级的抗衡,成败是注定了的。从族群的身份出发,表面看,似乎有些偏颇,实际上是独到的发现。我总认为,四平八稳和面面俱到的论述反而不如“片面的深刻。”

在《楔子:千古大变局》中,曾纪鑫写到“跪拜”这一维系中国传统社会等级秩序不可或缺的方式后,他借题发挥:“在国人眼里,人神之间,君臣之间,上下之间,父子之间,夫妻之间,唯有跪拜这一礼仪才得以实现。”到此他话锋一转:“当然很少有人想过在膝盖一屈的臣服、认可、乃至崇拜中,人格与尊严也随之软化,消失殆尽。”形象而又简练地道出中国人的某些劣根性,让人印象深刻。

曾纪鑫的散文,常常独辟蹊径,不乏逆向思维的例子。在《董仲舒:万马齐喑的始作俑者》(《历史的刀锋》)中,作者改变了一提到儒家,言必称孔子的习惯,指出了董仲舒的巨大作用:“‘博而寡要,劳而少功’的儒家占据了中国古代文化的巢穴,凌驾于其他各家之上,此中功绩当属董仲舒一人。如果没有他的明确建议,汉武帝推崇儒家,也不会如局中人那般一下子就置对方于死地——凡与儒家相左的皆以行政手段全部罢黜,一个个斩尽杀绝,要说儒家的有功之臣,除了毕功于一役的董仲舒外,还能找出第二个可以与之比肩的吗?”以政治干预学术,比孔子从学术到学术要有效得多,直截了当得多,功绩自然而然就比孔子大得多。

诚然,如果文章一味理性化,似乎会略显骨感,而缺少血肉,实际上,抽象可以寓于形象之中,从而增强吸引力。如曾纪鑫在《慈禧:悲剧时代的悲剧人物》(《千古大变局》)这篇文章中写道:“慈禧的一生,从出生到老迈直至七十三岁病逝,总是笼罩在诸多朦胧而神秘的色彩和

谜团之中,正如垂帘听政时躲在布帘背后若隐若现的身影,大有呼之欲出之势,却又难窥其人,难睹其面。”以听政的帘布为意象,寓慈禧的神秘和狡诈,有理性的内核和感性的外衣,可读性强又引人思考。

有比较才有鉴别。是的,这两部书中,曾纪鑫运用了不少对比手法,且准确到位。如慈禧与武则天,康有为与梁启超,曾国藩与李鸿章,刘邦与项羽,曹操与刘备、孙权,李世民与杨广……一对比,同异立判,高下分明。其实最高明的是古与今的对比,实与虚的对比,就是用现代人的意识去观照既往的历史。在《唐太宗:走向皇权人治的盛世之巅》(《历史的刀锋》)一文中,作者在历数李世民的种种功绩后指出,魏征一死,唐太宗就滋生骄傲自满、劳民伤财、穷兵黩武等弊端,使王朝开始走下坡路,并一针见血地指出:“封建专制的一个最为突出的特征就是人治。……因此,封建社会常常出现‘人在政举,人亡政息’,‘一朝天子一朝臣’的普遍现象。皇帝根据自己的好恶感情用事,政策没有延续性与稳定性,‘法治’的严肃性及法律的程序化于封建社会而言,无疑于天方夜谭。”既有历史的观照,又有现实的指向。

以色列诗人耶胡达·阿米亥有首诗,题目就叫《疼痛的精确性和欢乐的模糊性》。我对这个说法非常认同:疼痛的确是最先进的激光制导导弹,可以准确地到达问题的地方。曾纪鑫怀有一种强烈的忧患意识,书中不论是剖析人的劣根性,抑或是论述一个时代的悲剧,语言无比犀利,往往能击中要害。如提及慈禧的挥霍时,他写道:“不管怎么说,儿时‘极苦’的生活,既是她生命向上的顽强动力,也是她一辈子挥散不去的沉重阴影——此后在宫廷中极力追求、铺排的豪奢生活,便是一种变态的补偿。”

在《袁世凯:挥之不去的专制与皇权》(《千古大变局》)中,针对袁世凯的人生悲剧,曾纪鑫下写道:“严格说来,是我们脚下这块土地生长出来的各种动物,还有植物的共同努力,多方合谋,迫使袁世凯走了一步‘臭棋’。只因这是他人生中的最后一步棋,所以连‘翻盘’的机会也没有了。”从“臭棋”到“翻盘”都是
(下转第56页)