



厦门南洋职业学院 环境艺术设计专业 人才培养方案

专业名称及代码:	环境艺术设计 550106
学制:	三年
适用年级:	2024 级
专业负责人:	钟丹
制定日期:	2024 年 5 月 7 日

目录

第一章 编制说明	4
第二章 环境艺术设计专业人才培养方案	5
一、专业名称及代码	5
二、入学要求	5
三、基本修业年限	5
四、职业面向	5
（一）主要职业面向	5
（二）工作岗位举例	5
（三）工作任务与职业能力分析	6
五、培养目标与培养规格	7
（一）培养目标	7
（二）培养规格	7
六、课程设置及要求	9
（一）公共基础课	9
（二）专业基础课	12
（三）专业核心课	14
（四）专业拓展课	16
（五）实践教学	17

七、教学进程总体安排	18
(一) 教学进程总体安排 (单位: 周) (每学期按 20 周计算)	18
(二) 专业教学计划进程表 (详见附录 2)	18
(三) 实践教学体系各环节具体安排	18
(四) 课程结构比例	19
八、实施保障	20
(一) 师资队伍	20
1. 队伍结构	20
2. 专任教师	20
3. 专业带头人	21
4. 兼职教师	21
(二) 教学设施 (对校内外实习实训基地、教室等提出有关要求。)	22
(三) 教学资源	23
(四) 教学方法	24
(五) 学习评价	24
(六) 质量保障	24
九、毕业要求	25
十、附录	26
附录 1: 环境艺术设计专业人才培养方案评审表	26
附录 2: 专业计划进程表	27

第一章 编制说明

本专业人才培养方案适于三年全日制高职专业，由厦门南洋职业学院环境艺术设计专业教研室厦门安格森景观工程有限公司、厦门艺道景观规划设计有限公司等企业共同制订，并经教学指导委员会审定、学校批准在环境艺术设计专业实施。

主要编制人：

环境艺术设计教研室： 钟 丹 教 授

黄文珍 副教授 任文昊 高级工程师

孙 韡 讲 师 郑译儒 讲 师

李喆靓 工程师 林铭锋 讲 师

黄少雄 助 教 马兰花 助 教

曾 楨 助 教 粘旭超 助 教

厦门安格森景观工程有限公司： 吴贵安 总经理

厦门艺道景观规划设计有限公司： 肖 池 总经理

厦门艺景生态建设集团有限公司： 李梦为 常务副经理

审定：

厦门南洋职业学院：

潘丽妍 副教授 高级工程师、学院院长

王晓璇 讲 师 院长助理

钟 丹 教 授

黄文珍 副教授

厦门安格森景观工程有限公司： 吴贵安 总经理

厦门艺道景观规划设计有限公司： 肖 池 总经理

厦门艺景生态建设集团有限公司： 李梦为 常务副经理

第二章 环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

环境艺术设计（550106）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力毕业生

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

（一）主要职业面向

专业名称	所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别（技术领域）	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书举例
环境艺术设计	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	市政园林行业	环境设计人员（2-09-06-04）	景观设计师 室内设计师 产品设计师 装饰工程项目主管	CAD 技能证书、3D Max 技能证书、Ps 技能证书、数字创意建模、产品创意设计证书	一级建造师 二级建造师 高级景观设计师 高级园林绿化工 产品创意设计师

（二）工作岗位举例

序号	职业领域	工作岗位		
		初始岗位	目标岗位	发展岗位
1	环境设计领域	绘图员、助理设计师	景观设计师、室内设计师、产品设计师	主案设计师、项目总监

(三) 工作任务与职业能力分析

专业名称	典型工作任务	职业能力	对应课程或项目
环境艺术设计	<p>1. 协助设计经理撰写设计任务书、设计计划等工作</p> <p>2. 在指导下负责现场施工技术配合工作</p> <p>3. 负责本专业技术材料的收集存档工作</p>	<p>具有制图识图能力,能够准确根据要求绘制方案、施工图纸;中小型的景观设计中配合景观设计师绘制景观设计方案和施工图纸能力;制作一些简单的方案;推敲效果图能力。</p>	<p>造型基础</p> <p>数字图形</p> <p>制图基础与 CAD</p> <p>人体工学设计运用</p> <p>环境艺术设计基础</p> <p>环境视觉设计</p> <p>工程施工图设计</p>
	<p>1. 了解建设方(业主)对设计的要求。</p> <p>2. 根据设计任务收集设计基础资料,包括项目所处的环境、自然条件、场地关系、土建施工图纸及土建施工情况等必要的信息。</p> <p>3. 熟悉设计有关的规范和定额标准,了解当地材料的行情、质量及价格,收集必要的信息,勘察现场。</p>	<p>具有室内外环境工程设计与表达的能力;处理好景观设计与建筑、文学、艺术等的关系能力;熟悉景观特性能力;熟悉一种景观空间分析语言能力;掌握表现手段能力,具有较强手绘速写能力;具有较强的识图和绘图能力;环境工程的预算能力;环境工程施工管理的能力;运用材料和施工工艺的能力</p>	<p>设计创意</p> <p>景观设计实务</p> <p>室内设计实务</p> <p>材料与施工工艺</p> <p>环境空间设计</p> <p>植物景观配置</p> <p>环境照明设计</p>

	<p>1. 以专业身份与客户进行良好沟通，充分领会客户的设计需求并与客户达成共识；</p> <p>2. 运用专业技术形成设计方案，并将方案设计理念与要求同效果图绘图师进行充分沟通；</p> <p>3. 辅导及督促效果图的时间进度与完成质量；</p> <p>4. 高效优质的完成公司分派的设计工作任务。</p>	<p>掌握建筑室内外环境、设施和规划设计的基本理论和创新设计方法，具备环境工程、环境艺术、建筑空间设计、环境施工组织与管理技术相结合，并且具备综合设计能力和较强实践能力，有较高的艺术修养、较强的工程设计能力和组织实施设计方案的能力，能熟练地运用现代环境设计工具进行设计，具备创新能力和创新精神的素质高、能力强、适应面宽。</p>	<p>园林景观工程技术</p> <p>环境空间设计</p> <p>环境规划设计</p> <p>民宿设计</p> <p>公共艺术与社区营造</p>
--	--	--	--

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等基本知识，具备设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等岗位技术能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质规格

(1) 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

2. 知识

掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

①掌握环境设计制图与识图知识。

②掌握环境艺术设计相关规范知识。

③掌握环境设计艺术与技术基础理论知识。

④掌握内外部空间材料、构造、施工知识。

⑤掌握景观设计艺术与技术基础理论知识。

⑥掌握内外部空间设计方案表现技法知识。

⑦了解绿色建筑、健康住宅、互联网技术应用、节能减排、智能家居等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3. 能力（从基本职业能力、核心职业能力、职业拓展能力等方面描述）

(1) 基本职业能力

①具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

③熟练计算机基本操作技能。

④具备一定的英语听说读写能力。

⑤职业生涯发展与就业、创业能力。

(2) 核心职业能力

①能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思

②具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力：

③具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力；

④具有材料运用、技术运用等实践动手能力：

⑤具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力

⑥具有环境空间设计及工程造价管理的能力

⑦具有数字化设计、互联网信息技术应用的能力：

⑧具有一定的美育知识、文化修养与审美能力：

⑨具有适应数字经济发展新需求，探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

(3) 专业拓展能力

①具有对建筑材料进行检测、保管的能力和对一般结构构件进行分析和验算的能力；

②具有本专业新技术、新材料、新工艺、新设备的消化、吸收和应用的基本能力；

③具有施工技术、组织能力。

④能较为清晰地认识自己及职业的特性，了解基本的创业知识，掌握生涯决策技能和求职技能等。

⑤具备较快适应生产、建设、管理、服务等第一线岗位需要的实际工作能力；具有创业精神和继续学习的能力、良好的职业道德和健全的体魄。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课

1. 课程规定

公共基础课分为必修和选修，课程时数不少于教学活动总学时数的 25%（高职）。公共基础课在教务处的统一指导下，由课程归属学院或公共教研室负责管

理。公共基础课开设的学期原则上不得随意调动，若确有特殊情况，需先向教务处提出调整申请，批准后方可执行。

2. 公共必修课说明

公共必修课应严格依照下表设置：

公共必修课程说明表（高职）							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
1	思想道德与法治	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第1学期开设，每周理论2课时+实践1课时，3节连排；理论教学36课时，实践教学18课时。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2	36	马克思主义学院	考试	高职第2学期开设；理论教学30课时，实践教学6课时。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第2学期开设，每周理论教学2课时+实践教学1课时，3节连排，共计理论教学36课时，实践教学18课时。
4	形势与政策	3	/	48	马克思主义学院	考试	高职第1至第6学期开设，第6学期评定最终成绩。
5	军事课	4	/	148	马克思主义学院	考试+考查	军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数36学时，记2学分；《军事技能》训练时间2—3周，实际训练时间不得少于14天112学时，记2学分。
6	劳动教育	1	/	16	马克思主义学院	考查	课程成绩由理论成绩和实践成绩综合构成，马克思主义学院负责理论与实践成绩比例安排、理论教学、出具理论学时成绩并负责汇总评定课程总评成绩。
7	体育与健康	6	2	108	教育学院	考查	理论教学12学时，实践教学96学时，在第1学期至第4学期开设健

公共必修课程说明表（高职）							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
							长跑总评成绩作为体育课的平时成绩，占该学期体育课成绩的 20-30%
8	大学语文	2	2	36	人文社科学院	考试	在高职第 1 或第 2 学期开设，理论教学 36 课时。
9	生涯体验-生涯规划	1	/	16	三创学院	考查	高职第 2 学期开设，线下教学 10 课时，线上教学 6 学时（智慧树平台）。
10	生涯体验-创业教育	2	/	32	三创学院	考查	高职第 3 学期开设，线下教学 10 学时，线上教学 22 学时（校级精品录播课程）。
11	生涯体验-就业指导	1	/	16	三创学院	考查	高职第 4 学期开设，线下教学 10 学时，线上教学 6 学时（智慧树平台）。
12	大学生心理健康教育	2	2	32	心理健康中心	考查	原则上安排在高职第一学年单周开设，理论教学 16 学时，实践教学 16 学时。
13	大学英语	8	4	128	外语与旅游学院	考试	该课程一般在第一学年开设，由《基础英语》与《职场通用英语》组成，由公共英语教研室根据《高等职业教育专科英语课程标准（2021 年版）》组织实施。
14	信息技术	3	3	48	信息工程学院	考证	第 1 或第 2 学期开设，由信息工程学院根据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021 年版）》组织实施，理论教学 12 学时，实践教学 36 学时，学生须通过全国计算机等级考试（NCRE）。
15	入学教育	1	/	16	学工处	考查	在新生军训期间完成，内容包括校史介绍、专业介绍、学生学籍管理规定、校纪校规等共 16 学时。
16	国家安全教育	1	/	16	马克思主义学院	考查	依照《大中小学国家安全教育指导纲要》要求组织开展教学。
17	大学生成长学	2	/	32	学工处	考查	采取模块化教学，高职一年级双周执行，由学工处统一组织教学。

3. 公共选修课

限制性选修课程说明表							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院/部门	考核形式	备注
1	美育概论	2	2	32	艺术设计学院	考查	由美育教研室统一组织教学。
2	“四史”概论	2	2	32	马克思主义学院	考查	以党史、国史教育为主要内容，通过智慧树平台开展在线学习。
3	职业素养	2	2	32	招生就业办公室	考查	通过智慧树平台开展在线学习。
4	中华优秀传统文化	2	2	32	人文社科学院	考查	通过智慧树平台开展在线学习。

公共选修课包含“限制性选修课”与“任意性选修课”两种类型的课程。任意性选修课通过在线教育平台开展教学，每门课程2学分，需修满4学分方可毕业；限制性选修课由《美育概论》等4门课程构成，共计8学分，2024级在校学生必须修满方可毕业。

(二) 专业基础课

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	造型基础	造型基础课程分为素描、色彩、构成三个模块单元，每个单元都有相应的基本知识和规律需要学习和掌握。课程内容主要涉及对造型基本概念和要素的学习和掌握，以及对物体和空间构成结构的理性分析和艺术感知能力的培养。旨在培养学生的造型能力和艺术感知能力，为他们在设计、绘画等领域的发展打下坚实的基础。	
2	设计创意	课程内容主要包括手绘技法/快题设计的学习和实践，以及手绘在设计领域中的应用的理解。是设计师进行设计交流和表现设计思想的重要工具。	

专业基础课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
3	制图基础与CAD-1（制图与识图）	课程内容涵盖了制图基础知识、制图技巧、识图技巧和实践练习等多个方面。通过学习这些内容,学生可以掌握如何绘制和解读各种类型的图纸,为未来的工作实践打下坚实的基础。	专业共享课
4	制图基础与CAD-2（建筑CAD）	课程内容主要涵盖了建筑计算机辅助设计的基础知识和实践技能。旨在帮助学生掌握建筑计算机辅助设计的基本技能和方法,提高设计效率和准确性,为未来的建筑设计和施工工作打下坚实的基础。	专业共享课
5	人体工学及设计运用	课程的内容通常涉及多个学科领域,包括人体解剖学、生理学、生物力学、心理学以及工业工程学等。课程的内容旨在帮助学生掌握人体工程学的基本知识和原理,并将其应用到实际的设计中,以提高产品的舒适性和效率,满足用户的需求和期望。	
6	数字图形	学习 Ps/Ai/SU/3D Max/后期渲染等相关软件,了解数字图形在建筑设计、艺术创作、景观设计等领域的应用,掌握如何将数字图形知识应用于实际问题解决。帮助学生更好地理解数字图形的实际应用价值,提高他们的实践能力。	
7	环境艺术设计基础	本课程的性质是环境艺术设计专业的专业课。任务是在环境设计相关课程的基础上,重点讲授建筑空间环境的组织和界面处理的基本原理,以及室内采光和照明、色彩和材料质地、家具与室内陈设、绿化与庭园等设计的基本方法,同时向学生介绍人体工程学和环境心理学等相关学科在环境设计中的应用。	

(三) 专业核心课

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	环境视觉设计	环境视觉设计课程内容涵盖了环境视觉设计的基本概念、原理、技巧和方法，以及实际操作能力和软件应用技能的培养。通过学习这门课程，学生将能够掌握环境视觉设计的核心知识和技能，为未来的职业发展打下坚实的基础。	
2	景观设计实务	景观设计实务课程内容主要涵盖了景观设计的基本概念、原理、流程、技巧以及实际操作的能力培养。本课程介绍园林景观设计的概念，对于景观美的基本认识、园林景观设计的根本法则、环境景观设计发展趋势、以及园林景观设计的根本程序。使学生了解环境景观设计的基本程序，通过实践与实例相结合使学生认识园林景观设计的根本内涵，并掌握一定的景观设计的技能。	
3	室内设计实务	通过此课程的学习，使学生掌握室内设计的专业知识和专业技能，并熟悉室内设计工作流程，使学生具备环境艺术设计专业人才所必需的相关根本知识和技能，为今后的工作打下坚实的专业基础。通过本课程的学习，使学生掌握室内设计的基本理论、根本知识、根本技能。同时开设室内设计实训，使学生能够从事简单的手绘表现及制图工作，独立完成简单的室内方案设计。	
4	园艺工程技术	本课程是一门集科学、艺术、技术于一体的综合性课程，全面、系统阐述了园林设计的施工管理的过程和根本方法，结合园林艺术、形式与特征，园林立意与布局，园林设计要素，主要从土方工程、园路工程、栽植工程、园林给排水工程、水景工程、假山工程、景观小品工程等园林工程施工过程中常见的施工过程，从实训项目出发，本着根本知识“实用、够用”的原则，从现场具体的施工流程	

专业核心课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
		入手，强化园林施工现场的专业管理能力，熟练掌握园林工程的施工要点，提高园林景观设计 & 施工管理岗位技能。	
5	材料与施工工艺（建筑材料）	通过此课程学习，使学生了建筑装饰材料的基础知识，并通过介绍材料的组成讲述该材料的选用及其装饰制品的施工工艺。了解国内外近年来的新型材料及其发展与应用，紧跟装饰材料的发展趋势及施工工艺的不断提高，适用性强且易于理解，力求拓宽设计视野。	专业共享课
6	项目设计-办公空间设计（环境空间设计）	环境空间设计课程内容涵盖了多个方面，主要包括设计理论、设计技能和实际应用等方面。通过此课程的学习，使学生掌握内外外部空间项目的专业知识和专业技能，并熟悉项目设计工作流程。设计课程内容丰富多彩，旨在培养学生设计理论、设计技能和实践能力，提高他们的综合素质和创新能力，以适应不断变化的社会需求和市场要求。	
7	工程施工图设计	通过实际的设计项目和案例分析，学生将进行施工图设计的实践操作。这包括进行平面图、立面图、剖面图等施工图的绘制，以及进行详图设计、节点设计等。通过实践操作，学生将能够更好地理解和应用所学知识，提高施工图设计的能力。课程内容旨在帮助学生掌握施工图设计的基本原理和方法，熟悉相关的规范和标准，了解建筑空间组合与布局的规律，掌握制图标准与图例，并通过实践操作提高施工图设计的能力。这将为学生在建筑领域的职业发展打下坚实的基础。	

(四) 专业拓展课

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
1	植物景观配置	植物景观配置课程内容包括植物学基础、景观设计原理、植物造景技巧、实践应用等方面。通过实际的设计项目，将所学的植物景观配置知识和技能应用到实践中。这些项目可以是实际的园林、公园、街道等植物景观设计任务。通过实践应用，学生可以更好地理解植物景观配置的需求和挑战，提高自己的设计能力和实践经验。	
3	展示设计	课程内容通常涵盖设计基础、空间规划、材料选择、照明设计、展示道具设计、视觉传达等多个方面。培养学生设计基础、空间规划、材料选择、照明设计、展示道具设计、视觉传达等方面的能力和实践经验，提高他们的综合素质和创新能力，以适应展示设计领域的需求和发展。课程也注重实践应用和理论结合，帮助学生更好地理解和应用所学知识。	
4	民宿设计	民宿设计课程内容通常涵盖了民宿设计的基本概念、设计原则、空间规划与布局、材料选择与装饰设计、风格设计、细节设计、品牌设计、景观设计、环保设计以及营销与服务等方面。旨在培养学生的设计思维、实践能力、团队合作精神和综合素养。通过系统的学习和实践，学生可以掌握民宿设计的基本理论和技能，提高自己的设计能力和实践经验。	
5	环境规划设计	课程内容主要包括环境规划的基本理论、方法、技术与实践应用等。旨在培养学生的规划思维、实践能力、团队合作精神和综合素养。通过系统的学习和实践，学生可以掌握环境规划的基本理论和技能，为未来的环境规划职业生涯打下坚实的基础。同时，课程还注重培养学生的创新能力和批判性思维，以适应不断变化的环境规划领域的需求。	

专业拓展课程说明表			
序号	课程名称	主要教学内容	备注
6	公共艺术与社区营造	公共艺术与社区营造课程内容涵盖多个方面，主要包括公共艺术的基本理论和实践、社区营造的理念和方法，以及两者如何相互结合和应用。旨在培养学生的创新思维、实践能力、团队合作精神和综合素养。通过系统的学习和实践，学生可以掌握社区营造的基本理论和技能，为未来的职业生涯打下坚实的基础。同时，课程还注重培养学生的批判性思维和解决问题的能力，以适应不断变化的社会需求	

（五）实践教学

1. 专业实践

本专业不单独开设专业实践模块，实践教学内容在 B 类课程中分散执行。

2. 综合实践

综合实践分为勤工助学与社会实践两个部分，均由学工处（学生工作部）管理、认定。其中勤工助学作为毕业基本要求之一，但不列入教学计划进程表。

（1）勤工助学

勤工助学为在校学生利用在校课余时间从事生产、服务相关的活动总称，学生所在班级辅导员提供相应指导。原则上高职学生第 1-4 学期应开展不少于 320 小时的勤工助学。

（2）社会实践

社会实践为学校利用寒暑假统一组织开展的非教学实践活动，旨在提高学生综合素质，培养社会责任感，加强劳动意识，高职在校生应开展不少于 48 小时的社会实践。

（3）岗位实习

岗位实习，亦称“毕业岗位实习”，本质是教学活动，是实践教学的重要环节。组织开展学生实习应当坚持立德树人、德技并修，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，保障学生的合法权益。学生在实习单位的岗位实习时间一般为 6

个月，不低于 384 学时，应基本覆盖专业所对应岗位（群）的典型工作任务，不得仅安排学生从事简单重复劳动。岗位实习必须严格依照《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4 号）及其他国家相关文件执行，由教务处统一管理、认定。

（4）毕业设计/论文

毕业设计/论文是评估学生学业水平的重要依据，是学生在校学习期间完成专业人才基本训练最后的综合性实践教学环节，毕业设计/论文评定为“不合格”的不予毕业。毕业设计参照国家相关标准及《厦门南洋职业学院关于毕业设计（论文）工作管理办法（试行）》执行。毕业设计开展学时通常为 8 周，毕业论文开展学时通常为 4 周，通常于第 5 或第 6 学期集中开展。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程总体安排（单位：周）（每学期按 20 周计算）

学年	学期	课内教学								课外教学		
		课堂教学与课内实践	考试	入学教育与军训	专业实践	毕业岗位实习	毕业设计（论文）	预备周	小计	勤工助学	社会实践	小计
一	1	16	1	2	0	0	0	1	20	0	2	8
	2	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
二	3	16	1	0	2	0	0	1	20	2	2	8
	4	16	1	0	2	0	0	1	20	2		
三	5	6 或 10	1	0	0	4	8	1	20	2	0	0
	6	0	0	0	0	16	0	0	20	0	0	0
合计		76	5	2	6	20	8	5	120	8	2	10

（二）专业教学计划进程表（详见附录 2）

（三）实践教学体系各环节具体安排

序号	环节	项目名称	学分	学期	周数	内容	场所	备注
1	专业实践	校内专业实践/暑期专业实践	/	3-5	/	根据专业课的具体内容, 专业课教师安排相关课程的实践任务, 采用校内外相结合的方式	校内外	/
2	勤工助学	/	/	1-4	/	/	校内外	学工认定
3	社会实践	/	2	1-4	2	/	校外	暑期执行
4	岗位实习	/	16	5-6	16	学生在第5-6学期完成为期24周的毕业前岗位实习任务	校外	6个月
5	毕业设计(论文)	/	8	5	8	8周内完成毕业设计任务	校内外	
6	证书培训	CAD 图形图像绘图员中级证书	/	3-5		根据毕业要求必须获得相关专业职业技能证书1个		
		Ps 图形图像绘图员高级证书	/	3-5				
		3DMax 图形图像绘图员中级证书	/	3-5				

(四) 课程结构比例

模块名称	课程类别	学时数			学分数	学时百分比%	
		总学时	理论学时	实践学时			
公共课	公共必修课	836	404	432	45	26%	33%
	公共选修课	192	192	0	12	7%	
专业基础课		642	334	308	37	24.4%	
专业核心课		486	168	318	27	16.6%	
拓展课		234	104	130	13	8.2%	
综合实践		656	0	656	30	17.8%	
总计		3046	1202	1844	164	100%	

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学生评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业的专任教师之比约为 20:1, 专任教师队伍中具有高级职称比例达到 45%, 具有硕士及以上学位的比例达到 100%, 30-40 周岁教师占 75.7%, 双师素质教师占专业教师比例达到 100%, 教师梯队结构合理。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书; 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 具有风景园林、环境设计、艺术设计等相关专业本科及以上学历, 具有相关理论功底和实践能力; 具有信息化教学能力, 能够开展课程教学改革和科学研究; 每 5 年内累计超过 6 个月的企业实践经历。

序号	姓名	性别	职务	学位	职称	是否“双师”	任教课程
1	钟丹	女	教研室主任	硕士	教授	是	数字图形、景观设计实务等
2	黄文珍	女	教师	硕士	副教授	是	造型基础、环境视觉设计等
3	孙韡	女	教师	博士	讲师	是	造型基础、设计理论等
4	林铭锋	男	教师	硕士	讲师	是	数字图形、植物景观配置等
5	黄少雄	男	教师	硕士	助教	是	环境空间设计、民宿设计等
6	郑译儒	男	教师	在读博士	讲师	是	环境规划设计、工程材料等
7	李喆靓	女	教师	硕士	工程师	是	景观设计实务、环境照明设计等
8	曾楨	女	教师	硕士	助教	是	室内设计实务、公共艺术与社区营造等

9	马兰花	女	教师	硕士	助教	是	制图与识图、园林景观工程技术等
10	粘旭超	男	教师	在读博士	助教	是	数字图形、环境艺术设计基础等
11	任文昊	男	教师	硕士	高级工程师	是	材料与施工工艺、工程施工图设计等

3. 专业带头人

钟丹，教授，国际注册高级景观设计师，中国高级景观设计师，福建省首批美育专家。把握国内外文化艺术行业、专业发展，广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，有中级及以上相关专业职称，承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

序号	姓名	性别	学历	工作单位	职称/职务
1	王化宁	男	本科	厦门林业建筑设计院	高级工程师
2	李蔚青	男	博士	厦门大学艺术学院	教授
3	傅强	男	本科	漳州城市职业学院	教授
4	姚洪峰	男	本科	泉州市文物保护研究中心	教授
5	周小平	男	硕士	厦门工学院	教授
6	吴贵安	男	本科	厦门骏景景观工程有限公司	设计总监
7	赖国雅	男	本科	厦门力天发展工程有限公司	工程师、室内设计师
8	林睿	女	硕士	福建博意建筑厦门分公司	工程师、景观设计师

(二)教学设施(对校内外实习实训基地、教室等提出有关要求。)

1. 校内实训基地

序号	校内实训基地名称	主要设备	实训内容(项目)	备注
1	园艺施工技术实训基地	配备园林砌筑材料(木材、板材、石材、花木、管道)切割机、搅拌机、多媒体等	进行园林工程土方工程、木作、水景、种植、道路等相关知识的施工工艺了解。	
2	园艺工作室	配备台式计算机、服务器、交换机、路由器、图形工作站、教学录播系统、音响系统、3dmax 软件集、Adobe 软件集、CAD 软件集	承担景观设计实务、环境规划设计、建筑空间设计等综合性方案设计课程课内实训任务。	
3	仿真实训室	配备台式计算机、服务器、交换机、路由器、图形工作站、教学录播系统、音响系统、3dmax 软件集、Adobe 软件集、CAD 软件集	承担景观设计实务、室内设计实务、人体工学等综合性方案设计课程课内实训任务。	
4	专业画室	配备画架、静物、石膏、写生视频展台、计算机、多媒体等	承担素描、色彩、构成、效果图表现等课程课内实训。	
5	专业制图室	配备工作台、工作椅、可调节多功能制图桌、多媒体等。	承担设计制图、制图规范与标准相关课程课内实训任务。	
6	模型制作实训室	空压机、切割机、3D 打印、多媒体等	承担模型制作、设施、小品、家具、软装物料板等课程课内实训任务。	

2. 校外实训基地建设

(1) 现有校外实训基地情况

序号	校外实训基地名称	地点	功能	使用学期
1	厦门安格森景观工程有限公司	福建省厦门市	园艺施工技术实训	4-6

序号	校外实训基地名称	地点	功能	使用学期
2	厦门艺道景观规划设计有限公司	福建省厦门市	环境空间设计实训	4-6
3	厦门艺景生态建设集团有限公司	福建省厦门市	景观设计实训	4-6

(2) 校外实训基地建设需求

校外实训基地满足环境艺术设计专业教学要求,深入开展景观设计、室内设计、园艺施工技术等实训活动,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,有一定规模、技术先进、管理规范的企业建立了良好的校企合作关系,为学生职业技能训练提供了校外场地,可接纳一定规模的学生实习,配备相应数量的指导教师对学生进行指导和管理,保证学生实习日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。

(三) 教学资源

满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

学校教材选用机构的指导下,按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材入课堂,及时补充新技术、新工艺和新标准。

2. 图书文献配备基本要求

文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:行业政策法规、有关职业标准、生产工艺标准、设计师手册、流行资讯等必备手册资料,以及两种以上艺术设计专业学术期刊和有关艺术设计实务案例类图书。

3. 数字教学资源配置其本要求

建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材(如图形/图像、音频画)、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

（1）讲授法：教师通过讲授向学生传授知识，引导学生分析和认识问题。

（2）任务驱动法：教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。

（3）讨论法：在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕专业问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。

（4）参观教学法：组织或指导学习到实训室、实习单位、施工现场等进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识或巩固已学知识。

（5）练习法：教师布置练习任务，学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧。

（五）学习评价

学生学习评价主要可以从以下三方面进行：平时成绩（主要为出勤表现、完成作业情况）、课堂表现成绩（主要为课堂教学相关过程参与度）和期末考核（大作业、课程设计、试卷考）；应更加注重过程性考核，丰富考核内容、增加考核方式，对不同的学生也可以采取差异化考核方式，杜绝以期末成绩做主要评价考核方式。

成绩构成：

期末成绩=过程性考核（40%-60%）+期末考核（60%-40%）

具体的成绩构成由任课教师根据课程情况进行调整，建议尽量增加过程性考核比例。

（六）质量保障

1. 建立专业建设、教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全查课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容(含必修部分和选修部分)，并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	至少达到 164 学分	
学分结构	公共基础课程 57 学分；专业基础课 37 学分；专业核心课程 27 学分；专业拓展课 13 学分；专业实践课 30 学分。	
职业技能证书	获得 CAD 图形图像绘图员中级证书或 3D MAX 图形图像绘图员中级证书或 PS 图形图像绘图员高级证书	
其它	需完成不少于 320 小时的勤工助学	

十、附录

附录 1:

环境艺术设计专业人才培养方案评审表

评审专家（教学指导委员会成员）				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	侯红科	厦门南洋职业学院	教授/院长	
2	何卫华	厦门南洋职业学院	研究员/院长	
3	罗茂春	厦门南洋职业学院	教授	
4	郭凌	厦门南洋职业学院	副教授/院长助理	
5	叶美玲	厦门南洋职业学院	讲师	
教学工作指导委员会评审意见				
<p>评审组长签字:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> <p>学校意见</p> <p>分管校长签字:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>				

注：二级学院组织评审，由评审专家签署意见后扫描电子档插入培养方案电子档中。

附录2：2024级环境艺术设计专业教学计划进程表(三年制)

模块名称	课程代码	课程名称	学分	课程类型	总学时	学时分配		各学期周学时分配						备注		
						理论	实践	一		二		三				
								1	2	3	4	5	6			
公共必修课 %	G03174	思想道德与法治	3	B	54	36	18	3								
	G00002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	B	36	30	6		2							在相关章节中加强铸牢中华民族共同体意识教育
	G03445	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	B	54	36	18		3							
	G00684	体育与健康1	2	B	36	4	32	2								
	G00578	体育与健康2	2	B	36	4	32		2							
	G00579	体育与健康3	2	B	36	4	32			2					第3或第4学期，需与体育教研室协商决定	
	G04418	大学英语1	4	B	64	32	32	4							经营、艺术、建工、电影第一学期	
	G04419	大学英语2	4	B	64	32	32		4							
	G02727	信息技术	3	B	48	12	36	2								电影、艺术、建工、机电、信息第一学期；其余学院第2学期。（每周2课时线下1课时线上）
	G00826	大学生心理健康教育	2	B	32	16	16	1	1							单周开设
	G00010	军事课	4	B	148	36	112	√								军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学学时数36学时，记2学分；《军事技能》训练时间2—3周，实际训练时间不得少于14天112学时，记2学分。
	G00009	形势与政策	3	B	48	24	24	√	√	√	√	√	√	√		第6学期线上上课
	G01632	生涯体验——生涯规划	1	B	16	10	6		√							
	G01633	生涯体验——创业教育	2	B	32	16	16			√						
	G01634	生涯体验——就业指导	1	B	16	8	8				√					
	G00003	大学语文	2	A	36	36	0			2						
	G02215	劳动教育	1	B	16	4	12	√								第1或2学期进行。
	G04397	大学生成长学	2	A	32	32	0	1	1							双周开设
G04422	国家安全教育	1	A	16	16	0	1								每学年不少于2课时	
G00030	入学教育	1	A	16	16	0	√									
“公共必修课”模块小计			45	/	836	404	432	14	13	4	0	0	0			
公共选修课 %	G02892	美育概论	2	A	32	32	0	2							经营、外旅医、机电第一学期，其余专业第二学期	
	G04415	“四史”概论	2	A	32	32	0		√						线上执行	
	G04416	职业素养	2	A	32	32	0		√						线上执行	
	G04417	中华优秀传统文化	2	A	32	32	0		√						线上执行	
	/	任意性选修课	4	A	64	64	0		√	√					线上执行	
	公共选修课模块小计			12	/	192	192	0	2	0	0	0	0	0		
“公共基础课”模块小计			57	0	1028	596	432	16	13	4	0	0	0			
专业基础课 %	G03681	造型基础（一）	3	B	48	28	20	3							设计素描	
	G03682	造型基础（二）	3	B	48	28	20	3							设计色彩	
	G03683	造型基础（三）	3	B	54	24	30		3						设计构成	
	G03684	设计创意	4	B	72	54	18		4						手绘效果图表现技法	
	G03685	制图基础与CAD（一）制图与识图	4	B	64	32	32	4							共享课	
	G03686	制图基础与CAD（二）建筑CAD	4	B	72	54	18		4						共享课	
	G03687	人体工学与设计运用	2	B	32	12	20	2								
	G03688	环境艺术设计基础	3	B	54	34	20		3						环境设计原理、建筑设计基础课程融合	
	G03689	数字图形（一）	4	B	72	22	50			4					计算机辅助设计软件Ps/Ai	
	G03690	数字图形（二）	4	B	72	22	50			4					计算机辅助设计软件SU	
G03691	数字图形（三）	3	B	54	24	30				3				计算机辅助设计软件3D Max		
专业基础课模块小计			37	/	642	334	308	12	14	8	3	0	0			
专业	G03695	环境视觉设计	4	B	72	24	48			4					环境照明设计、环境设施设计课程融合	
	G03693	工程施工图设计	3	B	54	24	30			3						
	G03696	景观设计实务	4	B	72	24	48				4				对标省赛、国赛，园林景观设计、景观小品设计课程融合	

模块名称	课程代码	课程名称	学分	课程类型	总学时	学时分配		各学期周学时分配						备注	
						理论	实践	一		二		三			
								1	2	3	4	5	6		
专业核心课程%	G03697	室内设计实务	4	B	72	24	48			4					
	G03698	材料与施工工艺(建筑材料)	4	B	72	24	48				4			共享课	
	G03699	园艺工程技术	4	B	72	24	48				4			对标省赛、国赛项目，立项校级精品课程	
	G01995	项目设计-办公空间设计	4	B	72	24	48					4		国标名称环境空间设计，对标省赛、国赛，立项校级精品课程，申报省级精品课程	
专业核心课模块小计			27	/	486	168	318	0	0	11	12	3	0		
拓展课程%	G01393	植物景观配置	2	B	36	16	20			2					
	G00219	展示设计	2	B	36	16	20					2			
	G02208	民宿设计	3	B	54	24	30				3				
	G00512	环境规划设计	3	B	54	24	30					3			
	G03701	公共艺术与社区营造	3	B	54	24	30					3		专业特色课程，服务于乡村振兴及主题专项设计	
拓展课程模块小计			13	/	234	104	130	0	0	2	3	8	0		
“课内教学活动”总计			134	0	2390	1202	1188	28	27	25	18	11	0		
综合实践%	G00031	社会实践	2	C	48	0	48							社会实践周安排在暑假	
	G03962	岗位实习	20	C	480	0	480					4周	16周		
	G00032	毕业设计(论文)	8	C	128	0	128					8周		1学分16学时	
	综合实践模块小计			30	/	656	0	656							勤工助学学分不低于34，学时不低于640
总计			164	0	3046	1202	1844	28	27	25	18	11	0		
占总学时比例	A类课程比例		B类课程理论部分			B类课程实践部分			C类课程比例						
	8.40%		31.06%			39.00%			21.54%						
	理论部分					实践部分(应在50%以上)									
	39.46%					60.54%									
环境艺术设计专业	执笔人(签名)						审核人(签名)					年 月 日			