



# 厦门南洋职业学院 美术教育专业 人才培养方案

专业名称及代码:	570109K
学制:	三年
适用年级:	2024级
专业负责人:	简小云
制定日期:	2024年7月

# 目录

第一章 编制说明.....	4
第二章 美术教育专业人才培养方案.....	5
一、专业名称及代码.....	5
二、入学要求.....	5
三、基本修业年限.....	5
四、职业面向.....	5
(一) 主要职业面向.....	5
(二) 工作岗位举例.....	6
(三) 工作任务与职业能力分析.....	6
五、培养目标与培养规格.....	7
(一) 培养目标.....	7
(二) 培养规格.....	7
六、课程设置及要求.....	9
(一) 公共基础课.....	9
(二) 专业基础课.....	12
(三) 专业核心课.....	13
(四) 专业拓展课.....	17
(五) 实践教学安排.....	19
七、教学进程总体安排.....	22
(一) 教学进程总体安排 (单位: 周) (每学期按20周计算) .....	22
(二) 专业教学计划进程表 (详见附录2) .....	22
(三) 实践教学体系各环节具体安排.....	22
(四) 课程结构比例.....	23
八、实施保障.....	23
(一) 师资队伍.....	23

(二) 教学设施 (对校内外实习实训基地、教室等提出有关要求。)	24
(三) 教学资源	27
(四) 教学方法	28
(五) 学习评价	28
(六) 质量保障	28
九、毕业要求	29
十、附录	30
附录1: 美术教育专业人才培养方案评审表	30
附录2: 专业计划进程表	31

## 第一章 编制说明

本专业人才培养方案适于三年全日制高职专业，由厦门南洋职业学院美术教育专业教研室与上海伊派幼儿园、厦门伽宝园儿童专注力成长中心、雅恩宝贝成长中心、厦门亲亲宝贝幼儿园、厦门金海第二中心幼儿园等企业共同制订，并经教学指导委员会审定、学校批准在美术教育专业实施。

主要编制人：

美术教育专业教研室：

曲阜贵                      副教授

李 涛                        讲师

李春朋                      助教

简小云                      助教

学前教育专业教研室：

张晓萍                      副教授

刘 阳                        副教授

陈李笑                      讲师

刘添香                      讲师

雅恩宝贝成长中心： 卢桂霞 园长/企业副院长/幼教高级

审定：

厦门南洋职业学院： 赖满榕 教育学院执行院长/教授

牛婧君 教育学院副院长/副教授

厦门伽宝园儿童专注力成长中心： 彭宁娟 校长

厦门亲亲宝贝幼儿园： 洪翠芳 总园长

## 第二章 美术教育 专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

美术教育专业 (570109K)

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力毕业生

### 三、基本修业年限

三年

### 四、职业面向

#### (一) 主要职业面向

专业名称	所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别(技术领域)	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书举例
美术教育	教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育	少儿(小学)美术教育工作者	幼儿园、各类培训机构、各地区农村小学美术教师; 教育行政、社区教育服务、电视、图书出版等 社会美术教育、文化公司的美术工作者	幼儿园教师资格证、 教师资格证(小学美术)	幼儿园教师资格证、 社会心理服务师、 photoshop 技能证书、 小学美术教师资格证

## (二) 工作岗位举例

序号	职业领域	工作岗位		
		初始岗位	目标岗位	发展岗位
1	少儿 (小学) 美术教育工作者	幼儿园、各类培训机构、各地区农村小学美术教育工作者；教育行政、社区教育服务、电视、图书出版等社会美术教育、文化公司的美术工作者	幼儿园、各类培训机构、各地区农村小学美术教育工作者；社会美术教育、文化公司的中高层管理人员工作者	骨干型教师、专家型教师、社会艺术机构和文化公司合伙人及管理

## (三) 工作任务与职业能力分析

专业名称	典型工作任务	职业能力	对应课程或项目
美术教育	具有良好职业道德和人文素养以及现代教育理念, 掌握美术教育的基本理论、基础知识和基本方法	具备初步的美术教育科学研究能力, 具备一定的组织管理能力和常见教育问题的指导能力	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、书写技能、绘画基础。
	具备从事幼儿美术教育和研究的能力, 参与教学研讨、教学技法提升	掌握素描、色彩、绘画、书写等专业技能技巧, 具备熟练的美术教育教学能力; 了	美术简史及鉴赏、设计基础、民间美术、数字艺术、中国画、综合材料艺术、小学

	等工作，掌握较强的美术绘画技能技法，勇于创新。	解儿童生理、心理知识，掌握美术科学的基本理论和素描、色彩、儿童美术知识；了解教育科学的基本理论和最新发展动态	美术教学法、小学美术课程教学研究。
--	-------------------------	--	-------------------

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事美术教育工作的高素质技术技能人才和教育工作者。

### （二）培养规格

#### 1.素质规格

(1) 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

## 2.知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；
- (3) 具有一定的自然科学和人文社会科学知识；
- (4) 掌握儿童身心发展特点和教育的策略与方法；
- (5) 掌握小学美术教育目标、任务、内容、要求和基本原则；
- (6) 掌握与学前教育相关的法律法规、政策文件的基本要义和精神；
- (7) 熟知幼儿园安全知识，掌握幼儿安全防护与救助的基本方法；
- (8) 了解儿童美术创作原则与方法；
- (9) 了解小学美术学科的特点，掌握小学美术教育、教学、教研的知识与方法；
- (10) 了解新媒体理论的基本原理及应用；
- (11) 了解美术史的发展线索、各时期各类美术形式的审美特征、艺术风格、艺术流派的产生及特点，了解主要艺术家及其作品；
- (12) 掌握绘画基础，数字艺术、中国画、综合材料艺术等的相关知识；
- (13) 掌握的设计基础、民间美术、形式美法则在手工中的应用方法；
- (14) 掌握幼儿艺术教育的基础知识，具有相应的艺术欣赏与表现知识；
- (15) 掌握观察、调查、作品分析等研究幼儿的基本方法。

## 3.能力（从基本职业能力、核心职业能力、职业拓展能力等方面描述）

### (1) 基本职业能力

- ①具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- ②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- ③熟练计算机基本操作技能；
- ④具备一定的英语听说读写能力；
- ⑤职业生涯发展与就业、创业能力。



(2) 核心职业能力

- ①了解儿童美术创作原则与方法;
- ②掌握的设计基础、民间美术、形式美法则在手工中的应用方法;
- ③掌握幼儿艺术教育的基础知识, 具有相应的艺术欣赏与表现知识;
- ④了解小学美术学科的特点, 掌握小学美术教育、教学、教研的知识与方法

(3) 专业拓展能力

- ①掌握绘画基础, 数字艺术、中国画、综合材料艺术等的相关知识;
- ②掌握观察、调查、作品分析等研究幼儿的基本方法。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课

#### 1.课程规定

公共基础课分为必修和选修, 课程时数不少于教学活动总学时数的 25% (高职)。公共基础课在教务处的统一指导下, 由课程归属学院或公共教研室负责管理。公共基础课开设的学期原则上不得随意调动, 若确有特殊情况, 需先向教务处提出调整申请, 批准后方可执行。(教育学院《大学英语 2》其中 2 学分修《幼儿教师英语口语》, 教育学院负责开设。)

#### 2.公共必修课说明

公共必修课应严格依照下表设置:

公共必修课程说明表 (高职)							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
1	思想道德与法治	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第1学期开设, 每周理论2课时+实践1课时, 3节连排; 理论教学36课时, 实践教学18课时。

公共必修课程说明表（高职）

序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2	36	马克思主义学院	考试	高职第2学期开设；理论教学30课时，实践教学6课时。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第2学期开设，每周理论教学2课时+实践教学1课时，3节连排，共计理论教学36课时，实践教学18课时。
4	形势与政策	1	/	48	马克思主义学院	考试	高职第1至第6学期开设，第6学期评定最终成绩。
5	军事课	4	/	148	马克思主义学院	考试+考查	军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数36学时，记2学分；《军事技能》训练时间2—3周，实际训练时间不得少于14天112学时，记2学分。
6	劳动教育	1	/	16	马克思主义学院	考查	课程成绩由理论成绩和实践成绩综合构成，马克思主义学院负责理论与实践成绩比例安排、理论教学、出具理论学时成绩并负责汇总评定课程总评成绩。
7	体育与健康	6	2	108	教育学院	考查	理论教学12学时，实践教学96学时，在第1学期至第4学期开设健康跑总评成绩作为体育课的平时成绩，占该学期体育课成绩的20-30%
8	大学语文	2	2	36	人文社科学院	考试	以学院为单位二选一在高职第1或第2学期开设，理论教学36课时。
9	应用文写作	2	2	36	人文社科学院	考试	
10	高等数学	4	4	64	人文社科学院	考试	如确有必要，学时学分可根据实际情况调整。各专业可根据专业特点与教研室确认教学内容和考核标

公共必修课程说明表（高职）

序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
							准，开展分类分层教学。
11	生涯体验-生涯规划	1	/	16	三创学院	考查	高职第2学期开设，线下教学10课时，线上教学6学时（智慧树平台）。
12	生涯体验-创业教育	2	/	32	三创学院	考查	高职第3学期开设，线下教学10学时，线上教学22学时（校级精品录播课程）。
13	生涯体验-就业指导	1	/	16	三创学院	考查	高职第4学期开设，线下教学10学时，线上教学6学时（智慧树平台）。
14	大学生心理健康教育	2	2	32	心理健康中心	考查	原则上安排在高职第一学年单周开设，理论教学16学时，实践教学16学时。
15	大学英语	8	4	128	外国语学院	考试	该课程一般在第一学年开设，由《基础英语》与《职场通用英语》组成，由公共英语教研室根据《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》组织实施。（教育学院《大学英语2》其中2学分修《幼儿教师英语口语》，教育学院负责开设）
16	信息技术	3	3	48	信息工程学院	考证	第1或第2学期开设，由信息工程学院根据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》组织实施，理论教学12学时，实践教学36学时，学生须通过全国计算机等级考试（NCRE）。
17	入学教育	1	/	16	学工处	考查	在新生军训期间完成，内容包括校史介绍、专业介绍、学生学籍管理规定、校纪校规等共16学时。
18	安全教育	1	/	16	学工处	考查	依照《大中小学国家安全教育指导纲要》要求组织开展教学。
19	大学生成长学	2	/	32	学工处	考查	采取模块化教学，高职一年级双周执行，由学工处统一组织教学。

### 3.公共选修课

限制性选修课程说明表							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
1	美育概论	2	2	32	艺术设计学院	考查	由美育教研室统一组织教学。
2	“四史”概论	2	2	32	马克思主义学院	考查	以党史、国史教育为主要内容，通过智慧树平台开展在线学习。
3	职业素养	2	2	32	招生就业办公室	考查	通过智慧树平台开展在线学习。
4	中华优秀传统文化	2	2	32	人文社科学院	考查	通过智慧树平台开展在线学习。

公共选修课包含“限制性选修课”与“任意性选修课”两种类型的课程。任意性选修课通过在线教育平台开展教学，每门课程2学分，需修满4学分方可毕业；限制性选修课由《美育概论》等4门课程构成，共计8学分，2024级在校学生必须修满方可毕业。

### (二) 专业基础课

专业基础课要求学生掌握必须具备的本专业基础知识、基本理论和基本技能。专业基础课程设置需以教育部《专业简介》为基本依据，结合培养目标、遵循教学规律。专业基础课程数量应控制在6-8门，模块学时应控制在192-576之间。

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	心理学基础	<p>教育心理学的研究对象、教育心理学的作用、教育心理学的历史发展与研究趋势、教育心理学的研究方法。</p> <p>介绍普通心理学的基本知识，主要阐述幼儿心理发展的基本规律和各年龄阶段儿童心理</p>	

		发展的特征，着重介绍各年龄儿童心理的整个面貌，揭示儿童心理发展的内部矛盾及其各个发展阶段的不同表现。	
2	教育学基础	<p>掌握教育的基本原理和与教育相关的基本技能;运用所学专业知 识分析教育 现象、以寻求解决现实教育问题的突围路径;能够对 传统教育学的学科缺陷进行批判性反思与 建设。</p> <p>了解我国基础教育课程改革的进程，掌握上好课和评价课的标准，使学生具有观察课堂教学，进行思考和研究的能力，培养学生会听课和会讲课的技能与技巧，培养学生治学严谨、理论联系实际的作风，及热爱本专业的态度。</p>	
3	数字化教育技术应用	PowerPoint2003文本与段落处理、图片处理、插入多媒体对象、插入表格、图表和图示、幻灯片对象动画和切换动画、美化、放映、演示文稿，以及视音频制作	
4	教师职业道德与教育政策法规	<p>我国现行各项学前教育政策的内容和基本精神;</p> <p>进行幼儿教育实践活动过程中所可能涉及到的各种法律知识</p>	

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
5	教师口语	普通话水平测试相关基础知，幼儿教师口语交际能力训练。	
6	班级管理	领会和掌握班主任工作理论知识 和方法技能，掌握班集体建设和班级教育活动的工作规律和方法原则，组织学生进行课外活动等方面的技能。	
7	书写技能	毛笔字、钢笔字、粉笔字的技能学习与练习，熟练掌握三笔字的书写技能。	
8	绘画基础 1	石膏几何形体临摹与写生、造型基础训练；透视的学习与运用；明暗素描的基础表现；画面构图的基本能力训练。	
9	绘画基础 2	静物结构素描；组合静物的造型表现；观察与绘画表现能力训练。	
10	绘画基础 3	色彩的基本知识；色彩静物的表现；配色能力的训练。	

### (三) 专业核心课

专业核心课是一个专业中开设的富有专业特色，以该专业中以及相对应的岗位群中最核心的理论和技能为内容的课程。专业核心课的设置需严格依照教育部《专业简介》执行，结合学校实际开设6-8门（至少开设6门及以上《专业简介》中所列课程），专业核心课程确有困难无法开设的，需由教研室提交报告，院领导同意后上报学校教学指导委员会，经学校教学指导委员会批准方可减设相应课程。

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	美术简史及赏析	<p>美术简史：</p> <p>中国：史前、先秦、汉美术；三国、两晋、南北朝、隋、唐美术；五代、两宋美术；辽、金、元美术；明、清美术；近现代美术。</p> <p>外国：古代美术；欧洲中世纪美术；欧洲文艺复兴美术；近代美术；现当代美术；亚、非、拉其余国家美术。</p> <p>美术鉴赏：运用自己的视觉感知、过去已经有的生活经验和文化知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的鉴赏活动。</p>	
2	小学美术教学法	<p>学生通过普通小学美术课教材教法的学习，使学生懂得弄清小学美术教学的目的、意义和任务，同时也更加清楚了小学美术教育改革和课程建设的目的和需要。毕业的学生能够开展小学校美术教育和课程教学。能够胜任美术教育教学工作。</p>	

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
3	综合材料艺术	涵盖了装置、影像、绘画、行为等多种当代艺术表现形式，从材料艺术语言体系的历史框架、理论结构、方法论谱和个体经验四个方面来对其进行设计和实施，通过对创作材料的选取与实验，拓展学生对材料语言及特性的理解和运用	
4	设计基础	涉及的平面构成、色彩构成、立体构成的设计理论，重点讲述了平面设计中形态的组织规律及设计原则，色彩的特性及色彩的组织、搭配规律，立体设计中空间形态点、线、面、体在空间中的组织规律及设计原则。	
5	中国画	了解中国画分类与创作；在艺术教学中的意义；中国画创作的方法过程；中国画创作的技法训练；中国画创作。	
6	民间美术	介绍了民间美术的源起以及造型的基本特征和方法；民间美术与节气的关系以及年节中的应用；了解中国民间图案的色彩、构成、工艺和吉祥寓意以及民间刺绣和扎染技艺文化；民间美术的创作的方式以及制作工艺以及原始的造型；民间美术的空间展示与互动展示以及戏剧表演与造型的操作；民间美术与非物质文化遗产与遗产的鉴别以及民俗观念和对造物观念的认知等内容。	



专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
7	软件与数字艺术表现	数字艺术创作的基础知识和技术，结合使用各种软件工具来实现艺术作品。软件工具使用，如了解photoshop软件的工具以及图片处理。用该软件绘制简单图像。	
8	小学美术课程教学研究	小学美术课程标准与教学大纲解析，儿童美术心理学，儿童美术发展的阶段特点，美术教学理论的基本概念，各种美术教学方法（如直接教学法、探究式教学法、合作学习等）小学美术教材的结构与内容分析，教材内容的扩展与补充，美术教学活动设计，绘画、雕塑、手工等基本美术技法，各种美术材料的认识与使用，优秀美术教学案例分享与分析，教学案例的设计，编写与应用，多媒体技术在美术教学中的应用，数字化美术教学资源开发与利用，线上美术教学平台的使用，美术教育研究的基本方法（如观察法、访谈法、实验法等）美术课堂管理策略，教师职业素养与专业发展，美术教学实践的设计与实施等。	

#### (四) 专业拓展课

根据专业方向，围绕培养学生多方位、多层次的职业相关能力提高课程，这些课程应以满足学生在学习本专业时针对就业定位和不同发展方向的需要设置。各专业可根据本专业多个岗位的不同能力要求为依据开设专业课程，并对学生的选修提出要求，原则上不能开设与职业面向无关课程。专业拓展选修课分为一般专业递进课程、竞赛递进课程、创新创业类课程和自主创课。

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	书法篆刻	书法软笔学习，篆刻概论，篆书与篆刻用字，篆刻技法，篆刻印稿设计，篆刻实践，篆刻作品鉴赏，书法与篆刻结合，书法篆刻艺术的现代应用，书法篆刻教学与推广等	
2	油画	油画材料与技法认识，油画的历史与发展，文化内涵与价值简单了解，掌握景物画绘画技法，认识风景油画与人物油画	
3	水彩	水彩材料的学习与运用；静物水彩；风景水彩。	
4	装饰画	装饰画是一种以美化和装饰环境为主要目的的绘画形式主要功能是美化和提升环境的视觉效果，增加空间的艺术氛围。题材、风格和技法非常多样，可以是抽象的、具象的、传统的或现代的。可以使用各种材料和媒介，如油彩、水彩、丙烯、墨、拼贴等，甚至可以结合金箔、银箔等特殊材料。可以是单幅作品，也可以是组合的多幅作品，形式上非常灵活，适应不同空间的需求。装饰画不仅具备艺术性，同时也有较强的实用性，能与环境设计相融合，满足不同空间的装饰需求。	
5	工笔花鸟	了解工笔花鸟；掌握线描技能；掌握工笔花鸟绘画技能	
6	速写与构图	风景速写；人物速写；建筑速写	

7	幼儿成长学	研究学前儿童生理特点、学前儿童生长发育规律，以及维护和增进学前儿童健康、促进学前儿童正常发育。	
---	-------	---	--

## (五) 实践教学

### 1. 专业实践

专业实践亦称“单设实训课”，为实训周内集中开设的实践性课程（C类），以“周”为计时单位，通常每周执行24学时的实践教学，模块学时不低于6周，第2-5学期执行。实训周内公共基础课程照常执行，专业基础课、专业核心课与专业拓展课暂停执行。

专业实践课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	美术教育技能实训	幼儿与小学美术课程说课实训、根据美术课程进行片段教学实训	
2	美术教育基本功实训	艺术字设计与绘制、书法软笔作品实训、立体纸艺通过纸张和剪裁、折叠、粘贴等进行手工制作实训、主题海报绘制	
3	写生采风	校内写生、校外采风（风景）、根据写生素材进行创作指导	

### 2. 综合实践

综合实践分为勤工助学与社会实践两个部分，均由学工处（学生工作部）管理、认定。其中勤工助学作为毕业基本要求之一，但不列入教学计划进程表。

#### (1) 勤工助学

勤工助学为在校学生利用在校课余时间从事生产、服务相关的活动总称，学生所在班级辅导员提供相应指导。原则上高职学生第1-4学期应开展不少于320小时的勤工助学。

#### (2) 社会实践

社会实践为学校利用寒暑假统一组织开展的非教学实践活动，旨在提高学生综合素质，培养社会责任感，加强劳动意识，高职在校生应开展不少于48小时的社会实践。

#### (3) 岗位实习

岗位实习，亦称“毕业岗位实习”，本质是教学活动，是实践教学的重要环节。组织开展学生实习应当坚持立德树人、德技并修，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，保障学生的合法权益。学生在实习单位的岗位实习时间一般为6个月，不低于384学时，应基本覆盖专业所对应岗位（群）的典型工作任务，不得仅安排学生从事简单重复劳动。岗位实习必须严格依照《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4号）及其他国家相关文件执行，由教务处统一管理、认定。

#### (4) 毕业设计/论文

毕业设计/论文是评估学生学业水平的重要依据，是学生在校学习期间完成专业人才基本训练最后的综合性实践教学环节，毕业设计/论文评定为“不合格”的不予毕业。毕业设计参照国家相关标准及《厦门南洋职业学院关于毕业设计（论文）工作管理办法（试行）》执行。毕业设计开展学时通常为8周，毕业论文开展学时通常为4周，通常于第5或第6学期集中开展。

## 七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排 (单位: 周) (每学期按20周计算)

学年	学期	课内教学								课外教学		
		课堂教学与课内实践	考试	入学教育与军训	专业实践	毕业岗位实习	毕业设计(论文)	预备周	小计	勤工助学	社会实践	小计
一	1	16	1	2	0	0	0	1	20	0	2	8
	2	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
二	3	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
	4	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
三	5	6或10	1	0	0	4	4(工科类专业8周)	1	20	2	0	0
	6	0	0	0	0	16	0	0	20	0	0	0
合计		76	5	2	6	20	4或8	5	120	8	2	10

(二) 专业教学计划进程表 (详见附录2)

(三) 实践教学体系各环节具体安排

序号	环节	项目名称	学分	学期	周数	内容	场所	备注
1	专业实践	美术教育基本功实训	2	2	2	艺术字, 书法, 主题海报绘制, 立体纸艺	校内普通教室	
		美术教育技能实训	2	3	2	说课, 片段式教学	校内普通教室	
		写生采风	2	4	2	写生采风, 创作	校内, 黄厝	
2	勤工助学	/	/	1-4	/	校内外	学工认定	
3	社会实践	/	2	1-4	2	校外	暑期执行	
4	岗位实习	/	16	5-6	16	校外	6个月	
5	毕业设计(论文)	毕业设计	8	5-6	8	毕业论文		

6	证书培训	普通话证书	/	1-4	不定	普通话	校内普通教室	
		1+X技能培训	/	1-4	不定	1+X技能	校内普通教室	
		教师资格证		3-6	不定	幼儿园教师资格证	校内普通教室	

#### (四) 课程结构比例

模块名称	课程类别	学时数			学分数	学时百分比%	
		总学时	理论学时	实践学时			
公共课	公共必修课	836	404	432	43	27.07%	33.28%
	公共选修课	192	192	0	12	6.21%	
专业基础课		540	308	232	30	17.49%	
专业核心课		504	232	272	28	16.34%	
拓展课		216	84	132	12	6.99%	
专业实践		144	0	144	6	4.66%	
综合实践		656	0	656	30	21.24%	
总计		3088	1220	1868	161	100.00%	

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学生评价、质量管理等方面。

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构（师生比例、双师型教师比例、职称结构、年龄结构等）

本专业师资专兼配备适当，兼职教师占10%以上，双师素质教师（具备相关专业职业资格证书或企业经历）占60%以上，具有研究生学历教师占专任教师的比例 $\geq 90\%$ ，具有高级职务教师占专任教师的比例 $\geq 10\%$ ，40岁以上教师比例 $\geq 20\%$ ，职称结构合理，年龄结构合理，具有较强的教学实践能力。

#### 2. 专任教师

专任专业教师具备本专业或相近专业大学本科以上学历；专任专业教师应接受过职业教育教学方法论的培训，具有开发职业课程的能力。

#### 3. 专业带头人

曲阜贵，教授，中国高等院校影视学会会员，英国皇家摄影家协会会员，

高级实验师，高级摄影技师，高级UI设计师，高级美工师，以独立作者或第一作者身份出版《旅游摄影》厦门大学出版社出版，《大学摄影教程》人民邮电出版社出版，《简明摄影摄像》化学工业出版社，《摄影曝光原理与实践应用》人民邮电出版社出版，《无人机航拍与后期制作教程》化学工业出版社主编，曲阜贵主编《无人机航拍与后期制作教程》入选2023年全国技工教育规划教材。

李涛，硕士，讲师。福建省文联“十四五”时期“文艺英才计划”美术青年人才，中国美术家协会会员，福建省漆画艺委会委员，厦门美术家协会理事。长期从美术创作及相关理论研究，作品被中国美术馆、福建省美术馆、红顶当代艺术中心、莲福美术馆、漆谷艺术中心等多家专业艺术机构收藏。

#### 4.兼职教师

企业兼职教师应具备大学本科以上学历，有技能证书，在相应的职业岗位上工作5年以上，具有丰富的从业业务经验和管理经验。

(二) 教学设施 (对校内外实习实训基地、教室等提出有关要求。)

#### 1.校内实训基地

序号	校内实训基地名称	主要设备	实训内容 (项目)	备注
1	画室 11间	石膏、静物、射灯、画架	绘画基础、油画基础、中国画	
2	陶艺室	拉胚机、电窑	陶艺基础、雕塑基础、综合材料艺术	
3	专业展厅	展架、展柜	作品比赛与展示	
4	木工室	数码雕刻机、工作台、木工工具	木工基础、综合材料艺术	

## 2.校外实训基地建设

### (1) 现有校外实训基地情况

序号	校外实训基地名称	地点	功能	使用学期
1	上海伊派幼儿园	上海市宝山区梅林路与水产路交叉口	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
2	翔安国贸金门湾幼儿园	福建省厦门市翔安区大嶝街道248号	教育实习、师资培养、开发学前教育专业课程	2-6学期
3	翔安亲亲宝贝幼儿园	福建省厦门市翔安区郑坂东三里19号	参观实习、教育实习、兼职教师指导教学、开发课程	2-6学期
4	翔安大嶝中心幼儿园	福建省厦门市翔安区大嶝街道田垵南里421号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
5	成林自然幼儿园	福建省厦门市思明区仙岳路913号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
6	翔安第三中心幼儿园	福建省厦门市翔安区-南美路与肖厝路交叉口	教育实习、师资培养、开发学前教育专业课程	2-6学期
7	翔安森德堡幼儿园	福建省厦门市翔安区马巷镇舫阳北路2-3号	参观实习、教育实习、兼职教师指导教学、开发课程	2-6学期
8	集美华侨经典幼儿园	福建省厦门市集美区集岑路11号之1	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
9	翔安蓝湾一禾幼儿园	福建省厦门市翔安区洪琳湖五里23号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
10	翔安鹭翔幼儿园	厦门市翔安区金海街道鼓锣西六里20号	教育实习、师资培养、开发学前教育专业课程	2-6学期
11	厦门东方剑桥幼儿园	福建省厦门市翔安区春江里生活区39号	参观实习、兼职教师指导教学、开发课程	2-6学期
12	翔安新荷幼儿园	厦门翔安区新店镇溪尾村浦尾社顶厝里91号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
13	厦门伽宝园教育中心	福建省厦门市集美区宁海五里13号103	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期



14	小金星幼儿园（翔安）	福建省厦门市翔安区祥福一里30号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
15	翔安爱尚童美幼儿园	马巷镇同美里112-1-101号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
16	厦门翔扬教育咨询有限公司	厦门市思明区东浦路36-40号之二504	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
17	福建教育学院附属翔安第一小学	厦门市翔安区祥吴二路666号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期
18	艾斯蒂姆(厦门)教育科技有限公司	福建省厦门市海沧区兴港二里280号	教育见习、教育实习、兼职教师指导教学	2-6学期

## (2) 校外实训基地建设需求

美术教育专业的校外实训基地，是指具有办学资质、一流办学条件和师资队伍，并能够接受规范见习、专业实习以及毕业岗位实习的公立或民营性质的优秀幼儿园、美术培训机构。按办学规模应保证每20名学生有一所校外实习幼儿园的基本标准。各校外实习基地经审查合格后可以挂牌。

学校应与实习基地签订相关协议，规定双方的责任与义务，协议中必须包含涉及学生实习期间受到伤害的保险条款，保证学生实习期间的安全。学校为学生编制实习手册，学生应按实习手册和教师的要求完成各项实习作业。合作双方均应按实习手册的要求承担各自的指导义务。

学生在校外实习期间，学校应派实习带队教师对实习进行全过程指导，并聘请幼儿园管理人员、教师担任学生实习的指导教师，对学生进行直接指导。实习基地应保证学生实习期间有机会从事试教等与其专业能力实践的环节，避免把学生视为廉价劳动力。

以校企双向参与为途径，完善课程体系，通过校企合作，保证高校教学培养和企业对人才需求的一致性，同时根据行业岗位能力要求，建立一套符合专业培养目标、适应就业需求、结构合理、科学可行的课程体系，深化教学改革，提高教学质量。强化“双师型”教师队伍建设；同时促进实践教学，提升学生综合能力。

### (三) 教学资源

教材的选用、图书文献、教学资源配置等提出要求。

#### 1.教材的选用

(1) 从思想性、科学性和先进性等方面对选用教材进行审核把关

思想性是指符合党的教育方针，以马克思主义理论为指导，弘扬中华优秀传统文化和社会主义核心价值观，遵循正确的价值导向和行业职业道德规范；科学性是指符合学校人才培养目标和课程教学大纲的要求，体现现代教育思想，知识体系科学严谨，理论密切联系实践，注重学生探索创新精神培养；先进性是指体现学科发展水平，反映学科发展方向，充分吸收学科、行业的新知识、新方法和新成果。

(2) 优先选用教育部高职高专规划教材

选用原则一是权威性和前沿性：选择由权威出版社出版，内容科学、系统，并反映美术教育领域最新研究成果和教学方法的教材。二是适应性和实用性：教材应符合学生的知识水平和学习需求，既注重理论基础，又强调实践应用。三是多样性和层次性：选用的教材应涵盖美术史论、艺术创作、教育理论、教学法等多个方面，并适用于不同年级和课程的教学需要。

#### 2. 图书文献

图书文献要求：一是多样化：教师介绍图书应涵盖美术教育的各个领域，包括美术史、美术理论、教育学、心理学、教学法、艺术创作等。二是教师更新及时：查看最新出版的学术专著、期刊论文和教学参考书，保证教学和研究的前沿性。

#### 3. 教学资源配置

教学资源一是教室和工作室：配备现代化的多媒体教室和专业美术工作室，满足理论教学和实践创作的需要。二是设备和材料：提供充足的绘画工具、陶艺设备等专业教学设备和材料，支持学生的艺术创作和实验。三是数字化资源：教师课程使用学习通，包含教学视频、课件、案例库、电子教材等，方便学生自主学习和教师备课。四是展览和交流：定期举办学生作品展

览、邀请知名艺术家和教育专家开展讲座和交流活动，拓宽学生的视野和交流平台。

#### (四) 教学方法

根据学生学情及设计思路，在教学上注重采取任务驱动，演示探究、案例分析、实训练习等多种教学方法和策略，同时合理运用信息化教学手段，突出重点，突破难点。

#### (五) 学习评价

平台评价、教师评价、学生互评以及校外指导教师评价多维度进行评价，实现对学生的过程性、多元化评价。

##### 1.考核形式多样化

通过多样化考核形式真实考查出学生的综合素质和能力，除传统的笔试外，注重采用形成性考核等多种方式进行考核，特别提倡两种或多种考核形式相结合来全面评价学生。

##### 2.考核内容科学化

考核内容应覆盖美术教育的各个方面，包括理论知识、专业技能、创作实践和综合素质。考核标准应明确、具体、可操作，确保评价的客观公正。关注学生的成长和进步，激发学生的学习兴趣和创造力。

##### 3.考核时间全程化

做到考核全程化。结合课程特点，合理地确定平时考核与期末考核的比例。平时考核注重学生的学习态度、考勤、回答问题、讨论和作业等，期末考核侧重知识的理解与综合运用能力。

#### (六) 质量保障

1.建立专业建设、教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全查课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（含必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	至少达到161学分	
学分结构	公共基础课程55学分；专业基础课30学分；专业核心课程28学分；专业拓展课12学分；专业实践课6学分，综合实践30学分。	
职业技能证书	获得小学教师资格证书、Photoshop证书，社会心理服务职业技能等级证书，与美术教育相关的职业资格证书、职业技能等级证书，任取其一或以上	
其它	需完成不少于320小时的勤工助学	

## 十、附录

### 附录1:

### 美术教育专业人才培养方案评审表

评审专家 (教学指导委员会成员)				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	许智坚	厦门南洋职业学院	教授/厦门南洋职业学院副院长	
2	罗茂春	厦门南洋职业学院	教授/校质量管理办公室主任	
3	陈奔	厦门南洋职业学院	教授/科研处处长	
4	赖满瑢	厦门南洋职业学院	教授/教育学院执行院长	
5	牛婧君	厦门南洋职业学院	副教授/教育学院副院长	
6	洪翠芳	厦门亲亲宝贝幼儿园	幼教高级/总园长	
7	彭宁娟	厦门伽宝园儿童教育中心	幼教高级/校长	
教学工作指导委员会评审意见				
<p>评审组长签字: _____ 年 月 日</p>				
学校意见				
<p>分管校长签字: _____ 年 月 日</p>				

注：二级学院组织评审，由评审专家签署意见后扫描电子档插入培养方案电子档中。

## 附录2：2024级美术教育专业教学计划进程表(三年制)

模块名称	课程代码	课程名称	学分	课程类型	总学时	学时		各学期周学时分配						备注	
						分配		一		二		三			
						理论	实践	1	2	3	4	5	6		
公共必修课 %	G03174	思想道德与法治	3	B	54	36	18	3							在相关章节中加强铸牢中华民族共同体意识教育
	G00002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	B	36	30	6		2						
	G03445	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	B	54	36	18		3						
	G00684	体育与健康1	2	B	36	4	32	2							
	G00578	体育与健康2	2	B	36	4	32		2						
	G04575/G02023	体育与健康3/幼儿体育	2	B	36	4	32				2				美术教育专业改开幼儿体育, 第四学期
	G04418	大学英语1	4	B	64	32	32	4							经管、艺术、建工、电影第一学期
	G04419/G04612	大学英语2/幼儿教师英语口语	2+2	B	64	32	32		2+2						教育学院大学英语2其中2学分修《幼儿教师英语口语》, 教育学院负责开设
	G02727	信息技术	3	B	48	12	36	2+1							电影、艺术、建工、机电、信息 第一学期; 其余学院第2学期。(每周2课 时线下+1课时线上)
	G00826	大学生心理健康教育	2	B	32	16	16	1	1						单周开设
	G00010	军事课	4	B	148	36	112	√							军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数36学时, 记2学分。《军事技能》训练时间2—3周, 实际训练时间不得少于14天112学时, 记2学分。
	G00009	形势与政策	1	B	48	24	24	√	√	√	√	√	√		第6学期线上课
	G01632	生涯体验——生涯规划	1	B	16	10	6		√						
	G01633	生涯体验——创业教育	2	B	32	16	16			√					
	G01634	生涯体验——就业指导	1	B	16	8	8				√				
	G00070	应用文写作	2	A	36	36	0	2							二选一, 经管、教育、外语、医学院 第1学期; 其余学院第2学期。
	G02215	劳动教育	1	B	16	4	12	√	或 √						第1或2学期进行。
	G04397	大学生成长学	2	A	32	32	0	1	1						双周开设
G04422	安全教育	1	A	16	16	0	√	√	√	√	√			每学年不少于2课时	
G00030	入学教育	1	A	16	16	0	√								
“公共必修课”模块小计			43	/	836	404	432	16	13	0	2	0	0		
公共选修课 %	G02892	美育概论	2	A	32	32	0		2					经管、外管、机电第一学期, 其余专业第二学期	
	G04415	“四史”概论	2	A	32	32	0							线上执行	
	G04416	职业素养	2	A	32	32	0							线上执行	
	G04417	中华优秀传统文化	2	A	32	32	0							线上执行	
	/	任意性选修课	4	A	64	64	0							线上执行	
	公共选修课模块小计			12	/	192	192	0	0	2	0	0	0	0	
“公共基础课”模块小计			55	/	1028	596	432	16	15	0	2	0	0		
专业基础课 %	G04405	心理学基础	4	A	72	72	0		2	2					
	G04576	教育学基础	2	A	36	36	0			2					
	G04401	班级管理	2	B	36	28	8					2			
	G03748	书写技能	4	B	72	24	48			4					
	G04577	绘画基础1	4	B	72	24	48	4							
	G00071	绘画基础2	4	B	72	24	48	4							
	G04578	绘画基础3	4	B	72	24	48		4						
	G03875	数字化教育技术应用	2	B	36	20	16			2					
G03140	教师职业道德与教育政策法规	2	A	36	36	0						2			
G03874	教师口语	2	B	36	20	16				2					
专业基础课模块小计			30	/	540	308	232	8	6	10	2	4	0		
专业核心	G04579	美术简史及鉴赏1	2	A	36	36	0	2							
	G04179	美术简史及鉴赏2	2	A	36	36	0	2							
	G04180	设计基础	4	B	72	24	48		4						

课程 %	G03142	民间美术	4	B	72	24	48			4				
	G04580	软件与数字艺术表现	4	B	72	24	48			4				
	G00094	中国画	4	B	72	24	48			4				
	G04182	综合材料艺术	4	B	72	24	48			4				
	G04183	小学美术教学法	2	B	36	20	16			2				
	G04213	小学美术课程教学研究	2	B	36	20	16		2					
专业核心课模块小计			28	/	504	232	272	2	8	10	8	0	0	
拓展课程 %	G04581	书法篆刻	2	B	36	14	22			2				
	G04582	油画	2	B	36	14	22				2			
	G01108	幼儿成长学	1	A	18	18	0	1						
	G03140	水彩	2	B	36	14	22			2				
	G00352	工笔花鸟	2	B	36	14	22			2				
	G01377	装饰画	2	B	36	14	22				2			
	G00482	速写与构图	2	B	36	14	22			2				
	G04602	学前儿童卫生与保健	2	A	36	36	0			2				
	G04604	学前教育概论	2	A	36	36	0					2		
拓展课程模块小计			12	/	216	84	132	1	0	4	3	4	0	
“课内教学活动”总计			125	/	2288	1220	1068	27	29	24	15	8	0	
专业实践 %	G04583	校内外采风	2	C	48	0	48		2周					
	G04584	小学美术说课实训	2	C	48	0	48			2周				
	G04585	小学美术教学活动设计	2	C	48	0	48				2周			
专业实践模块小计			6	/	144	0	144	0	0	0	0	0	0	
综合实践 %	G00031	社会实践	2	C	48	0	48						社会实践周安排在暑假	
	G03962	岗位实习	20	C	480	0	480				4周	16周		
	G00032	毕业设计(论文)	8	C	128	0	128				8周		1学分16学时	
	综合实践模块小计			30	/	656	0	656						勤工助学学分不低于34, 学时不低于640
总计			161	/	3088	1220	1868	27	29	24	15	8	0	
占总学时比例	A类课程比例		B类课程理论部分					B类课程实践部分					C类课程比例	
	15.93%		23.58%					39.25%					21.24%	
	理论部分							实践部分(应在50%以上)						
	39.51%							60.49%						
美术教育专业	执笔人(签名)							审核人(签名)						
													年月日	