



厦门南洋职业学院 建筑室内设计专业 人才培养方案

专业名称及代码:	建筑室内设计 440106
学制:	三年
适用年级:	2024 级
专业负责人:	毛琛
制定日期:	2024 年 5 月 7 日

目录

第一章	编制说明	4
第二章	建筑室内设计专业人才培养方案	5
一、	专业名称及代码	5
二、	入学要求	5
三、	基本修业年限	5
四、	职业面向	5
(一)	主要职业面向	5
(二)	工作岗位举例	5
(三)	工作任务与职业能力分析	6
五、	培养目标与培养规格	6
(一)	培养目标	6
(二)	培养规格	6
六、	课程设置及要求	7
(一)	公共基础课	8
(二)	专业基础课	11
(三)	专业核心课	错误! 未定义书签。
(四)	专业拓展课	15
(五)	实践教学安排	17
七、	教学进程总体安排	19
(一)	教学进程总体安排(单位:周)(每学期按20周计算)	19
(二)	专业教学计划进程表(详见附录2)	19
(三)	实践教学体系各环节具体安排	19
(四)	课程结构比例	20
八、	实施保障	20
(一)	师资队伍	20

(二) 教学设施 (对校内外实习实训基地、教室等提出有关要求。)	23
(三) 教学资源	24
(四) 教学方法	24
(五) 学习评价	24
(六) 质量保障	24
九、毕业要求	26
十、附录	27
附录 1: 建筑室内设计专业人才培养方案评审表	27
附录 2: 专业计划进程表	28

第一章 编制说明

本专业人才培养方案适于三年全日制高职专业，由厦门南洋职业学院建筑室内设计专业教研室与厦门美杜装饰公司、厦门尚品宅配有限公司等企业共同制订，并经教学指导委员会审定、学校批准在建筑室内设计专业实施。

主要编制人： 毛琛

建筑室内设计教研室：

毛琛 副教授

刘圆 讲师

吴鹏辉 讲师

卢丹 助教

厦门美杜装饰有限公司：

洪冰冰 设计总监/工程师

厦门尚品宅配集团：

李君 人力总监

审定：

厦门南洋职业学院：

潘丽妍 副教授 高级工程师、学院院长

王晓璇 讲师 院长助理

毛琛 副教授

厦门美杜装饰有限公司：

洪冰冰 设计总监/工程师

厦门尚品宅配集团：

李君 人力总监

第二章 建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑室内设计 440106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力毕业生

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

(一) 主要职业面向

专业名称	所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别 (技术领域)	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书举例
建筑室内设计	土木建筑(44)	建筑室内设计(440106)	建筑装饰业	室内装饰设计师	室内设计技术及建筑装饰工程领域	室内设计师证书	室内装饰设计师(三级)证书 CAD 工程师认证证书、1+X 室内设计师证书

(二) 工作岗位举例

序号	职业领域	工作岗位		
		初始岗位	目标岗位	发展岗位
1	室内方案设计师	设计助理	设计师	设计总监
2	软装设计师	设计助理	设计师	设计总监
3	工程管理	工程监理	项目监理	项目经理

4	室内照明设计师	设计助理	设计师	设计总监
5	施工图深化设计师	绘图员	设计师	设计总监

(三) 工作任务与职业能力分析

专业名称	典型工作任务	职业能力	对应课程或项目
建筑室内专业	1.客户谈单; 2.现场勘测; 3.风格确定; 4.确定设计进度	①具有一定的沟通能力与洽谈技巧。 ②能撰写项目分析表。	《室内设计初步》
	室内设计空间组织	①能较合理地组织空间。 ②能较合理地布置空间。 ③能绘制平面布置图。 ④能绘制彩色平面布置图。	《住宅空间设计》 《公共室内设计》 《主题展陈空间设计》
	界面形式分析与构成	①能分析室内界面的形式构成 ②能有意识地运用形式法则与色彩知识,合理组织室内界面的造型、色彩、材料肌理 ③能绘制重点界面立面图	《软装设计》 《美术与构成》
	采光与照明设计	①能对项目方案中各功能空间的照明②进行较合理的计划 ③能完成天花图的绘制	《室内装饰照明与色彩》

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美、能全面发展、具有良好的职业道德和综合素质、较强的专业能力和创新创业能力,掌握室内设计与制作的基础知识、具有美术造型基础能力、室内环境设计、室内装饰设计表达能力,以及熟练使用计算机绘制

设计图纸等专业技能，能够适应室内环境设计、室内装饰与装修设计，装修施工制作和管理的高素质技术技能人才；为社会培养更多的室内设计专业人才。

（二）培养规格

1. 素质规格

（1）坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

2. 知识

掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(1) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

(2) 掌握建筑及室内设计相关规范知识。

(3) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

(4) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

(5) 掌握室内家具与陈设知识。

(6) 熟悉建筑物理与设备知识。

(7) 熟悉室内装饰工程概预算知识。

(8) 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

(9) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

(10) 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3. 能力（从基本职业能力、核心职业能力、职业拓展能力等方面描述）

（1）基本职业能力

- ①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- ②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- ③具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。
- ④具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。
- ⑤具有较强的规范制图能力。
- ⑥具有较强的室内家具设计与选用能力。
- ⑦具有较强的室内陈设搭配的能力。

（2）核心职业能力

- ①具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。
- ②具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。
- ③具有较强的室内施工图深化设计能力。
- ④具有较强的设计文件编制能力。
- ⑤具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。

（3）专业拓展能力

- ①有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。
- ②具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
- ③具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识, 具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课

1. 课程规定

公共基础课分为必修和选修，课程时数不少于教学活动总学时数的 25%（高职）。公共基础课在教务处的统一指导下，由课程归属学院或公共教研室负责管理。公共基础课开设的学期原则上不得随意调动，若确有特殊情况，需先向教务处提出调整申请，批准后方可执行。

2. 公共必修课说明

公共必修课应严格依照下表设置：

公共必修课程说明表（高职）							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
1	思想道德与法治	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第 1 学期开设，每周理论 2 课时+实践 1 课时，3 节连排；理论教学 36 课时，实践教学 18 课时。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2	36	马克思主义学院	考试	高职第 2 学期开设；理论教学 30 课时，实践教学 6 课时。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第 2 学期开设，每周理论教学 2 课时+实践教学 1 课时，3 节连排，共计理论教学 36 课时，实践教学 18 课时。
4	形势与政策	3	/	48	马克思主义学院	考试	高职第 1 至第 6 学期开设，第 6 学期评定最终成绩。
5	军事课	4	/	148	马克思主义学院	考试+考查	军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数 36 学时，记 2 学分；《军事技能》训练时间 2—3 周，实际训练时间不得少于 14 天 112 学时，记 2 学分。
6	劳动教育	1	/	16	马克思主义学院	考查	课程成绩由理论成绩和实践成绩综合构成，马克思主义学院负责理论与实践成绩比例安排、理论教学、出具理论学时成绩并负责汇总评定

公共必修课程说明表（高职）							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
							课程总评成绩。
7	体育与健康	6	2	108	教育学院	考查	理论教学 12 学时，实践教学 96 学时，在第 1 学期至第 4 学期开设健康跑总评成绩作为体育课的平时成绩，占该学期体育课成绩的 20-30%
8	大学语文	2	2	36	人文社科学院	考试	以学院为单位二选一在高职第 1 或第 2 学期开设，理论教学 36 课时。
9	高等数学	4	4	64	人文社科学院	考试	如确有必要，学时学分可根据实际情况调整。各专业可根据专业特点与教研室确认教学内容和考核标准，开展分类分层教学。
10	生涯体验-生涯规划	1	/	16	三创学院	考查	高职第 2 学期开设，线下教学 10 课时，线上教学 6 学时（智慧树平台）。
11	生涯体验-创业教育	2	/	32	三创学院	考查	高职第 3 学期开设，线下教学 10 学时，线上教学 22 学时（校级精品录播课程）。
12	生涯体验-就业指导	1	/	16	三创学院	考查	高职第 4 学期开设，线下教学 10 学时，线上教学 6 学时（智慧树平台）。
13	大学生心理健康教育	2	2	32	心理健康中心	考查	原则上安排在高职第一学年单周开设，理论教学 16 学时，实践教学 16 学时。
14	大学英语	8	4	128	外国语与旅游学院	考试	该课程一般在第一学年开设，由《基础英语》与《职场通用英语》组成，由公共英语教研室根据《高等职业教育专科英语课程标准（2021 年版）》组织实施。
15	信息技术	3	3	48	信息工程学院	考证	第 1 或第 2 学期开设，由信息工程学院根据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021 年版）》组织实施，理论教学 12 学时，实践教学 36 学时，学生须通过全国计算机等级考试（NCRE）。

公共必修课程说明表（高职）							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
16	入学教育	1	/	16	学工处	考查	在新生军训期间完成，内容包括校史介绍、专业介绍、学生学籍管理规定、校纪校规等共 16 学时。
17	国家安全教育	1	/	16	马克思主义学院	考查	依照《大中小学国家安全教育指导纲要》要求组织开展教学。
18	大学生成长学	2	/	32	学工处	考查	采取模块化教学，高职一年级双周执行，由学工处统一组织教学。

3. 公共选修课

限制性选修课程说明表							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
1	美育概论	2	2	32	艺术设计学院	考查	由美育教研室统一组织教学。
2	“四史”概论	2	2	32	马克思主义学院	考查	以党史、国史教育为主要内容，通过智慧树平台开展在线学习。
3	职业素养	2	2	32	招生就业办公室	考查	通过智慧树平台开展在线学习。
4	中华优秀传统文化	2	2	32	人文社科学院	考查	通过智慧树平台开展在线学习。

公共选修课包含“限制性选修课”与“任意性选修课”两种类型的课程。任意性选修课通过在线教育平台开展教学，每门课程 2 学分，需修满 4 学分方可毕业；限制性选修课由《美育概论》等 4 门课程构成，共计 8 学分，2024 级在校学生必须修满方可毕业。

（二）专业基础课

专业基础课要求学生掌握必须具备的本专业基础知识、基本理论和基本技能。专业基础课程设置需以教育部《专业简介》为基本依据，结合培养目标、遵循教

学规律，充分利用专业群内教学资源开设，专业群共享的专业基础课程需在备注中体现。专业基础课程数量应控制在 6-8 门，模块学时应控制在 192-576 之间。

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	素描	通过本课程的学习，掌握基本的素描理论知识，学会正确的观察和表现技法，认识客观物象的内在本质，重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。通过课程的学习培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解，转化和结构重组的能力。理解创作观念，掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法，能够熟练地适用素描的方法进行建筑写生和建筑创作。	
2	色彩	色彩是一门学习训练造型方法，观察方法，侧重技能练习的实践课程。目的在于培养学生的观察能力和表现能力以及审美能力，为学生以后从事职业活动提供有力的支持。通过学习本课程，使学生了解色彩的基本常识、理解色彩的观察方法和表现方法，掌握色彩的表现技巧，面对不同的对象能够有效应对，同时使学生具备严谨踏实、勤于思考、灵敏机智的工作作风。	
3	室内装饰识图与制图（制图与识图）	通过本课程的学习，掌握室内工程制图的基本知识，了解房屋建筑构造，理解室内形体的图样表达方法，能够识读室内方案及施工图；能够绘制室内平面、立面、剖面及轴测图，能够根据室内图纸制作建筑模型；能够在单元空间内完成室内施工图设计，并制作模型，根据模型完成平面、立面、剖面的绘制。	专业群共享课
4	美术与构成	本课程是工业设计专业必修课，是包括平面构成、色彩构成、立体构成。通过课堂的理论讲授、课题分析、示范作业讲解等，让学生掌握平面构成、色彩构成和立体构成的基本原理，运用构成语言创建新形式方法，从而提高形、色、体综合造型的创造能力、鉴赏能力与表现能力。	
5	图形图像综合处理	本课程是计算机信息管理专业的主要专业课，在图像处理、彩色出版、平面设计、网页设计以及照片处理等领域是必备的必备知识。在学生已经掌握计算机基本操作的基础上，通过对软件的了解和操作，增强学生对颜色、图像、图案、文字的掌握，培养学生综合运用所学软件，设计和处理图片的能力。	

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
6	建筑设计基础	从建筑的物质技术性、社会文化性、功能关系与空间组合、风格和流派来认识建筑的意义；从室内设计概述、风格和流派、陈设设计、室内设备概述等来认识室内设计；并正确理解建筑设计与室内设计的关系；正确认识当前建筑和室内的可持续性设计的发展策略	
7	手绘表现技法	通过本课程的学习，掌握室内概念性草图手绘表达方法；掌握室内表现性方案图手绘表达方法；掌握室内效果图马克笔表现技法；掌握建筑室内、室外景观马克笔、彩铅综合表现技法；能够完成中小型公共建筑室内表现技法专题实训。	
8	室内 SKETCH UP 建模设计	SU 模型场景的建立、材质、灯光、渲染的方案表达。能完成相应专题实训。	
9	室内设计初步	本课程注重实践，为软件应用类课程，在授课中将融入思政主题，提升艺术修养和审美情趣，把握学生艺术创作主题的方向，更好地为社会传统美德的弘扬和继承所服务。	
10	建筑 CAD	CAD 绘图基本知识、二维绘图命令、编辑命令、块管理与参照命令、图层、尺寸标注、简单建筑室内施工图的绘制。能够通过国家 CAD 工程师认证考试，获得相应证书。	专业群共享课

（三）专业核心课

专业核心课是一个专业中开设的富有专业特色，以该专业中以及相对应的岗位群中最核心的理论和技能为内容的课程。专业核心课的设置需严格依照教育部《专业简介》执行，结合学校实际开设 6-8 门（至少开设 6 门及以上《专业简介》中所列课程），专业核心课程确有困难无法开设的，需由教研室提交报告，院领导同意后上报学校教学指导委员会，经学校教学指导委员会批准方可减设相应课程。

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	软装设计	家具设计与软装搭配的基本程序、设计的思维方法；家具：人体工学、材料工艺及设计制图；软装：风格、设计元素及各空间软件搭配要点。	
2	室内装饰材料与构造(建筑材料)	室内工程项目中建筑室内装饰墙面、地面、顶面等常用材料及构造；室内施工图概念、作用、类型；各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准与规范；材料表、图纸目录与施工说明等的编制。能完成相应专题实训。	专业群共享课
3	计算机效果图设计与制作	3D 工作界面的建立、基础命令、二维曲线编辑 命令、三维对象创建及编辑命令、编辑修改器、材质与贴图、光照与照相机、VR 渲染、PS 后期处理。能完成相应专题实训。能够通过工信部 3Dmax 三维制作师的认证考试，获得相应证书。	
4	公共空间设计	商业、餐饮等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。能完成相应专题实训。能够通过工信部室内设计师的认证考试，获得相应证书。	
5	住宅空间设计	住宅室内方案设计的相关知识；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。能完成相应专题实训。能够通过工信部室内设计师认证考试，获得相应证书。	

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
6	室内施工图绘制与深化设计	室内工程项目中建筑室内装饰墙面、地面、顶面等常用材料及构造；室内施工图概念、作用、类型；各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准与规范；材料表、图纸目录与施工说明等的编制。能完成相应专题实训。	

（四）专业拓展课

根据专业方向，围绕培养学生多方位、多层次的职业相关能力提高课程，这些课程应以满足学生在学习本专业时针对就业定位和不同发展方向的需要设置。各专业可根据本专业多个岗位的不同能力要求为依据开设专业课程，并对学生的选修提出要求，原则上不能开设与职业面向无关课程。专业群争取建成 2 门以上相关专业共享优质拓展课程，群内共享课程应在备注中体现。专业拓展选修课分为一般专业递进课程、竞赛递进课程、创新创业类课程和自主创课。

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	风景速写	通过本课程的学习，有助于学生搜集素材、开阔思维，是学生获得创作灵感的重要方式。它不仅有利于学生对于建筑的理解，也教会学生利用写生记录建筑和室内环境的步骤和方法。	
2	室内风水设计	通过本课程的学习,初步具备运用室内风水学理论对于建筑进行分析与阐释,进而运用室内设计风水学理论对于建筑进行欣赏与评价。同时,结合室内设计学科的特点,以空间设计为对象,从建筑装潢艺术设计的角度,按照家庭、公司的室内摆布的风水要求,运用现代建筑平面、装饰设计的要求进行剖析与运用。	

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
3	室内装饰照明与色彩	室内照明设计主要介绍室内照明设计的基本知识和技巧，包括照明种类、照明布局、灯具选型以及照明效果的评估等方面的内容。通过本课程的学习，学生将了解到如何根据室内空间的需求来合理选择和布置照明，并能够通过灯光的设计来调整空间的氛围和表达设计意图。	
4	模型制作	通过模型制作，直观地理解室内设计意图，把握设计方向。模型制作是将设计从平面到空间的过程，通过模型制作，更好地考察设计中的空间、比例及体量关系，使设计效果更趋完美	
5	主体展陈空间设计	本课程通过对展陈空间的概念、设计的风格流派、基本原理及人机工程学在展陈空间应用、照明设计、色彩设计、展示道具设计、展示专题设计等知识的讲授，采用理论与实践相结合的教学方法，使学生对于展示空间设计的基本理论、设计方法、设计程序等有系统的了解，培养学生独立完成展示空间设计的能力。	
6	建设工程计量与计价（装饰装修方向）	工程造价的费用构成、编制招标工程量清单、编制基于招标工程量的计价文件、对工程计价过程进行管理、编制建设项目设计概算；工程招投标及合同管理的实例分析。	
7	室内方案排版设计	排版设计课程是一门旨在培养学生室内文本制作、展板设计等排版设计技能和知识的课程。通过研究本课程，学生掌握排版设计的基本原理和技术，排版软件的使用方法，培养排版设计的创造力和审美感。	
8	办公空间设计	理解与分析办公空间的基本要素；规划与布局；材料与色彩的运用；照明设计；家具与设备的选择与布局；以及环保与节能等方面的知识。此外，课程	

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
		还会涉及到空间规划、人体工程学、建筑和室内设计的原则和技巧，以及装修工程的实施和管理等方面的知识和技能。	
9	旧空间改造设计与再生	通过对近年来中外富有影响的历史建筑再利用设计实例的批判性剖析，使学生对于城市、街道和建筑的遗产价值、保护和修复理念、再利用设计及改造等方面有更深入的了解，培养学生对城市和建筑文脉的尊重和保护意识，并将之运用到今后的设计中去。	
10	项目设计	以项目为导向，以理论结合实践为教学手段，以专业理论知识为核心，融入思政因素辅助教学，使学生在设计制作过程中加强了对本专业各知识点的理解贯通，同时提升了学生的德育素质，增强其社会责任感。	
11	庭院设计与施工	本课程以建筑室外景观为主要研究对象，综合建筑、人文、规划等多方面的知识，致力于创造宜人的人居环境。根据教学设计总体思路，本课程以突出体现职业教育的技能型、应用性特色，着重培养学生的实践应用技能，同时将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神、劳动教育等内容贯穿教学全过程，力求达到理论够用，技能过硬，培养学生全面发展。	

（五）实践教学

1. 专业实践

专业实践亦称“单设实训课”，为实训周内集中开设的实践性课程（C类），以“周”为计时单位，通常每周执行24学时的实践教学，模块学时不低于6周，第2-5学期执行。实训周内公共基础课程照常执行，专业基础课、专业核心课与专业拓展课暂停执行。

2. 综合实践

综合实践分为勤工助学与社会实践两个部分，均由学工处（学生工作部）管理、认定。其中勤工助学作为毕业基本要求之一，但不列入教学计划进程表。

（1）勤工助学

勤工助学为在校学生利用在校课余时间从事生产、服务相关的活动总称，学生所在班级辅导员提供相应指导。原则上高职学生第 1-4 学期应开展不少于 320 小时的勤工助学。

（2）社会实践

社会实践为学校利用寒暑假统一组织开展的非教学实践活动，旨在提高学生综合素质，培养社会责任感，加强劳动意识，高职在校生应开展不少于 48 小时的社会实践。

（3）岗位实习

岗位实习，亦称“毕业岗位实习”，本质是教学活动，是实践教学的重要环节。组织开展学生实习应当坚持立德树人、德技并修，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，保障学生的合法权益。学生在实习单位的岗位实习时间一般为 6 个月，不低于 384 学时，应基本覆盖专业所对应岗位（群）的典型工作任务，不得仅安排学生从事简单重复劳动。岗位实习必须严格依照《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4 号）及其他国家相关文件执行，由教务处统一管理、认定。

（4）毕业设计/论文

毕业设计/论文是评估学生学业水平的重要依据，是学生在校学习期间完成专业人才培养基本训练最后的综合性实践教学环节，毕业设计/论文评定为“不合格”的不予毕业。毕业设计参照国家相关标准及《厦门南洋职业学院关于毕业设计（论文）工作管理办法（试行）》执行。毕业设计开展学时通常为 8 周，毕业论文开展学时通常为 4 周，通常于第 5 或第 6 学期集中开展。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排 (单位: 周) (每学期按 20 周计算)

学年	学期	课内教学								课外教学		
		课堂教学与课内实践	考试	入学教育与军训	专业实践	毕业岗位实习	毕业设计(论文)	预备周	小计	勤工助学	社会实践	小计
一	1	16	1	2	0	0	0	1	20	0	2	8
	2	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
二	3	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
	4	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
三	5	6	1	0	0	4	8	1	20	2	0	0
	6	0	0	0	0	16	0	0	20	0	0	0
合计		70	5	2	6	20	8	5	120	8	2	10

(二) 专业教学计划进程表 (详见附录 2)

(三) 实践教学体系各环节具体安排

备注: 本专业不单独开设专业实践模块, 实践教学内容在 B 类课程中分散执行

序号	环节	项目名称	学分	学期	周数	内容	场所	备注
1	勤工助学	/	/	1 4	/	/	校内外	学工认定
2	社会实践	/	2	1 4	2	/	校外	暑期执行
3	岗位实习	/	16	5 6	16	学生在第 5-6 学期完成为期 24 周的毕业前岗位实习任务	校外	6 个月
4	毕业设计(论文)	/	8	5	8	8 周内完成毕业设计任务	校内外	
55	证书培训	CAD 图形图像绘图员中级证书	/	3 5		根据毕业要求必须获得		

		3DMax 图形图像 绘图员中级证书	/	3 5			
		1+X 室内设计师 资格证书	/	3 5			

(四) 课程结构比例

模块名称	课程类别	学时数			学分数	学时百分比%	
		总学时	理论	实践		27.43%	33.73%
学时	学时		学时				
公共课	公共必修课	836	404	432	45	27.43%	33.73%
	公共选修课	192	192	0	12	6.30%	
专业基础课		572	234	338	33	18.77%	
专业核心课		432	144	288	24	14.17%	
拓展课		360	148	212	20	11.81%	
综合实践		656	0	656	30	21.52%	
总计		3048	1122	1926	164	100.00%	

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学生评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

1. 队伍结构（师生比例、双师型教师比例、职称结构、年龄结构等）

本专业教师团队全部为双型教师，专业带头人 1 名，副教授 1 名，讲师 2 名，助教 1 名，行业专家 5 名，特聘教授 2 名与金牌橱柜集团、尚品宅配集团、厦门有家装饰有限公司、巨子设计机构、香港雨后建筑设计有限公司等十几个知名设计室内设计机构建立的长期的战略合作关系，成立专业教学指导委员会，校企双方在岗位职业能力确定、人才培养方案制定、模块化课程体系开发、课程教学、人才培养质量评价、专兼结合教学团队组建、校内教学企业建立等方面，共同推进校企联合育人体制。其中双师型教师 4 名，双师型教师比例为 100%。职称结构：副教授 1 人，讲师 2 人，助教 1 人。年龄结构：20-30 岁 2 人，30-40 岁 2 人，中青年教师占主要地位。学生数与本专业的专任教师之比约为 20:1，专任教师队伍中具有硕士及以上学位的比例达到 90%；30-40 周岁教师占 33%；教

师梯队结构合理。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有室内设计相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年内累计超过 6 个月的企业实践经历。

姓名	性别	学历	职称	备注	主要教授课程
毛琛	女	研究生	副教授	双师型教师 (高级)	《制图与识图》 《住宅空间设计》 《软装配饰设计》 《室内风水设计》 《室内照明设计》 《工程材料》 《建筑 CAD》
吴鹏辉	男	研究生	讲师	双师型教师(中 级)	《庭院设计与施工》 《公共空间设计》 《软装配饰设计》
刘圆	女	研究生	讲师	双师型教师(中 级)	《项目设计》 《室内 SKECH UP 建模与渲 染》《陈列设计》 《美术与构成》 《手绘表现技法》
卢丹	女	本科	助教	双师型教师(初	《计算机效果图设计与制作》

				级)	《室内施工图绘制与深化设计》《建设工程计量与计价(装饰装修方向)》 《图形图像综合处理》
--	--	--	--	----	---

3. 专业带头人

毛琛，女，教研室主任，在读博士，硕士研究生，副教授，厦门首批双师型教师，高级室内设计师，高级软装设计师，1+X室内设计考评员，任教14年，研究方向设计艺术学室内设计方向。校级科研团队负责人，发表论文10余篇，正式出版教材5部，市级课题一项，省级课题一项。指导学生参加海峡两岸大学生建构大赛，近年来多次指导学生参加海峡两岸大学生建构大赛、福建省职业技能竞赛、厦门市职业技能竞赛获得一等奖。有丰富的理论与实践经验。多次参展曼谷国际设计周获得优秀作品。能够把握国内外室内设计行业、专业发展，广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，有中级及以上相关专业职称，承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

姓名	性别	学历	职称	毕业院校	备注
徐进	女	博士	教授	同济大学	博士生导师、江西省优秀教师、全国十佳室内设计师
罗远斌	男	研究生	教授	厦门大学	厦门华天职业学院教育与艺术学院副院长、专业带头人
洪冰冰	男	本科	设计总监	华侨大学	厦门美杜装饰公司设计
魏超	男	研究生	讲师	厦门大学	厦门嘉庚学院优秀教师、绿

姓名	性别	学历	职称	毕业院校	备注
					变变培训机构主讲

(二) 教学设施 (对校内外实习实训基地、教室等提出有关要求。)

1. 校内实训基地

序号	实训室名称	面积 (平方米)	主要设备配置	主要实训项目
1	室内方案设计实训室	100	投影仪一台, 电脑一台	项目设计、 制图与识图、 室内施工图深化设计
2	装饰材料实训室	100	投影仪一台, 电脑一台,	工程材料
3	软装实训室	100	投影仪一台, 电脑一台,	室内软装设计
4	模型实训室	100	投影仪一台, 电脑一台,	模型制作

2. 校外实训基地建设

(1) 现有校外实训基地情况

序号	校外实训基地名称	功能	使用学期
1	厦门尚品宅配集团	《室内软装设计》..《顶岗实习》等课程实践基地, 学生技能大赛培训基地。	2-3
2	厦门美杜装饰有限公司	《施工图深化设计》.《住宅空间设计》.《公共空间设计》.等课程实践基地。	3-5
3	永春县德衍雕塑艺术工作室	《室内软装设计》.《美术与构成》.《顶岗实习》等课程实践基地。	3-5

(2) 校外实训基地建设需求

校外实训基地建设主要目的之一是为了让专业群学生能够进入到校企合作企业实习，拓展学生的专业实践技能，将理论与实践相结合，奠定相关专业工作基础；二是为了提升对我院教师的教学能力的提升，让我院教师利用周末或者寒暑假进入校企合作单位继续深造，拓宽视野，学习相关专业领域最前沿的知识，并利用教学传递给学生；三是通过校企合作，走“产、学、研”相结合的校企联合办学道路，进行有效的资源整合，共同制定人才培养计划。

（三）教学资源

（1）教材选择原则

①教材的选用应结合区域和学校实际，服务人才培养；选用过程须公开、公平、公正，并履行规定的审核、审批程序。

②必须使用国家统编的思想政治理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

③专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。

④国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。

⑤不得以岗位培训教材取代专业课程教材；不得选用盗版、盗印教材优先选用近三年出版的新教材或修订版教材。

⑥选用的教材必须是通过审核的版本，擅自更改内容的教材不得选用，未按照规定程序取得审核认定意见的教材不得选用。

（2）教材的选择程序

每学期结束前组织专业（教研室）全体教师（含外聘）进行集体研究讨论，选择下一个学期适用的教材，二级学院教材选用工作组初审后报学校教材工作委员会审批和公示。

（四）教学方法

（1）讲授法：教师通过讲授向学生传授知识，引导学生分析和认识问题。

（2）任务驱动法：教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。

（3）讨论法：在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕专业问

题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。

(4) 参观教学法：组织或指导学习到实训室、实习单位、施工现场等进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识或巩固已学知识。

(5) 练习法：教师布置练习任务，学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧。

(五) 学习评价

学生学习评价主要可以从以下三方面进行：平时成绩（主要为出勤表现、完成作业情况）、课堂表现成绩（主要为课堂教学相关过程参与度）和期末考核（大作业、课程设计、试卷考）；应更加注重过程性考核，丰富考核内容、增加考核方式，对不同的学生也可以采取差异化考核方式，杜绝以期末成绩做主要评价考核方式。

成绩构成：

期末成绩=过程性考核（40%-60%）+期末考核（60%-40%）

具体的成绩构成由任课教师根据课程情况进行调整，建议尽量增加过程性考核比例。

(六) 质量保障

1. 建立专业建设、教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全查课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学, 持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容(含必修部分和选修部分), 并同时达到以下条件方可毕业:

项目	具体要求	备注
总学分	至少达到 165 学分	
学分结构	公共基础课程 55 学分; 专业基础课 33 学分; 专业核心课程 28 学分; 专业拓展课 23 学分; 专业实践课 26 学分。	
职业技能证书	获得 CAD 图形图像绘图员中级证书、3D MAX 中级证书 或者 1+X 室内设计师证书	室内设计职业技能等级证书由中国室内装饰协会颁发, 在教育部职业技能等级证书信息管理服务平台上进行管理和查询。室内设计职业技能等级证书(中级)考试主要面向室内设计相关领域, 根据作业流程的规定, 从事设计方案洽商、装饰方案设计、设计方案表现、深化设计、施工图绘制、设计实施、设计服务等环节的设计工作的考生。
其它	需完成不少于 320 小时的勤工助学	

十、附录

附录 1:

建筑室内设计专业人才培养方案评审表

评审专家（教学指导委员会成员）				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	侯红科	厦门南洋职业学院	教授/院长	
2	何卫华	厦门南洋职业学院	研究员/院长	
3	罗茂春	厦门南洋职业学院	教授	
4	郭凌	厦门南洋职业学院	副教授/院长助理	
5	叶美玲	厦门南洋职业学院	讲师	
教学工作指导委员会评审意见				
<p>评审组长签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>				
<p>学校意见</p> <p>分管校长签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>				

注：二级学院组织评审，由评审专家签署意见后扫描电子档插入培养方案电子档中。

附录2：2024级建筑室内设计专业教学计划进程表(三年制)

模块名称	课程代码	课程名称	学分	课程类型	总学时	学时分配		各学期周学时分配						备注			
						理论	实践	一		二		三					
								1	2	3	4	5	6				
公共必修课 %	G03174	思想道德与法治	3	B	54	36	18	3								在相关章节中加强铸牢中华民族共同体意识教育	
	G00002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	B	36	30	6		2								
	G03445	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	B	54	36	18		3								
	G00684	体育与健康1	2	B	36	4	32	2									
	G00578	体育与健康2	2	B	36	4	32		2								
	G00579	体育与健康3	2	B	36	4	32			2					第3或第4学期，需与体育教研室协商决定		
	G04418	大学英语1	4	B	64	32	32	4									
	G04419	大学英语2	4	B	64	32	32		4								
	G02727	信息技术	3	B	48	12	36	2									电影、艺术、建工、机电、信息第一学期；其余学院第2学期。（每周2课时线下+1课时线上）
	G00826	大学生心理健康教育	2	B	32	16	16	1	1								单周开设
	G00010	军事课	4	B	148	36	112	√									军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数36学时，记2学分；《军事技能》训练时间2-3周，实际训练时间不得少于14天112学时，记2学分。
	G00009	形势与政策	3	B	48	24	24	√	√	√	√	√	√				第6学期线上上课
	G01632	生涯体验——生涯规划	1	B	16	10	6		√								
	G01633	生涯体验——创业教育	2	B	32	16	16			√							
	G01634	生涯体验——就业指导	1	B	16	8	8				√						
	G00003	大学语文	2	A	36	36	0				2						
	G02215	劳动教育	1	B	16	4	12	√									第1或2学期进行。
G04397	大学生成长学	2	A	32	32	0	1	1							双周开设		
G04422	国家安全教育	1	A	16	16	0	1								每学年不少于2课时		
G00030	入学教育	1	A	16	16	0	√										
“公共必修课”模块小计			45	/	836	404	432	14	13	4	0	0	0				
公共选修课 %	G02892	美育概论	2	A	32	32	0		2						经管、外旅医、机电第一学期，其余专业第二学期		
	G04415	“四史”概论	2	A	32	32	0								线上执行		
	G04416	职业素养	2	A	32	32	0								线上执行		
	G04417	中华优秀传统文化	2	A	32	32	0								线上执行		
	/	任意性选修课	4	A	64	64	0								线上执行		
公共选修课模块小计			12	/	192	192	0	0	2	0	0	0	0				
“公共基础课”模块小计			57	0	1028	596	432	14	15	4	0	0	0				
专业基础课 %	G01382	素描	4	B	64	28	36	4									
	G01383	色彩	4	B	64	28	36	4									
	G03847	美术与构成	3	B	48	16	32	3									
	G01453	建筑设计基础	2	B	36	12	24		2								
	G03848	图形图像综合处理	2	B	36	12	24	2									
	G04455	手绘表现技法	2	B	36	12	24		2								
	G03686	建筑CAD	4	B	72	24	48		4						专业共享课		
	G03869	室内装饰识图与制图（制图与识图）	4	B	72	54	18		4						专业共享课		
	G04456	室内SKECH UP建模与渲染	4	B	72	24	48			4							
G03851	室内设计初步	4	B	72	24	48			4								
专业基础课模块小计			33	/	572	234	338	13	12	8	0	0	0				
专业	G03862	软装设计	4	B	72	24	48			4							
	G03861	计算机效果图设计与制作	4	B	72	24	48				4						

模块名称	课程代码	课程名称	学分	课程类型	总学时	学时分配		各学期周学时分配						备注
						理论	实践	一		二		三		
								1	2	3	4	5	6	
核心课程 %	G03863	室内装饰材料与构造 (建筑材料)	4	B	72	24	48			4				专业共享课
	G03425	公共空间设计	4	B	72	24	48				4			
	G03864	住宅空间设计	4	B	72	24	48				4			
	G02310	室内施工图绘制与深化设计	4	B	72	24	48				4			
专业核心课模块小计			24	/	432	144	288	0	0	8	16	0	0	
拓展课程 %	G00588	风景速写	2	B	36	16	20			2				
	G02320	室内风水设计	2	B	36	16	20			2				
	G02321	室内装饰照明与色彩	2	B	36	16	20			2				
	G01548	庭院设计与施工	2	B	36	16	20			2				
	G00253	模型制作	2	B	36	16	20				2			
	G03870	主题展陈空间设计	0	B	0	0	0				0			
	G03849	建设工程计量与计价 (装饰装修方向)	2	B	36	16	20				2			
	G04460	室内方案排版设计	2	B	36	16	20				2			
	G02311	旧空间改造设计与再生	2	B	36	12	24					2		
G01354	项目设计	4	B	72	24	48					4			
拓展课程模块小计			20	/	360	148	212	0	0	8	6	6	0	
“课内教学活动”总计			134	/	2392	1122	1270	27	27	28	22	6	0	
综合实践 %	G00031	社会实践	2	C	48	0	48							社会实践周安排在暑假
	G03962	岗位实习	20	C	480	0	480					4周	16周	
	G00032	毕业设计(论文)	8	C	128	0	128					8周		1学分16学时
	综合实践模块小计			30	/	656	0	656						
总计			164	/	3048	1122	1926	27	27	28	22	6	0	
占总学时比例		A类课程比例		B类课程理论部分			B类课程实践部分			C类课程比例				
		8.40%		28.41%			41.67%			21.52%				
		理论部分						实践部分(应在50%以上)						
		36.81%						63.19%						
环境艺术设计专业		执笔人(签名)		毛琛			审核人(签名)					年 月 日		